

● الأربعاء ١ ابريل ١٩٩٢م ● الموافق ٢٩ رمضان ١٤١٢هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٨٤ ● MAJED • No. 684 • April 1, 1992 ●

أبو الظرفاء: العلاج بالنار أرحم!

النقيب خلفان: هل أنا مذنب؟

حلم فتى عربي

قصة رسمها: الفنان حجازي

حجازي



ماجد.. في الجامعة!

خبر يهم كل الأصدقاء!

ماجد.. دخل الجامعة!. ليست جامعة واحدة.. بل عدة جامعات في الوطن العربي!

أعتقد أن الخبر بهذا الشكل غامض، ويحتاج الى مزيد من الايضاح وهذا ما سوف أفعله فوراً.

الحكاية ببساطة.. أن مجلة ماجد كانت موضع اهتمام عدد من أساتذة الجامعات العربية. اختاروها لاجراء دراسات علمية حولها باعتبارها المجلة الأولى للأولاد والبنات في الوطن العربي. شملت الأبحاث والدراسات، كل صفحة، بل كل سطر من سطورها.

سعدت كثيراً.. حين استمعت الى عدد من أساتذة الجامعات، وهم يشيدون بالمجلة. قالوا إنها.. تحترم عقول قرائها. ابتعدت عن الاثارة الرخيصة، وقدمت أفكاراً جديدة، مما دفع مجلات أخرى الى محاولة تقليدها!!

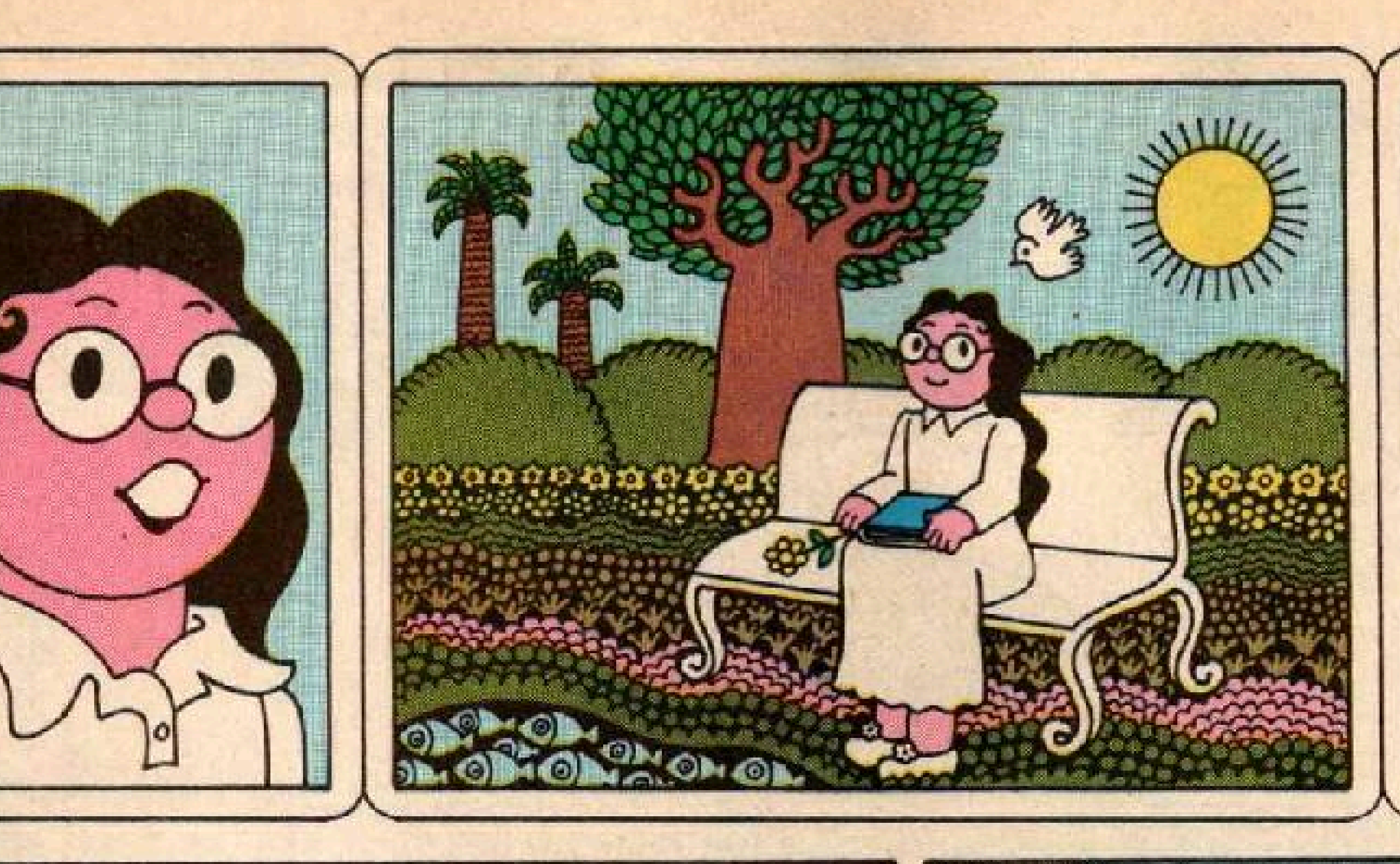
بقي أن تعرف أن أساتذة الجامعات، الذين أعدوا هذه الدراسات حول «ماجد» قدموها لنيل درجات الدكتوراه أو الماجستير.

.. وهكذا دخل ماجد الجامعة.. من أوسع أبوابها.

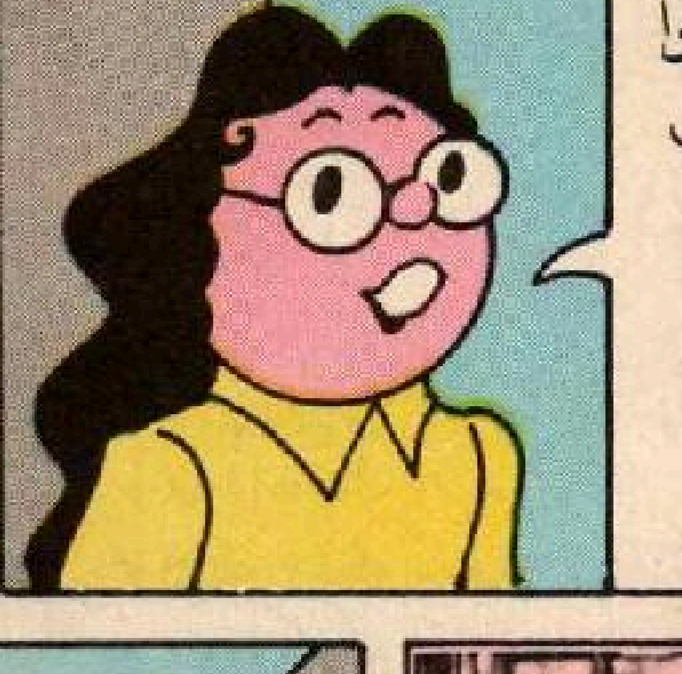
مع محبتي،،،

ماجد

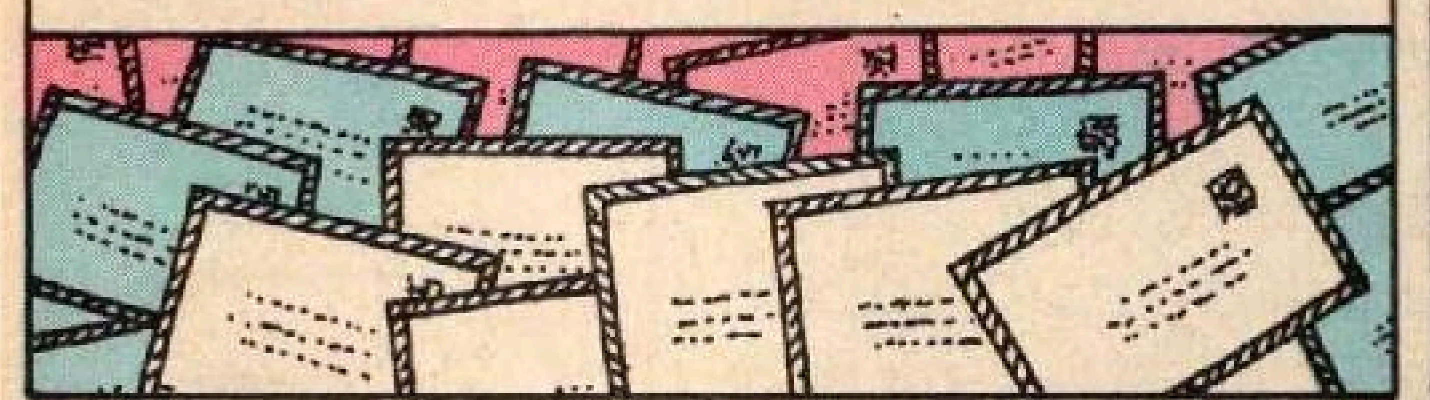




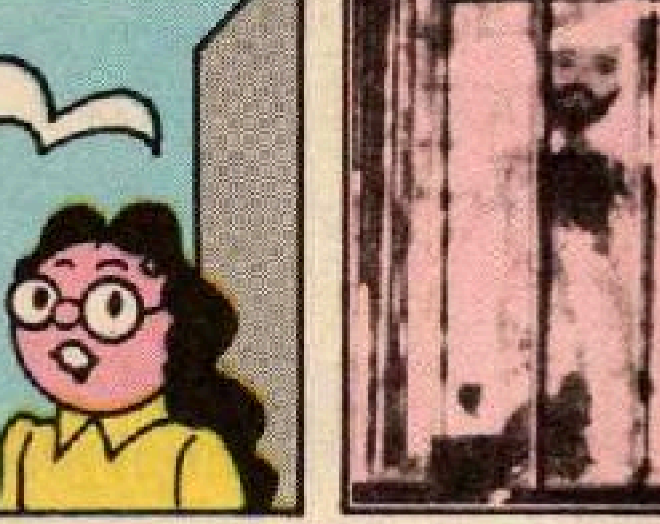
شكراً للأصدقاء الذين شاركونا في حملة «أنقذوا أسرانا» التي تطالب النظام العراقي بالإفراج فوراً عن الأسرى الكويتيين ..

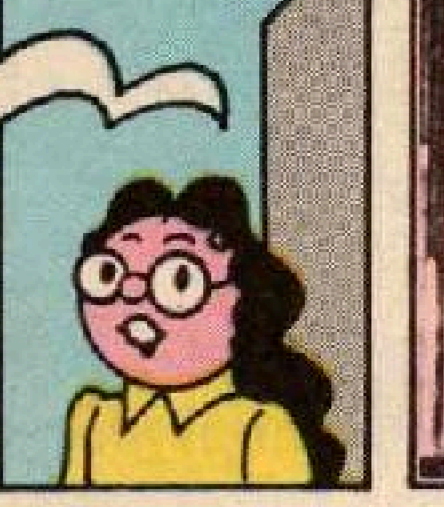


آلاف الأصدقاء .. استجابوا لهذه الحملة وبعثوا برسائل إلى السكرتير العام للأمم المتحدة ورئيسي الولايات المتحدة وفرنسا ورئيس الوزراء البريطاني .



طالبني الأصدقاء باستمرار الحملة للمشاركة في إنقاذ الأشقاء الكويتيين الأسرى .





فرحت بهذه الاستجابة، وها أنذا أكتب لكم عناوين عدد آخر من القادة والمسئولين، يمكنك اختيار واحد أو أكثر منهم لترسل له خطابك، قص العنوان الذي تريده .. والصقه على الخطاب الذي تجده على الصفحتين التاليتين

جمهورية مصر العربية ـ القاهرة
فخامة الرئيس / محمد حسني مبارك
رئيس جمهورية مصر العربية

عنوان الرئيس المصري

الجمهورية العربية السورية ـ دمشق
فخامة الرئيس / حافظ الأسد
رئيس الجمهورية العربية السورية

عنوان الرئيس السوري

جمهورية مصر العربية ـ القاهرة
معالي الدكتور / عصمت عبدالمجيد
الأمين العام لجامعة الدول العربية

عنوان أمين جامعة الدول العربية

سعادة الشيخ عبدالغني آشي
الأمين العام لجمعيات الهلال والصليب الأحمر العربية
السعودية ـ جدة ـ ص. ب: ٢٩٤٧

عنوان رئيس جمعيات الهلال والصليب الأحمر العربية

MR. SECRETARY GENERAL,
AMNESTY INTERNATIONAL
99, ROSEBERRY AVE,
LONDON EC1R 4RE,
ENGLAND

عنوان رئيس منظمة العفو الدولية

MR. PRESIDENT,
INTERNATIONAL COMMITTEE OF THE
RED CROSS, (I.C.R.C)
19, AVENUE DE LA PAIX,
CH-1202, GENEVE, SWITZERLAND

عنوان رئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر

أنقذوا أسرانا من العذاب والهوان!

سيدي الفاضل

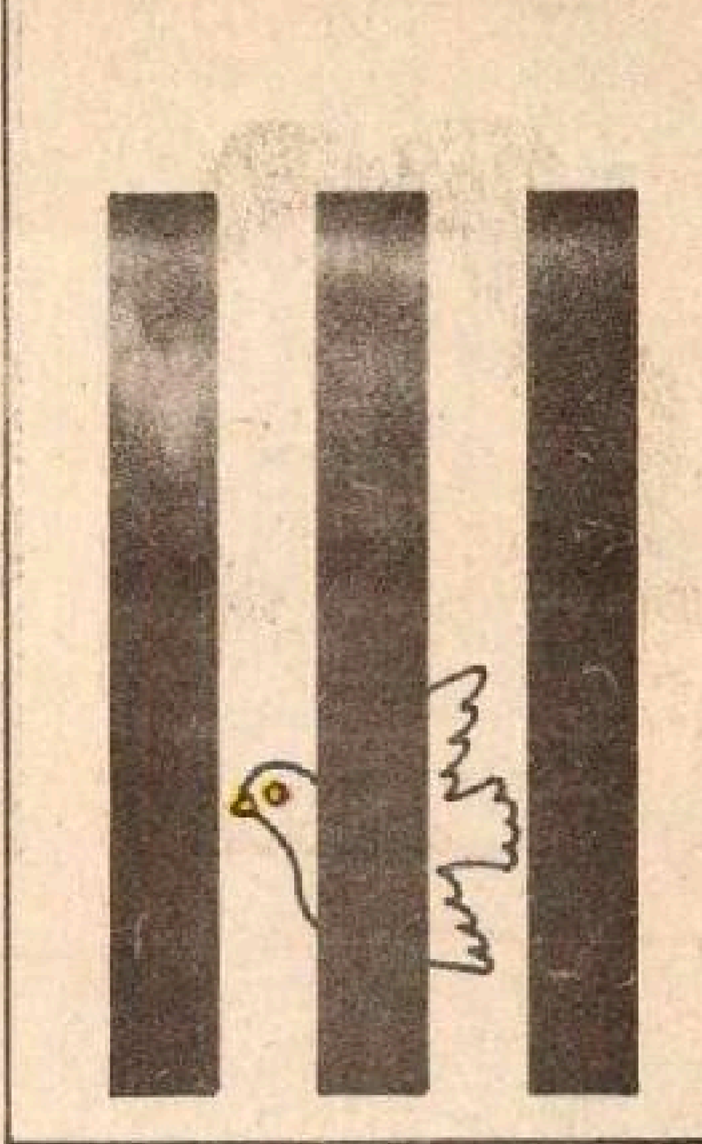
رغم مرور شهور طويلة، على انتهاء الحرب في الخليج، مازال النظام العراقي يحتجز العديد من الأسرى الكويتيين، بينهم رجال وأطفال ونساء. انهم يعانون قسوة التعذيب والهوان والأسر.

انا ياسيدي أحد قراء مجلة «ماجد» التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة، ويقرأها مئات الآلاف من الأولاد والبنات في الوطن العربي.

أضم صوتي، الى الملايين، التي تناشدكم بذل اقصى جهد، من أجل الإفراج عن الأسرى.. فوراً.

املنا كبير في استجابتكم.

جزاكم الله كل خير.



Help Free our P.O.W's!

Dear Sir,

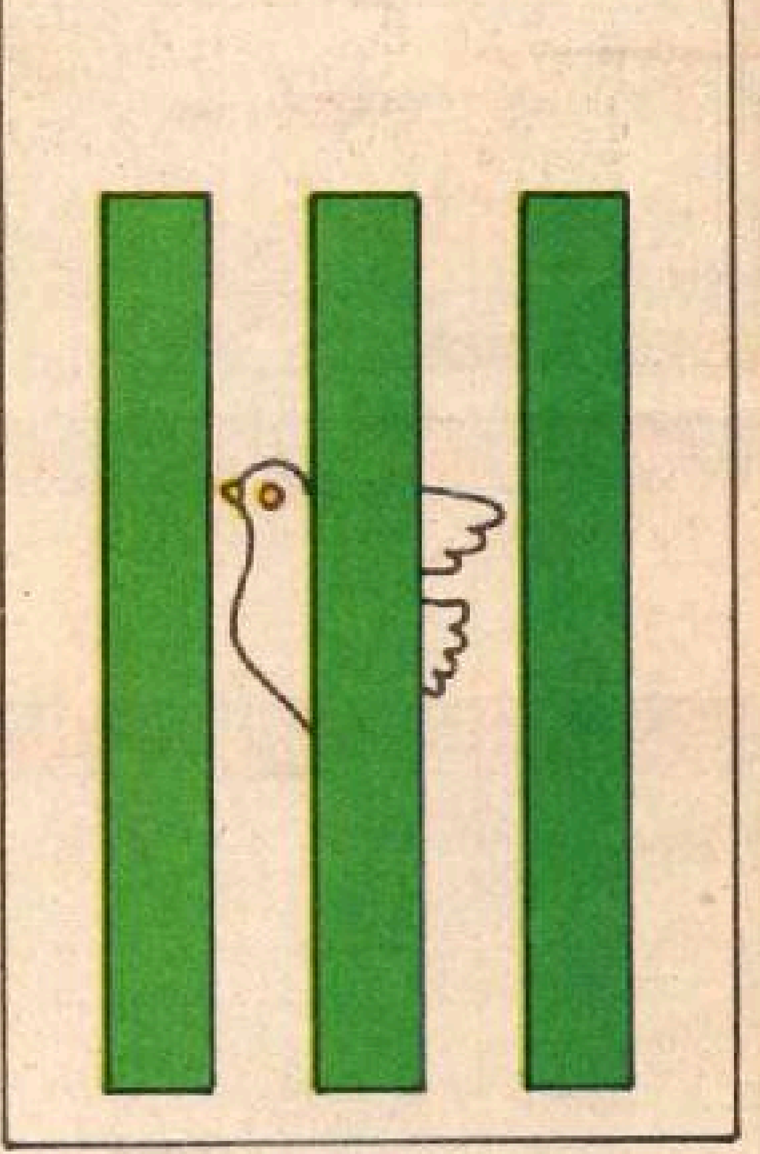
Several months passed since the liberation of Kuwait. Nevertheless, the Iraqi regime still hold a lot of Kuwaiti civilian P.O.W's, among them a number of women and children. They are suffering from torture and humiliation, and need the attention of the whole world.

I am a reader of (Majed) magazine, a children's weekly published in the United Arab Emirates, and read by hundreds of thousands of young boys and girls throughout the Arab world.

I join millions of people in asking you to do whatever you can, to help free these P.O.W's immediately.

We have great faith in your good offices.

God bless you.



Sauvez nos prisonniers de guerre!

Mr le President,

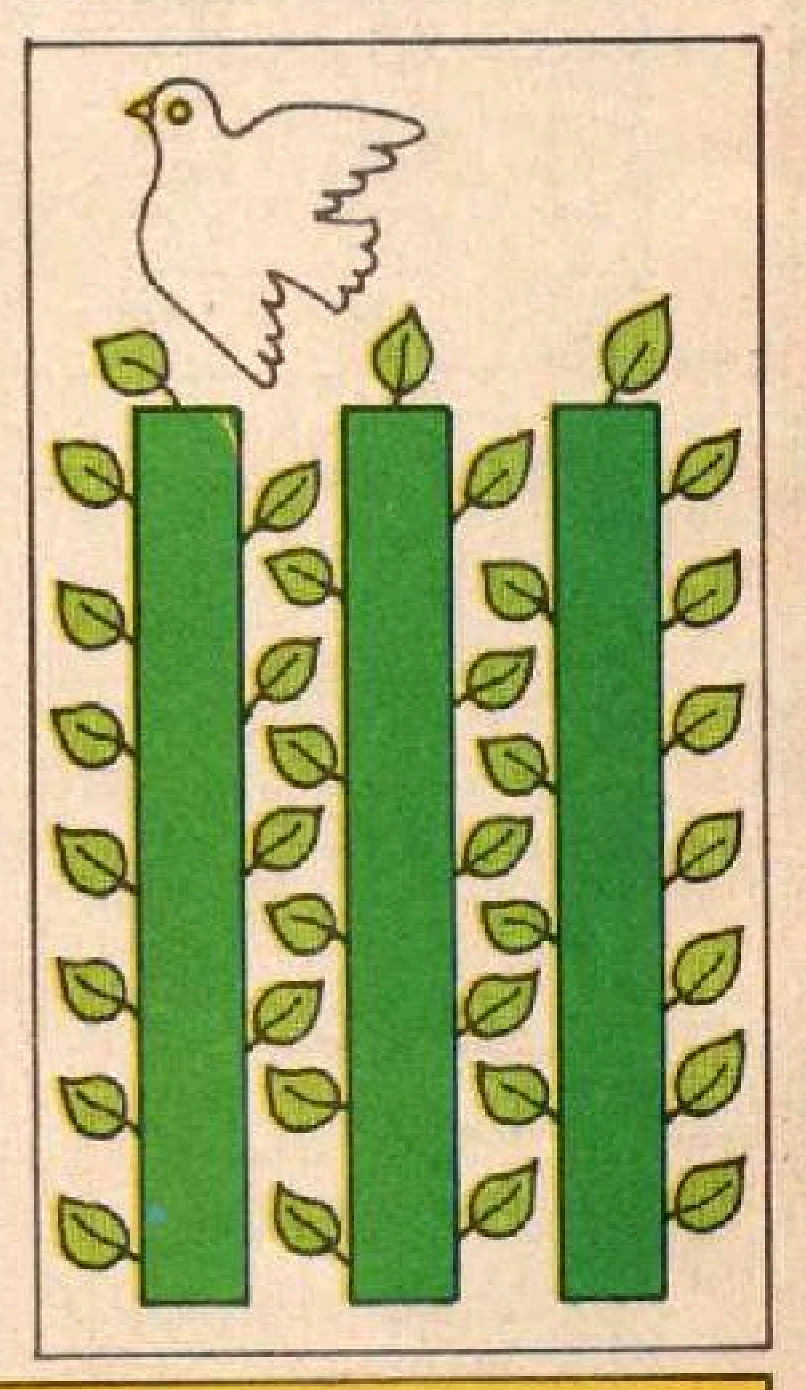
Plusieurs mois ont passé depuis la liberation du Kuwait. Pourtant, le regime Irakien emprisonne encore beaucoup de Kuwaitis, parmi eux des femmes et des enfants. Ils souffrent enormement, et ont besoin de l'attention du monde entier.

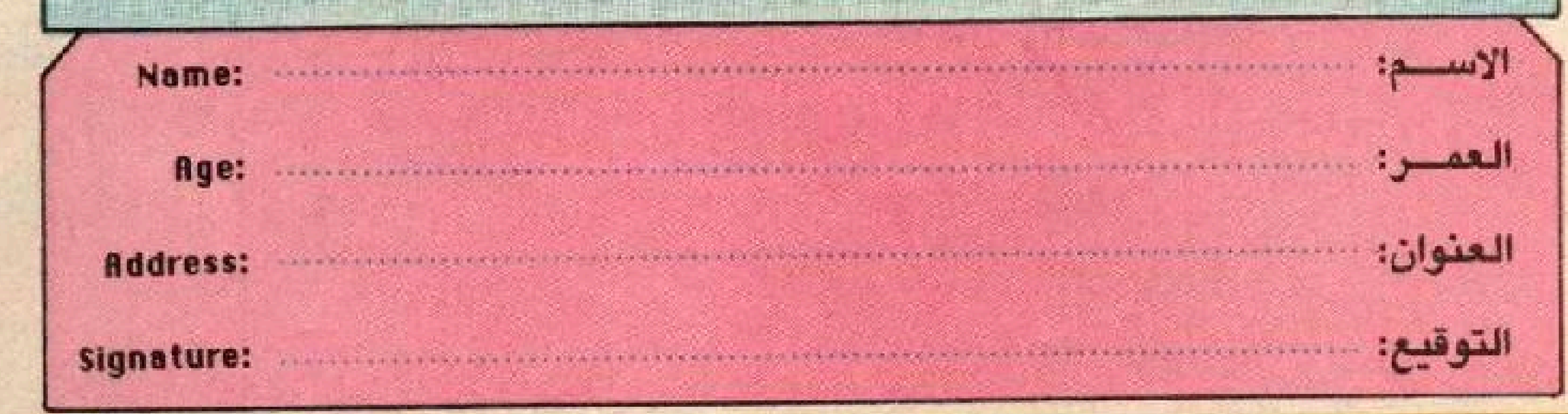
Je suis un lecteur de "Majed," un hebdomadaire pour jeunes, publié dans les Emirats Arabes Unis, et lu par des centaines de milliers de garçons et filles dans tout le monde Arabe.

Je rejoins des millions d'Arabes a demander a votre Excellence, de faire tout ce qui est possible, afin d'obtenir leur liberation immediate.

Nous esperons bien avoir votre cooperation.

Veuillez accepter nos voeux les plus sincères.





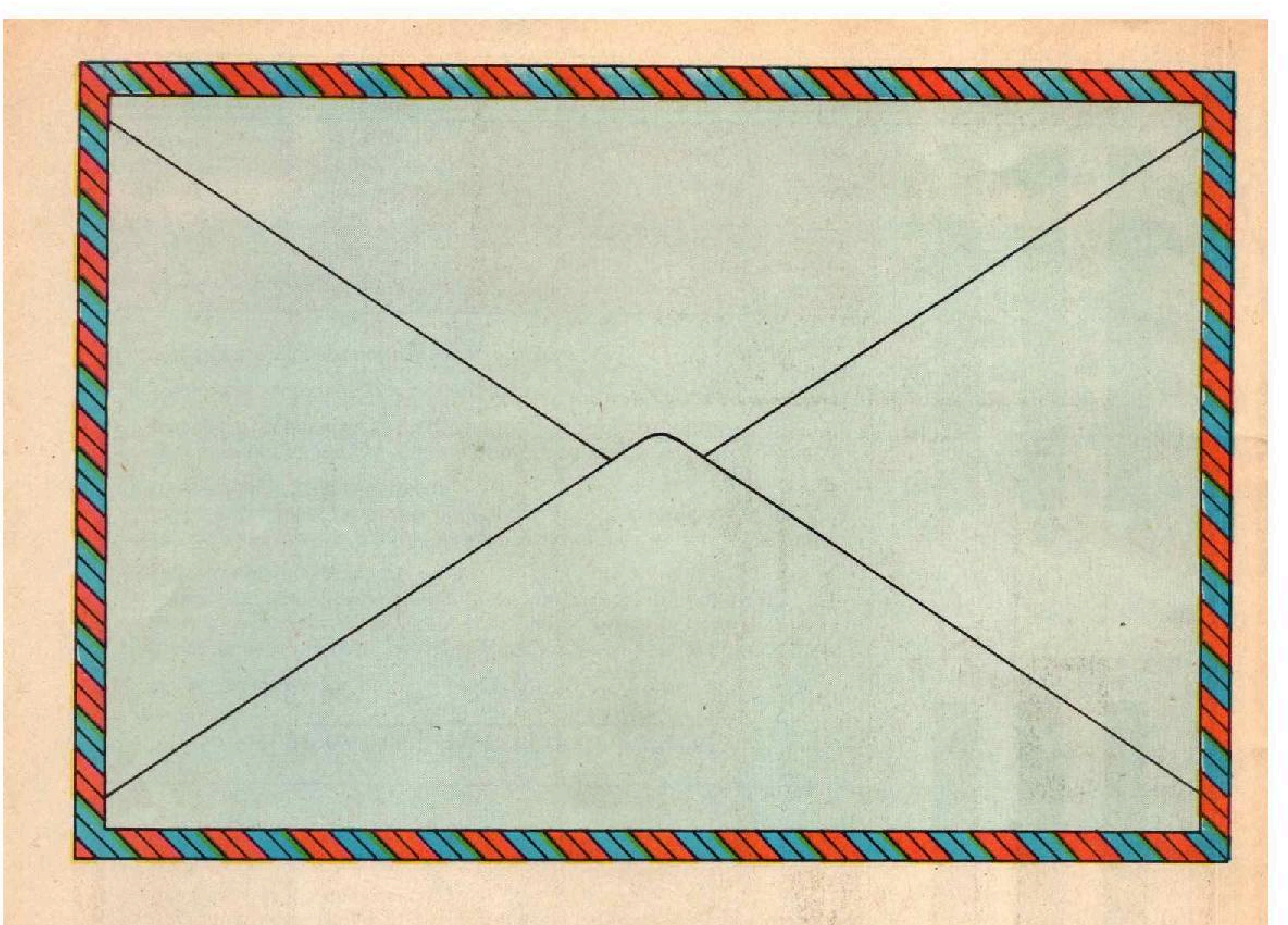
Name: .... :الاسم

Age: .... :العمر

Address: .... :العنوان

Signature: .... :التوقيع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



ألصق
طابع
البريد
هنا

ألصق هنا العنوان الذي
تريد إرسال الخطاب اليه

فرصة نادرة لهواة الطوابع

يسر «مكتبة ماجد» أن تقدم للهواة هذه المجموعات الخمس الجديدة. تستطيع أن تشتري المجموعات الخمس، أو أية مجموعة منها. نعدك بإرسال المجموعات المطلوبة خلال ١٠ أيام فقط من تاريخ وصول رسالتك.



ضع علامة على المجموعات التي ترغب في شرائها:

مجموعة (١) — مجموعة (٢) — مجموعة (٣) — مجموعة (٤) — مجموعة (٥)

الاسم: ....

العنوان: ....

أرفق مع خطابي مبلغ: (..................)

إرسل هذه البطاقة بعد ملء بياناتها.. أو ارسل صورة منها.

أسعار البيع للمجموعة الواحدة شاملة أجور البريد:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●


كسلان جدا
أزمة مالية طارئة!
☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه


خير ..!!
أراك حزيناً يا أخي ..
!!!


لا تبك يا أخي .. جفف دموعك .. لا أتحمل أن أرى دمعة واحدة على خدك !!
هئ هئ !


دموعك ستجعلني أبكي !!


لا تبكي يا أخي .. أنا وحدي الذي أحتاج الى البكاء ..
هئ هئ


لن أتوقف عن البكاء حتى أعرف سبب حزنك هئ هئ ..


تصور يا أخي .. كسلان جداً لا يملك سوى سبعة دراهم ؟!!!


ماذا أفعل بها ؟ أريد أن أذهب الى النادي مع أصدقائي وأشتري حلويات ومرطبات و..و هل تكفي الدراهم لكل هذا ..؟ عرفت لماذا أبكي ؟


انتظرني دقيقة واحدة !!




وجدت داخل الحصالة أربعة دراهم .. خذها ولا تبك ..
٧ زائد ٤ تساوى ١١ هل تكفى ١١ درهماً لطلباتى ؟! طبعاً لا .. لا .. لا ..


هىء هىء هىء
ما رأيك لو تطلب معونة عاجلة من أمك .. ؟ إنها لا ترفض لك طلباً ..


لن أعطيك فلساً واحداً - لقد أنفقت مصروفك الشهرى خلال ثلاثة أيام فقط .. تحمّل نتيجة إسرافك !
لا داعى للخروج من البيت اليوم .. ابقَ معنا وشاهد التليفزيون ..




فكرة .. لن أغادر البيت لكنى سأدعو بعض أصدقائى للحضور وتناول طعام العشاء معى !


سأدعو أصدقائى خالد وتامر وهشام وعمرو وعبد الله وعمر وابراهيم ورأفت ومصطفى وعلى وعبد الرحمن . ومازن ومنصور وسيد وعبد الستار وزكى .. وخلفان وخليل و..


كفى .. كفى .. خذ .. هذه خمسون درهماً .. إذهب مع أصدقائك كما تشاء ...

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم

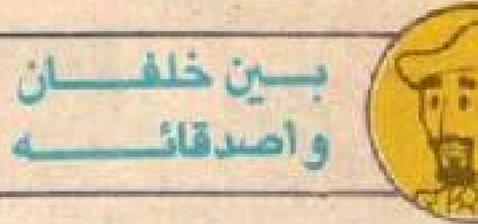
بين ماجد وأصدقائه

غير كافٍ

● أرى أن الرد على بعض الرسائل يكون غير كافٍ بالنسبة للعديد من الأصدقاء الذين يسألون.

محمد حسن حسين
أبوظبي - الامارات

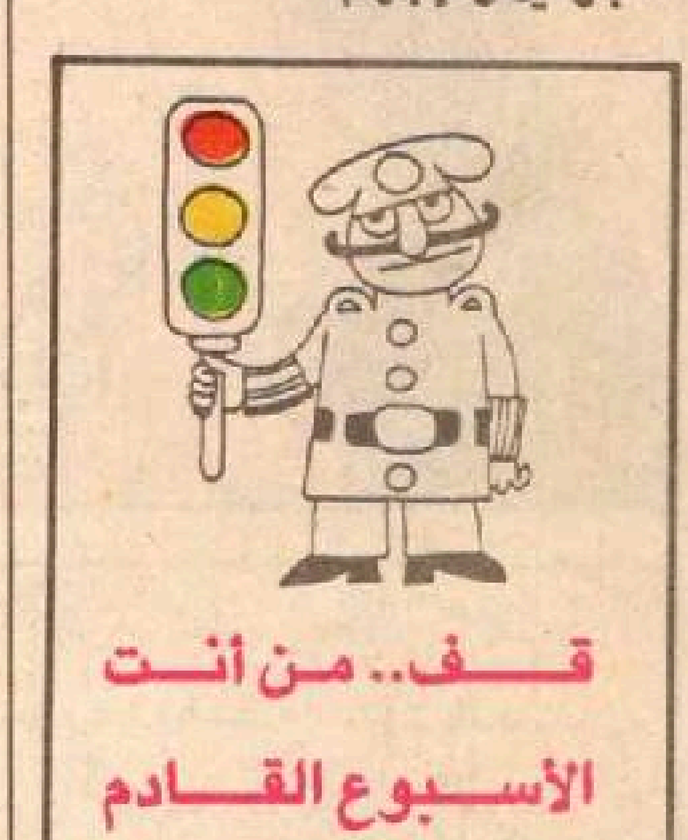
●● خير الكلام ما قل ودلّ.. حتى نستطيع الاجابة على أسئلة أكبر عدد من الأصدقاء كل أسبوع.



● ما هي صفات الشرطي المثالي في رأيك؟

سعود علي اللوغاني
الشارقة - الامارات

●● النظام والالتزام، والحرص على العمل من أجل القضاء على المجرمين والإجرام.



من .. والى

● من الصديق كلوج شكيب - (المغرب) - الحسيمة - المقاطعة الحضرية الأولى.. الى الصديق بثيدن الباروني (تونس)..
— لماذا لا ترد على رسائلي؟!

إلى الكويت

● المجلة تصل الى الكويت بعد يومين من صدورها. لماذا؟

يوسف زغيبي جحجاح
الشويخ - الكويت

●● شكراً على حرصك على وصول المجلة إليك فور صدورها. طلبت من إدارة التوزيع ايجاد حل لهذه المشكلة.

ملف خاص

● هل تحتفظ بملف خاص للمساهمات المكتوبة، المرسلة اليك من الأصدقاء؟

مازن عمر الرباكي
كريتر - عدن - اليمن

●● نعم..

المكسب الحقيقي

● ماذا كسبتم من إصدار مجلة «ماجد»؟

شروق محمد المقري
الخبر - السعودية

●● حب وثقة مئات الآلاف من الأصدقاء.

الرياضة.. وأعمال المنزل!

● أيهما أفضل: ممارسة الرياضة، أم الجلوس في المنزل لمساعدة أمي في أعمال المنزل؟

هبة محمد عبدالسلام
القاهرة - مصر

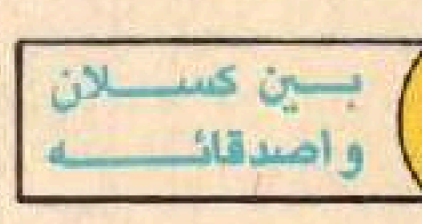
●● لكل شيء وقته.. ساعدي والدتك، ثم مارسي الرياضة المناسبة في وقت الفراغ.

الصفات..

● ما هي الصفات التي يجب الإقتداء بها؟

بدر بن هلال المنظري
عبرى - سلطنة عمان

●● كل الصفات الحميدة.. مثل احترام الوالدين، وحب الخير.. والنظام.. والأمانة.. والوفاء.



● لماذا سميت «كسلان».. رغم أنك أنشط من شقيقك «نشيط»؟

معتز عبدالسلام الدهشان
بورسعيد - مصر

●● أنا ونشيط.. نُكمل بعضنا.

كم من الوقت؟

● كم من الوقت يستغرق طبع المجلة أسبوعياً؟

ناجي عبدالله سلمان
القطيف - السعودية

●● أسبوع كامل!

أخبار الطوابع

● هل يجب على منْ يبعث بأخبار الطوابع أن يكون مندوباً؟

نورالدين محمود الخالدي
إربد - الأردن

●● ليس ضرورياً.

مبادلة..

● لديّ أعداد قديمة ومكررة من مجلة «ماجد».. أود مبادلتها بكتاب «الخارجون على القانون» أو بكتاب «دائرة معارف زكية الذكية».

بدر بن هلال البوسعيدي
سلطنة عمان - السيب
ص. ب: ١١٠٠

● توجد عندي مجموعة مختلفة من العملات العربية والأجنبية.. أود مبادلتها بكتاب «كسلان جداً».

شهناز أحمد شاكر
الأردن - الزرقاء - الرصيفة
ص. ب: ٢٢٦

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٢ من صفر عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

سعيد محمد الحضرمي
نزوى - سلطنة عمان

●● يوافق يوم السبت ٢٢ من يناير عام ١٩٧٧ ميلادية.

● ولدت يوم ٥ ديسمبر عام ١٩٧٨ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

فادي نبيل سمارة
عمان - الأردن

●● يوافق يوم الثلاثاء ٥ من المحرم عام ١٣٩٩ هجرية.

ردود سريعة

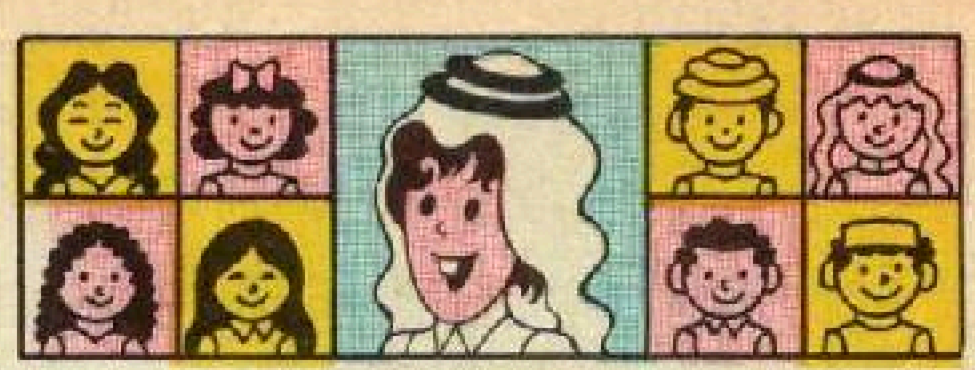
● رنا محمد نجيب - القاهرة [مصر]:
— شكراً على حرصك على المساهمة في المجلة.. لكن الفقرة التي أرسلتِ بها طويلة جداً، سيتم اختصارها قبل النشر.

● وفاء محمد شجاع - مكة المكرمة [السعودية]:
— شكراً على اهتمامك بمجلتك.

● عنيني رضا - الرباط [المغرب]:
— اهتممنا كثيراً برسالتك.. وحوّلناها الى القسم المختص.

● زكرياء الصغير [تونس]:
— نتمنى لك المزيد من النجاح، والتفوق.

● موزة بنت عبدالله الخروصي - العوابي [سلطنة عمان]:
— ستنشر مساهمتك قريباً في باب «مندوبو ماجد».



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير





- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

الإسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

ألصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع: ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هـذه الفكاهـات للنشـر في بـاب ضحـك.. ولعـب.. وجـد.

....

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحـة من مـذكـراتي، أو أي أبـواب أخـرى.اكتب إسم البـاب بين القـوسين التـاليين:

[....]

....



يقدمه: خالد فؤاد

وكان صديقي خائفاً..!

بعد أنْ انتهت إمتحانات نصف العام، كان صديقي خائفاً.. كان لا يتكلم مع أحد أبداً.. ذهبت اليه لأزوره في البيت، ووافق على رؤيتي بعد عناء.. وعندما سألته عن سبب خوفه.. قال: إنه خائف من نتيجة الامتحانات.

قلت له: ألم تذاكر جيداً؟

قال: نعم.

قلت: إذن اصبر، وتوكل على الله، ولا تخف.

.. وبعد ظهور النتيجة.. كان صديقي الخائف.. «الأول» على الصف.. فجاءني، وشكرني كثيراً.

محمد سعيد مكتوم
أبوظبي ـ الامارات

من شدة الخجل!

كنت في الصف الثالث المتوسط عندما وجه الأستاذ سؤالاً في المعلومات العامة.. ولما هممت بالاجابة نسيت الجواب. ولم أستطع الرد على السؤال.. فخجلت جداً.. لأنه كان قد ذكر الاجابة في حصة سابقة..

خفت كثيراً أنْ أفقد ثقة الأستاذ بي.. لأنه كان يعتبرني من الطالبات المجتهدات في مادته.. وعندما عدت الى مقعدي.. ندمت على نسياني لما كنت قد تعلمته.. وبالرغم من أن الأستاذ كان «كفيف» البصر.. إلا أنني لم أستطع أن أرفع راسي، أو أنظر اليه من شدة الخجل.

ومنذ ذلك اليوم، وأنا لا أدع كبيرة ولا صغيرة يقولها الأستاذ دون أنْ أكتبها وأسجلها في دفتر خاص خصصته للمعلومات العامة!

خديجة معاذ محمد
مكة المكرمة ـ السعودية

الضحك.. خير دواء

«الضحك».. صفة مُميَّزة للانسان.. حيث كان العلماء يعتقدون أن الحيوانات تضحك أيضاً.. وذلك نتيجة لفهم خاطىء لبعض الحركات التي قد يأتي بها الحيوان.. لكن ثبت أن الحيوانات تفرح، وتمرح.. لكنها لا تضحك!

«والضحك» أو «المرح».. له آثار إيجابية مؤكدة على صحة الجسم، وزيادة المناعة ضد الأمراض، وأعتقد انه لن يمر وقت طويل حتى نشاهد روشتة كتبها أحد الأطباء لمريضه، يقول له فيها: «يُحَوَّل إلى المستشفى ـ قسم الضحك والمرح ـ مرتين في الأسبوع، لمدة ساعة»!

سحر عصمت خليل
صنعاء ـ اليمن

أجمل العواصم

تُعد العاصمة الفرنسية «باريس» من أجمل وأكبر عواصم العالم، ويشبهونها بالمرأة الجميلة، وهي مركز للصناعة والتجارة والاقتصاد والمواصلات.. وهذا يرجع الى موقعها الممتاز حيث تقع على نهر السين الذي يعتبر شرياناً رئيسياً لها.

ومساحتها حوالي (٤٠) ميلاً مربعاً، يعيش فيها سدس سكان فرنسا تقريباً، الذين يبلغون (٥٧) مليون نسمة ـ غير السياح الذين يزورونها، والاجانب الذين يقيمون فيها..

وأهم ما تنتجه «باريس» الملابس والكتب، وتساهم فيما تنتجه فرنسا من السيارات والطائرات والأفلام.

وسيم حسين أبوراس
إربد ـ الأردن

تاج.. ومطرقة

(لا شيء يريحني نفسياً قدر ممارستي لهوايتي المفضلة.. «النحت»).. هكذا تردد الملكة «بياتريس» ملكة هولندا، التي ورثت هوايتها عن جدتها الملكة «ويلهلمين».. التي امرت أنْ تتلقى حفيدتها دروساً في فن النحت، لتنمية موهبتها.

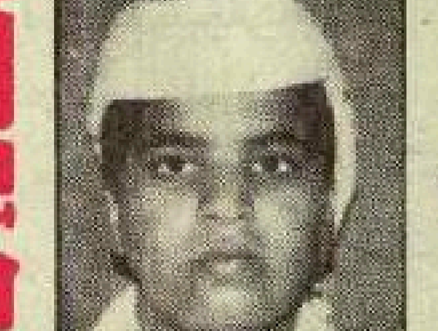
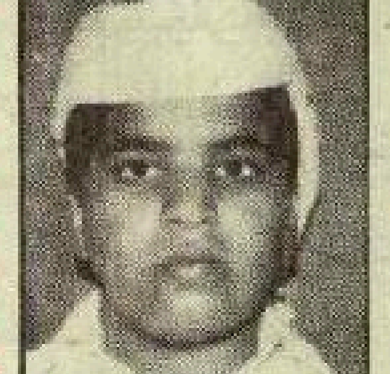
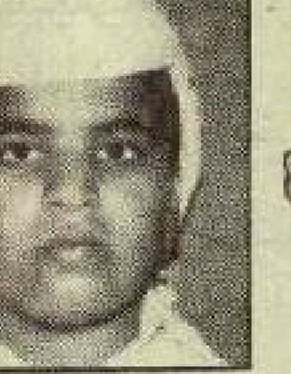
أظهرت «بياتريس» اهتماماً وتقدماً ملحوظاً، دفع أستاذها الذي يعلمها إلى أنْ يقول: (إن جلالة الملكة «بياتريس».. تملك أصابع حساسة لإنجاز عمل دقيق، يهتم بالتفاصيل».

وتعترف الملكة أنها غير صبورة بطبعها، ولذلك فهي نادراً ما تشعر بالرضا الكامل عن أي عمل تقوم به.. فتحطمه..

لكنها تظل سعيدة.. لأنها على الأقل.. تجد ـ ولو جزءاً ضئيلاً ـ من وقتها، تُمسك فيه مطرقة بيد.. وإزميلاً باليد الأخرى، وتنسى فيه أن على رأسها «تاج» بلادها!!

خولة حسين أبوراس
إربد ـ الأردن

أصدقاء ماجد


● علي مطر راشد
العين [الامارات]



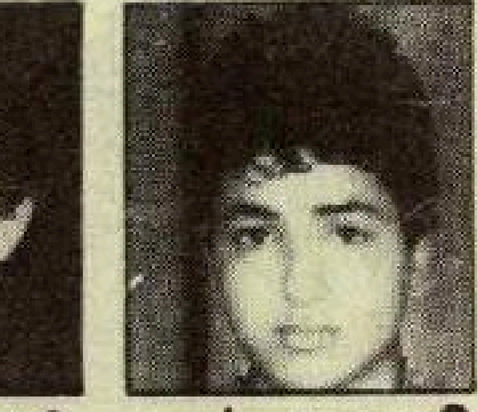
● عبدالرحمن عواد
الدمام [السعودية]



● هبه محمد
القاهرة [مصر]



● رحمة خليفة
[سلطنة عمان]



● سمير جابر
عدن [اليمن]



● وسيم عدنان
الشارقة [الامارات]




● محمد شبيلي محمد
جيزان [السعودية]

● مروة سعيد محمد
[سلطنة عمان]



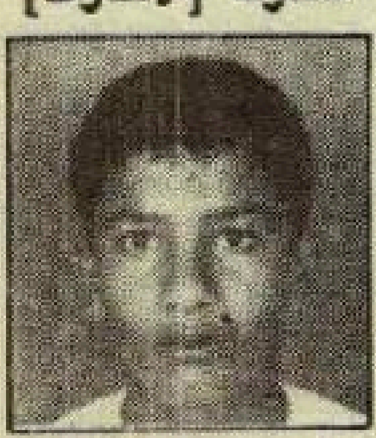

● خالد سليمان
الدوحة [قطر]



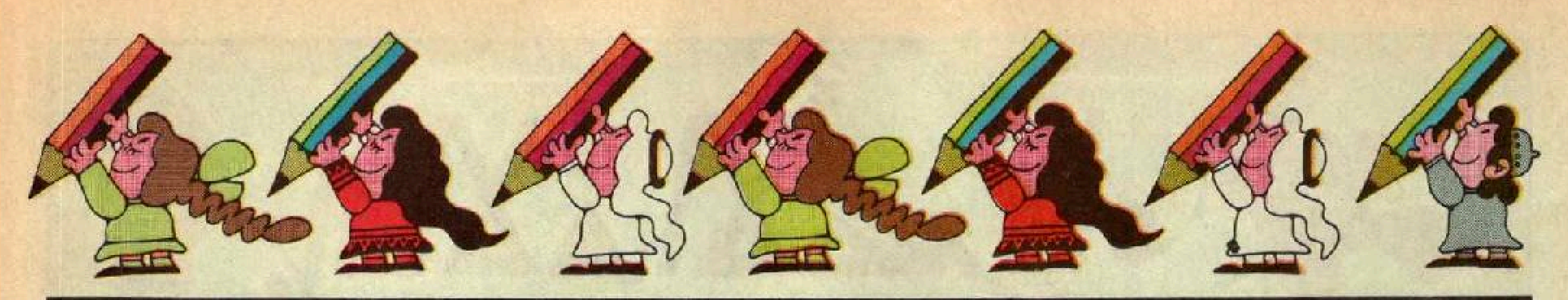

● أسامة عيسى
مشرف [الكويت]

● محمد عبدالله
حضرموت [اليمن]

● دينا عاطف
عمان [الأردن]



● محمد خلفان
أبوظبي [الامارات]



لقطات من العالم

● حادث طريف وقع للنحات الإغريقي «كلكاس»، فقد تنبأ له الكهنة بيوم وفاته، ولكنه لم يصدقهم، وعندما أقبل اليوم.. جلس يضحك ويضحك ويضحك.. على تنبؤاتهم، واستغرق في نوبة شديدة من الضحك حتى أصيب بنوبة قلبية، وتُوفي في الحال.

● عندما كثرت الأحاديث حول نية «الإسبرطيين» على غزو مدينة «أميكاي» اليونانية في العصور القديمة.. ضاق حكام المدينة بهذا.. فأصدروا قانوناً بمعاقبة كل من يشير الى احتمالات الغزو الإسبرطي.. حتى ان أحداً لم يجرؤ على إنذار الحكام عندما بدأ الغزو.. فاحتل الإسبرطيون المدينة بالفعل!

● زهرة الأوركيد البرازيلية من أغرب زهور العالم.. فكل ورقة من أوراقها تحمل رسماً شديد الوضوح لوجه رجل!.

● يعيش في «غويانا» عصفور صغير، يفرح السكان هناك جداً لرؤياه، على الرغم من ضآلة حجمه.. لأن هذا العصفور المعروف باسم «عصفور الذهب».. لا يحلو له النوم إلا بالقرب من منجم للذهب.. لهذا يبحث المنقبون عن الذهب عنه، ويسعدون لرؤيته كثيراً!

حسام محمد الشرقاوي
فارسكور - دمياط - مصر

العلم.. والعمل

● الكسل يجعل كل شيء صعباً.. أما العمل فيجعل كل شيء سهلاً.

● كل إناء يضيق بما وُضع فيه.. إلا وعاء العلم، فإنه يتسع.

● إن الذي يُعلِّم الناس الخير، ولا يعمل به.. يُشبه مَنْ بيده سراج، يستضيء به غيره، وهو لا يراه.

عبدالله هلال زاهر
الرستاق - سلطنة عمان

محاولات.. لم تنجح!

قامت إدارة التليفونات في مدينة «أوسلو» بالنرويج، بمحاولة لاختصار مدة المكالمات التليفونية عن طريق التليفونات العامة.. فوضعت (مرآة) في كل كشك من أكشاك التليفون، اعتقاداً منها بأن الناس لا يحبون النظر طويلاً الى وجوههم وهم يتكلمون بانفعال.

لكن النتيجة جاءت عكس ما توقع المسئولون، لأنهم أسقطوا من حسابهم النساء اللاتي يقفن أمام المرآة طويلاً.. حينئذٍ، قام المسئولون باستبدال المرايا.. بمرايا أخرى من النوع الذي يعكس الصورة مشوَّهة.. لكن النتيجة كانت أسوأ.. فقد امتلأت الأكشاك بالرجال والنساء من جميع الأعمار، وهم ينظرون في المرايا، ويستغرقون في الضحك!.

هيفاء محمد عبدالله
أبوظبي - الامارات

الصديـــق..

— ليس من الصعب أنْ تُضحي من أجل صديق.. لكن من الصعب أنْ تجد الصديق الذي يستحق التضحية.

فردوس نافع بن عجيبة
تطوان - المغرب

الحجارة.. والنجاح

● الحياة مملوءة بالحجارة.. فلا تتعثر بها، بل اجمعها، وابنِ بها سلماً تصعد به نحو النجاح.

علي عبدالمطلب عبدالله
أبوظبي - الامارات

الخبيث والطيب

كان «لقمان» الحكيم وهو صبيٌ يعمل لدى أحد التجار، فأمره سيده يوماً أن يذبح شاة، وأنْ يأتي بأطيب مافيها.. فأتاه بالقلب واللسان.

وبعد عدة أيام أمره أن يذبح شاة أخرى، وأن يستخرج أخبث مافيها.. فأتاه بالقلب واللسان.

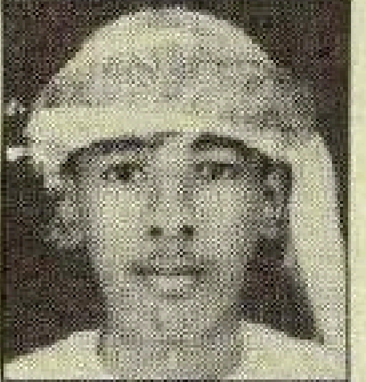
— ولما سُئل عن هذا، قال «لقمان»: هما أطيب مافيها إذا طابا، وأخبث مافيها إذا خَبُثا!

توحيدة الطنطاوي اسماعيل
قليوبية - مصر



● ياسر جعفر
القطيف [السعودية]

أصدقاء ماجد



● توفيق عبدالغني
[سلطنة عمان]



● هدى بدر سيد
اسيوط [مصر]



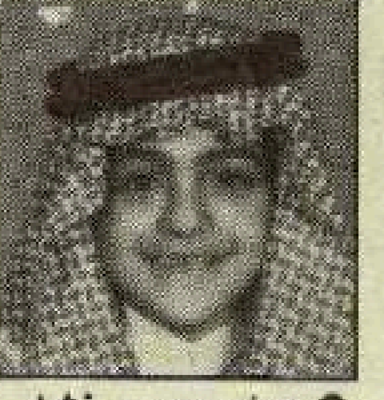
● خديم وفاء
الجديدة [المغرب]

أصدقاء ماجد

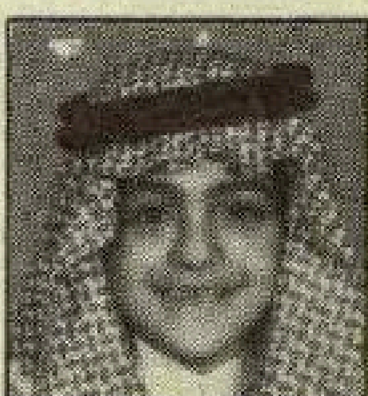


● مامون سالم
راس الخيمة [الامارات]

● عماد محمود نشار
الرياض [السعودية]



● محمد راوح نعمان
صنعاء [اليمن]



● فراس عدنان
عمان [الأردن]



● محاسن محمد
المحلة الكبرى [مصر]



● حمد سالم
[سلطنة عمان]



● احمد سعيد احمد
ابوظبي [الامارات]



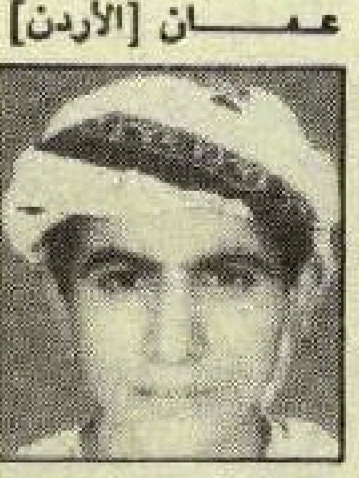
● خالد فايز احمد
الطائف [السعودية]



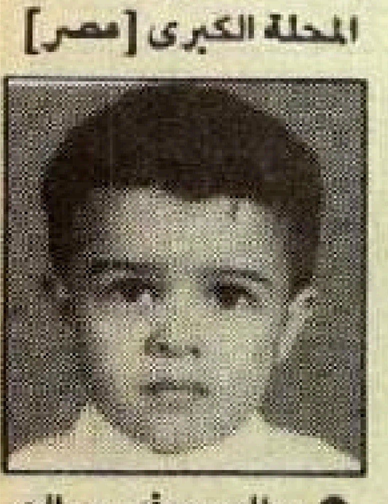
● مشعل فيصل
تعز [اليمن]



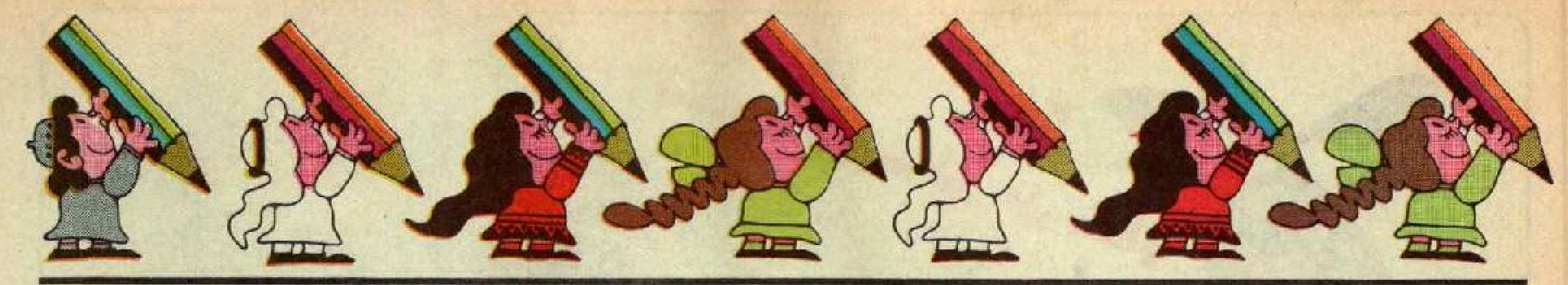
● سيرين احمد
الزرقاء [الأردن]



● خليفة راشد
[سلطنة عمان]



● سالم سيف سالم
دبي [الامارات]



عجائب العنكبوت

الخيط الوحيد من خيوط العنكبوت يمكن أن يتحمل وزناً مقداره (١٠٠) جرام.. كما أن من خواصه أنه يمكن أنْ (يُمَط) كالمطاط الى ضعف طوله.

وفي الجزر الإستوائية يستخدم السكان العنكبوت في منافع عديدة، فهم يجهزون حلقة من الخيزران، ويتركونها في أماكن العنكبوت ليفرز داخلها خيوطه، وعندئذٍ يستعملونها كشبكة لصيد الأسماك أو الطيور والفراشات.

وفي الصين يصنعون أقمشة جميلة من حرير العنكبوت.. حيث يرسم الفنانون لوحات جميلة فوق نسيج العنكبوت باستخدام ألوان الماء، والحبر الشيني. ويتم ذلك بعد غمس نسيج العنكبوت في اللبن.

ابراهيم ناجي حسن
عدن - اليمن

تعريفات..

● الأناني: شخص يحاول دائماً أنْ يتحدث عن نفسه، حين تريد أنت أنْ تتحدث عن نفسك.

● الطبيب: شخص يبرهن على صحة المثل القائل «مصائب قوم عند قوم فوائد».

● السلام: فترة توقف قصيرة بين حربين للتعرف على شخصية العدو!

شاكر بن حمود آل حمودة
جعلان بني بوعلي - سلطنة عمان

صفحة من مذكراتي

في بداية العام الدراسي الحالي، لم يستطع بعض زملائي دفع الرسوم المدرسية لأنهم كانوا مهددين بالطرد من المدرسة كل يوم.

أشفقت على هؤلاء الزملاء.. فعرضت على مدرس الفصل أنْ يساهم كل منا بمبلغ رمزي، حتى نوفر لهم المصاريف المطلوبة، دون أن نجرح كرامتهم.

سُرَّ المدرس من هذه الفكرة، وأثنى عليّ، وشجعني، فبدأت بنفسي، ثم تقبل كل الزملاء الفكرة عن طيب خاطر، وتحمسوا لها.. واستطعنا بحمد الله - جمع المبلغ المطلوب.

عدت إلى منزلي، وقصصت على والديّ ماحدث، فَسُرَّا كثيراً، وقالا لي: حسناً ما فعلت، هكذا يكون سلوك الانسان المسلم، لأن الإسلام دين التعاطف الاجتماعي. ثم فاجآني بمفاجأة سارة.. هل تعرفون ماهي؟.. لقد قدما لي مجلة «ماجد».. وبينما أنا أتصفحها، وجدت اسمي فائزاً في احدى مسابقاتها.

قلت: الحمد لله.. وعرفت أن الله لا يضيع أجر المحسنين.. وأنَّ مَنْ جاء بالحسنة، فله عشر أمثالها!

عمرو محمد فكري عبدالجليل
بورسعيد - مصر

من مفكرتي

● أفضل ميراث يتركه الأب لأطفاله هو بضع دقائق منْ وقته.. يقضيها معهم كل يوم.

● نسى الناس في غمرة اهتمامهم بالشرق والغرب، أن هناك شمالاً وجنوباً أيضاً.

● من أصعب الأمور أنْ يكون الانسان أميناً مع نفسه.

● كل الظلام الذي في الدنيا لا يستطيع أنْ يُخفي ضوء شمعة صغيرة.

● إذا لم تستطع أنْ تكون بطلاً.. فكن رجلاً.

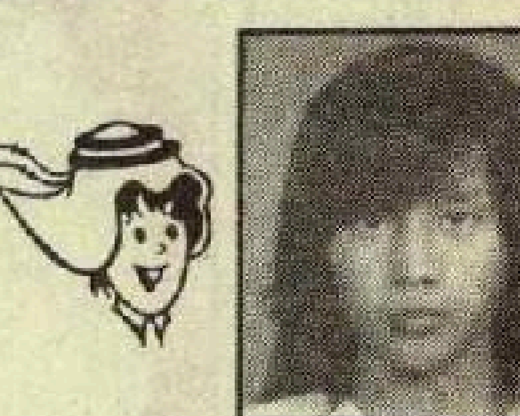
مامون محمد الحناوي
الزرقاء - الأردن

السلوك المثالي

أجمل شيء تقدمه لعدوك.. هو التسامح، ولخصمك.. العفو، ولصديقك.. قلبك الطيب، ولابنك.. المثل الجميل، ولأبيك.. الطاعة والاحترام، ولأمك.. السلوك الذي يجعلها تعتز بك، ولنفسك.. الثقة والصدق، ولكافة الناس.. الحب والمحبة.

سمير الشافعي
صفاقس - تونس

أصدقاء ماجد



● عهود فؤاد كشاري
جدة [السعودية]



● أحمد عطوه حسين
الاسكندرية [مصر]

● سحر عبدالله
عمان [الأردن]

● داليا نجيب ناجي
أبوظبي [الامارات]

● عبدالله أحمد
القصيم [السعودية]



● عبدالعزيز خميس
[سلطنة عمان]

● الكارح طارق
البيضاء [المغرب]





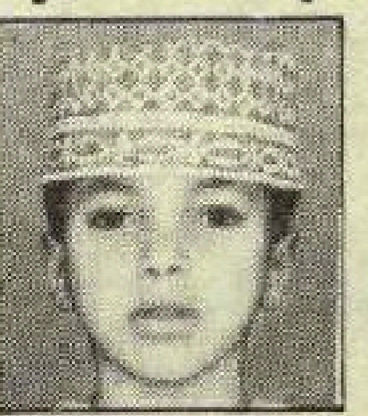
● هدى قاسم غالب
صنعاء [اليمن]



● نورهان أحمد
الشارقة [الامارات]



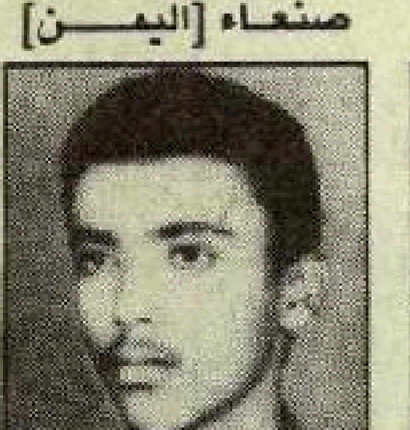
● نايف عبدالعزيز
جدة [السعودية]



● سلوم سالم
[سلطنة عمان]



● يزن محمود حامد
الزرقاء [الأردن]



● عائد صالح بكوره
حضرموت [اليمن]



● خنساء نورالدين
الفجيرة [الامارات]

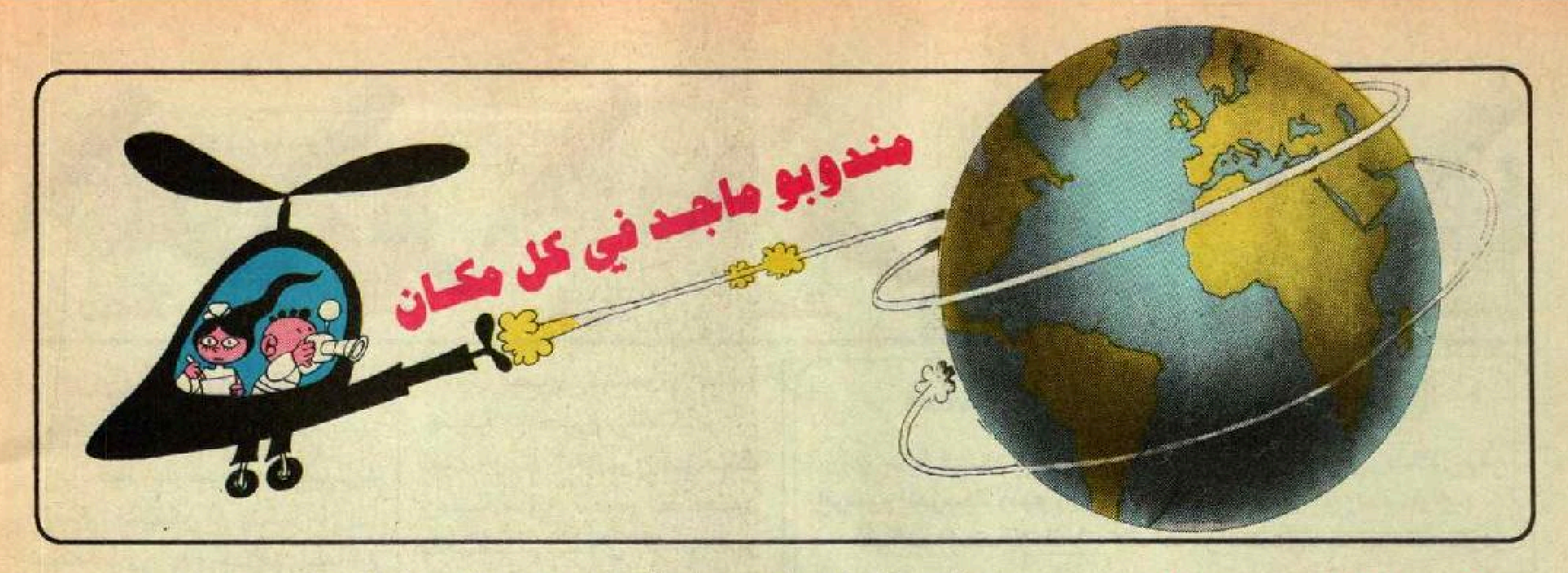




● حيدر محمد حسن
الدمام [السعودية]



● مروان علي
[سلطنة عمان]



إنجاز لمعهد التدريب المهني

● صور ـ سلطنة عمان ـ فتحية القيلاني:

التقيت بالأستاذ ماجد بن عيسى الزدجالي، مدير معهد التدريب المهني بصور.. سألته عن أهم إنجازات المعهد مؤخراً، قال:

ـ تم تصميم وتنفيذ مفرمة للتقطيع، للاستفادة منها في فرم وتقطيع القمامة والقاذورات والعوادم. وقد بدأت الفكرة بوجود مشكلة لبُعد مكان المحرقة الرئيسية، وما يتكلفه ذلك من تأخير وعودة السيارات لجمع القمامة مرة أخرى، بالاضافة الى تكاليف الصيانة والوقود. وقد طلب السيد مدير البلدية مساعدة المعهد، وقام المعهد بتكليف رئيس قسم الميكانيكا، وتمت دراسة المشكلة وقُدمت الحلول لها.. وتم اختيار المفرمة.

● ما هو الهدف من تنفيذ هذا المشروع؟

ـ السرعة في الانجاز، توفير الوقود وتكاليف الصيانة، المحافظة على البيئة من التلوُّث حيث سيتم الفرم ثم الدفن دون اللجوء للحرق، والقضاء على أماكن تكاثر الحشرات.

● ما هي التكلفة الاجمالية للمشروع؟

ـ بلغت التكلفة الاجمالية التي موَّلها المواطنون بأموالهم وجهودهم حوالي ٧٠ الف ريال.

وزير الصناعة والكهرباء السعودي يتحدث الى مندوب ماجد:

الكهرباء نعمة يجب عدم الاسراف في استهلاكها

عدد مصانع المملكة ارتفع من ٤٦١ الى أكثر من ٢٠٠٠

● الرياض ـ السعودية ـ مجدي محمد علي:

كان لي شرف اللقاء بمعالي عبدالعزيز عبدالله الزامل، وزير الصناعة والكهرباء بالمملكة العربية السعودية. قام معاليه مشكوراً بالاجابة على الأسئلة التي وجهتها اليه.. وهذا نص الحديث:



● معالي عبدالعزيز عبدالله الزامل.. وزير الصناعة والكهرباء بالمملكة العربية السعودية.

● متى تم انشاء وزارة الصناعة والكهرباء؟

ـ أُنشئت الوزارة بتاريخ ٨/١٠/١٣٩٥هـ، أي عام ١٩٧٥م.

● متى شغلتَ هذا المنصب؟

ـ عُيِّنت وزيراً للصناعة والكهرباء عام ١٤٠٤هـ (١٩٨٤م).

● ما هي نصيحتك للمواطنين للمحافظة على الكهرباء؟

ـ ان الكهرباء نعمة أنعم الله بها علينا لاستخدامها في مختلف سبل العيش الكريم، وهي المحرك الأساسي لكافة قطاعات التنمية.. لهذا يجب علينا جميعاً المحافظة عليها وعدم الإسراف في استهلاكها بدون حاجة.

● كيف تقدمت الصناعة والكهرباء في المملكة؟

ـ ان الصناعة تُعد دعامة أساسية للاقتصاد الوطني، لهذا توسعت وتطورت.. كان عدد المصانع المنتجة ٤٦١ مصنعاً عام ١٩٧٥، تضاعف هذا العدد حتى زاد عن ٢٠٠٠ مصنع عام ١٤١١هـ. وقد أشرفت الوزارة على إقامة عدد من المدن الصناعية في كل من الرياض ومكة المكرمة وجدة والقصيم والاحساء والدمام. ويوجد في المملكة أهم وأكبر مدينتين صناعيتين في الشرق الأوسط وهما مدينتا الجبيل الصناعية وينبع الصناعية، اللتان تضمان مجمعات صناعية كبيرة مقامة على أسس حديثة ومتطوِّرة.. والحمد لله فإن منتجات المصانع السعودية موجودة في الأسواق السعودية والخارجية بكميات كبيرة وقد كُتب عليها عبارة «صُنع في السعودية».

أما الكهرباء فقد تم توصيل التيار الكهربائي الى معظم مناطق وقرى المملكة. والعمل جارٍ حالياً لاستكمال توصيل

خدمات الكهرباء لبعض القرى التي لم تصلها. كما أن قطاع الكهرباء يحظى بدعم وتوجيه مستمرين من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمير عبدالله بن عبدالعزيز، وذلك لأهمية هذه الخدمة، وبفضل الله عز وجلّ، وبمتابعة كافة المسئولين اصبحت شبكات الكهرباء تمتد آلاف الكيلومترات لتغطي معظم أنحاء المملكة.

● ما هي المشاريع التي تدرسونها في وزارتكم؟

— يعمل جهاز وزارة الصناعة والكهرباء على تطوير مختلف نشاطاته في قطاعيْ الصناعة والكهرباء، من خلال البحث عن الفرص الصناعية المناسبة لظروف المملكة، وتطوير الصناعات القائمة، والعمل على توسيعها وازدهارها، والدراسات مستمرة في هذا المجال.

أما الكهرباء فإن الوزارة توليها جلّ اهتمامها، من أجل تنفيذ المشاريع الكهربائية في مختلف مناطق المملكة، والعمل على تطوير خدمات هذا المرفق الهام ليكون مواكباً للتطوُّر وللتقنيات العالمية الحديثة.

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

مشواري الفني

● القاهرة - محمد انور علي:

التقيت بالمطرب الشاب حلمي عبدالباقي، الحاصل على بكالوريوس تجارة - جامعة الزقازيق.. سألته:

● متى بدأ مشوارك الفني، وكم يبلغ رصيدك من الأغاني؟

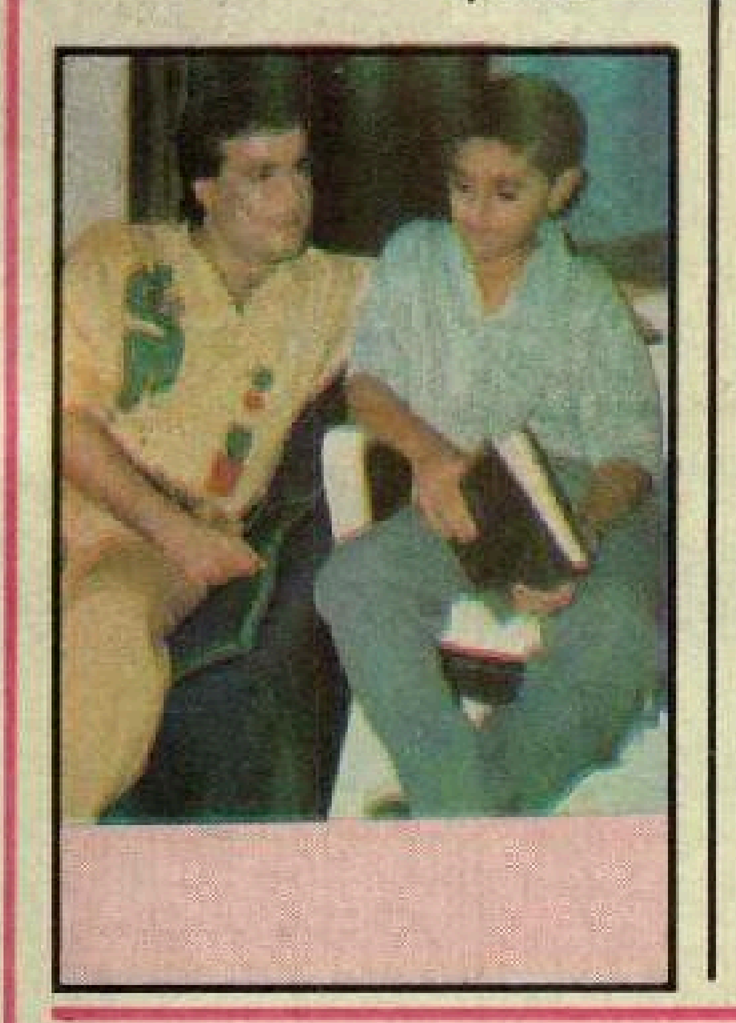
— بدأت الغناء منذ عشر سنوات، قدمت خلالها حوالي عشرين أغنية.

● هل أنت راضٍ عن جميع أغانيك التي قدمتها؟

— مهما بلغ الفنان وحقق من نجاح فهو دائماً يعتبر نفسه في بداية المشوار، وأنا أترك تقييم أعمالي للجمهور الذي يسمعني.

● ما هي علاقتك بالجمهور؟

— تربطني بجمهوري علاقة ود ومحبة، أفرح بلقائهم، وأسعد بتشجيعهم.



العربية.. لغة القرآن الكريم

● القاهرة - رحاب ابراهيم محمد:

قالت لي الاستاذة نوال عوض ابراهيم، معلمة اللغة العربية والتربية الإسلامية بالمدرسة الثانوية للبنات، أنها اختارت تدريس اللغة العربية لانها أعظم اللغات وأجلّها شأناً، ويكفيها فخراً أنها لغة القرآن الكريم.. وهي لغة شاملة تمد القارىء بكل ما يحتاجه من دلالات وألفاظ ومعانٍ وإيحاءات وبلاغة لا تتوفر في أية لغة أخرى.

أما التربية الإسلامية فهي تُشعر المرء بكيانه وحبه لدينه والإطلاع الدائم على تفسير القرآن الكريم وكتب الفقه والعقائد.. وهي تمكّنها من مساعدة الطالبات على فهم أمور دينهن دون حرج.



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● طارق حمود ناصر
[مدرسة المعتصم - ابوظبي]
● سامية ابومرزوق
[مدرسة أم عمار - ابوظبي]
● محمد عبدالله أحمد
[مدرسة الزبير بن العوام - ابوظبي]
● خالد حمود علي
[مدرسة الكندي - ابوظبي]
● سالم محمد
[مدرسة النهضة ابوظبي]
● محمد عمر سالم
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - ابوظبي]
● جواهر خليل قائد
[مدرسة المواكب - دبي]
● مشاعل ابراهيم السعدي
[مدرسة دبي - دبي]
● أحمد علي نبهان
[مدرسة الخليج العربي - الشارقة]
● عطا رزق نصرالدين
[مدرسة الخليل بن احمد - الشارقة]
● عبيد يوسف
[مدرسة ابن القيم - راس الخيمة]
● محمد زيد النجار
[مدرسة ابن القيم - راس الخيمة]
● حسين مرتضى
[مدرسة البحر - العين]

□ السعودية □

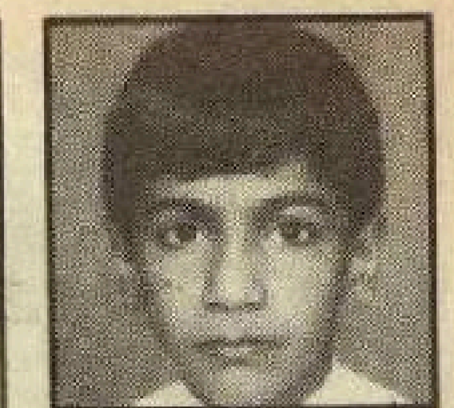
● ماجد فهد
[مدرسة موسى بن نصير - الخرج]
● ياسر عيد الفايدي
[مدرسة منارة المدينة - المدينة المنورة]
● محمد عيد الفايدي
[مدرسة سعد بن عبادة - المدينة المنورة]
● رشاد حسن يوسف
[مدرسة الخليل بن أحمد - القطيف]
● مأمون شمس علي
[مدرسة الفلاح - مكة المكرمة]
● وسام عادل جميل
[مدرسة الثغر - جدة]
● محمد عبده شوعي
[مدرسة ابوبكر الصديق - جيزان]
● علي أحمد علي
[مدرسة الحسين بن علي - مكة المكرمة]
● عبدالله سهلان عساف
[مدرسة الفيصل - خميس مشيط]
● يوسف محمد أحمد
[مدرسة حسان بن ثابت - جدة]
● عمر سالم عبدالله
[مدرسة عياض بن زهير - جدة]
● منير عبدالرحمن حسن
[مدرسة العيون - الاحساء]
● محمد عبدالله أحمد
[مدرسة ابي ذر الغفاري - الهفوف]
● محمد عثمان علي
[مدرسة الشرفية - جدة]
● محمد حكيم محمد
[مدرسة مكة المكرمة - مكة المكرمة]
● معاذ مصطفى ادريس
[مدرسة العليا - الرياض]
● مشعل عبدالرحمن الربيعان
[التربية النموذجية - الرياض]
● عبدالرحمن أحمد محمد
[مدرسة مكة - مكة المكرمة]
● فؤاد محمد احمد
[مدرسة صبياء - صبياء]
● زكريا علي العمران
[مدرسة الشعبة الثانوية - الاحساء]
● عمار عثمان عبدالله
[مدرسة الأقصى - الرياض]
● عبدالله منصور عبدالله
[الربعية الابتدائية - القطيف]
● احمد محمد يوسف
[مدرسة الفيصلية - جدة]

□ البحرين □

● محمد ابراهيم الرميحي
[مدرسة الرجاء - الرفاع الغربي]
● هالة القصاب
[مدرسة ام سلمه - المنامة]
● حسين علي سلمان
[مدرسة الدير - المحرق]
● رائد علي الحداد
[مدرسة عالي - عالي]
● شهد فيصل الياسين
[عين جالوت - الرفاع الشرقي]
● حمد فارس عيسى
[مدرسة ابن رشد - الرفاع الشرقي]
● محمد مجيد مهدي
[مدرسة العلاء الحضرمي - المنامة]
● حسين خميس حسن
[مدرسة المنامة - المنامة]
● غدير محمد رضا
[مدرسة العدوية - المنامة]
● ندى عبدالمجيد
[مدرسة مدينة حمد - مدينة حمد]
● أروى محمد حسين
[مدرسة عين جالوت - مدينة عيسى]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● ناصر عبدالله عبدالرحمن (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ٦٠.



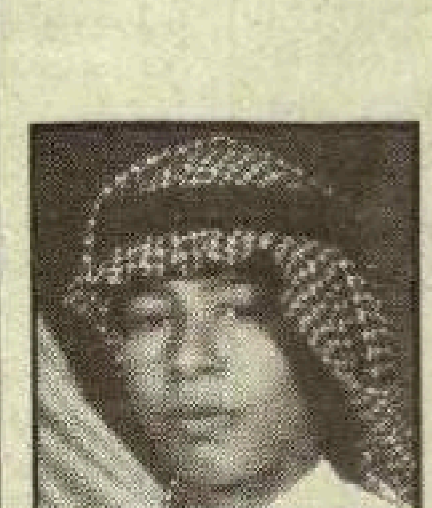
● ايمن محمد عمر (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ١٣٠١.

● يخلف محمد (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع ● المغرب - الناظور - شارع جابر بن حيان - زنقة ٢٧ رقم ٢٠.



● علي عبيد محمد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● الامارات - كلباء - ص. ب: ١١٤٨٨.

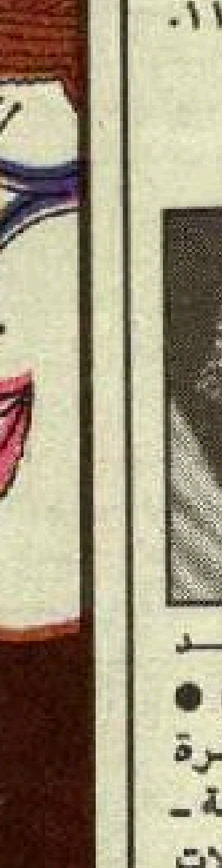
● عياد علي يوسف (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة ● سلطنة عمان - فنجاء - ص. ب: ٣٧٣٥ روي.



● سامي محمد عبدالقادر (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة السلة ● السعودية - رابغ - الاتصالات الدولية.





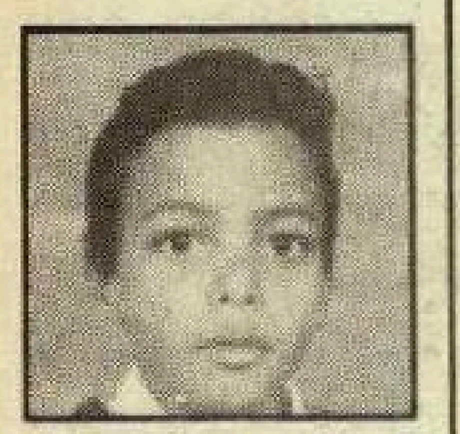


● سامح محمد عبدالجليل (١٣ سنة) ● الهواية: الكونج فو والقراءة والمراسلة ● مصر - القاهرة - حي شبرا - ٦ شارع يلبغا - حارة المارونية.



● حمد خلف خلفان (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - ازكي - ص. ب: ١٧٥٧١.

● عبدالعزيز يونس عوض الله (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة وتنس الطاولة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٨٠ مدرسة الاستقلال الثانوية.

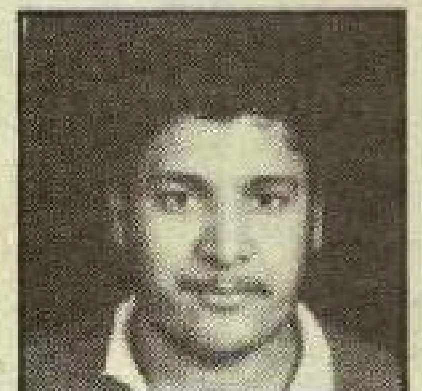


● مهداوي الشرقاوي (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● المغرب - بني ملال بام ١١ بلوك ١٢ رقم ١٨ سوق السبت بواسطة مهداوي مصطفى.

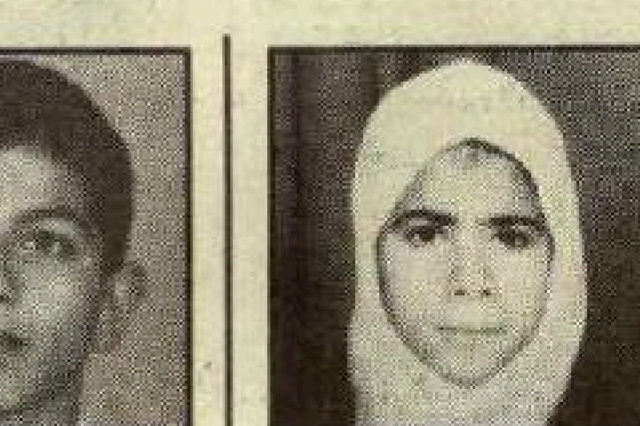
● فوزي البلبلي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● تونس - نهج ٦٩٥٦ عدد ٢٥ حي الانطلاقة: ٢٠٤٢ التحرير.

● عادل معين (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة وجمع الطوابع ● المغرب - الدار البيضاء - حي للامريم مجموعة ٧٥ الرقم ١٩.

● وحيد فاروق حسن (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● مصر - المنوفية - منوف - شارع الشامي - منزل صالح حبش.

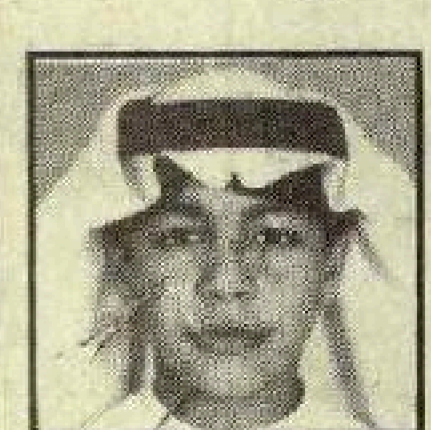


● جعفر عبدالكريم صالح (٢١ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● البحرين - مدينة حمد - مجمع ١٢١٦ - منزل ٢٧٢ طريق ١٦٠٥.

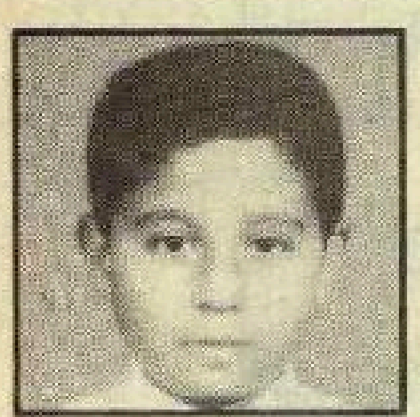


● ليلى محمد سيف (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة والموسيقى ● سلطنة عمان - العوابي - ص. ب: ٢٩٠١١.

● شادي منصور كامل (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطائرة ● مصر - القاهرة - ٤٠ شارع الامام علي ميدان الاسماعيلية - مصر الجديدة.

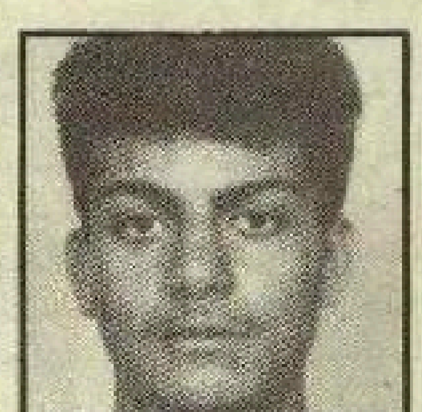


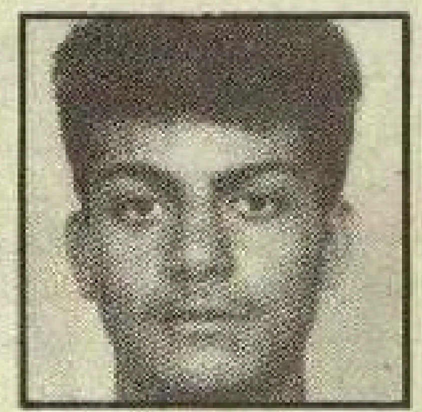
● رائد عبدالمجيد المسكين (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● السعودية - الظهران ٣١٣١١ - ص. ب: ١١٠٧.



● حسام شريف اسماعيل (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والموسيقى ● الامارات - العين - ص. ب: ١٠٦٥.

● طلعت محمود حرب (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● الأردن - عمان - ص. ب: ١٥٢٠.



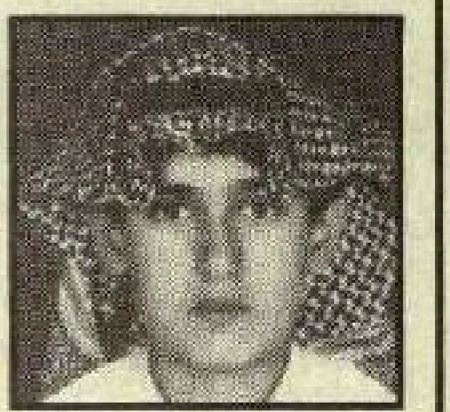


● حسين علي عيسى (١٤ سنة) ● الهواية: الرياضة والمراسلة ● البحرين - مبنى ١٠٨٧ - طريق ٤٠٣٢ - عراد ٢٤٠.

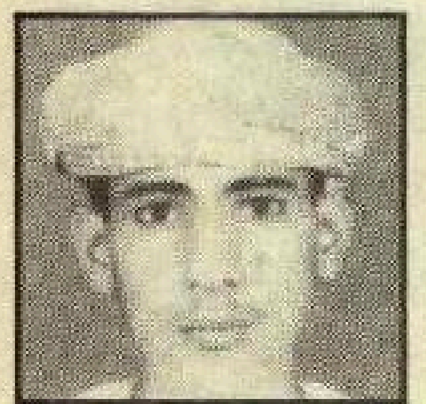


● حميد علي بخيت (١٢ سنة) ● الهواية: مشاهدة التليفزيون والمراسلة ● الامارات - العين - ص. ب: ١٥٨٠٩.

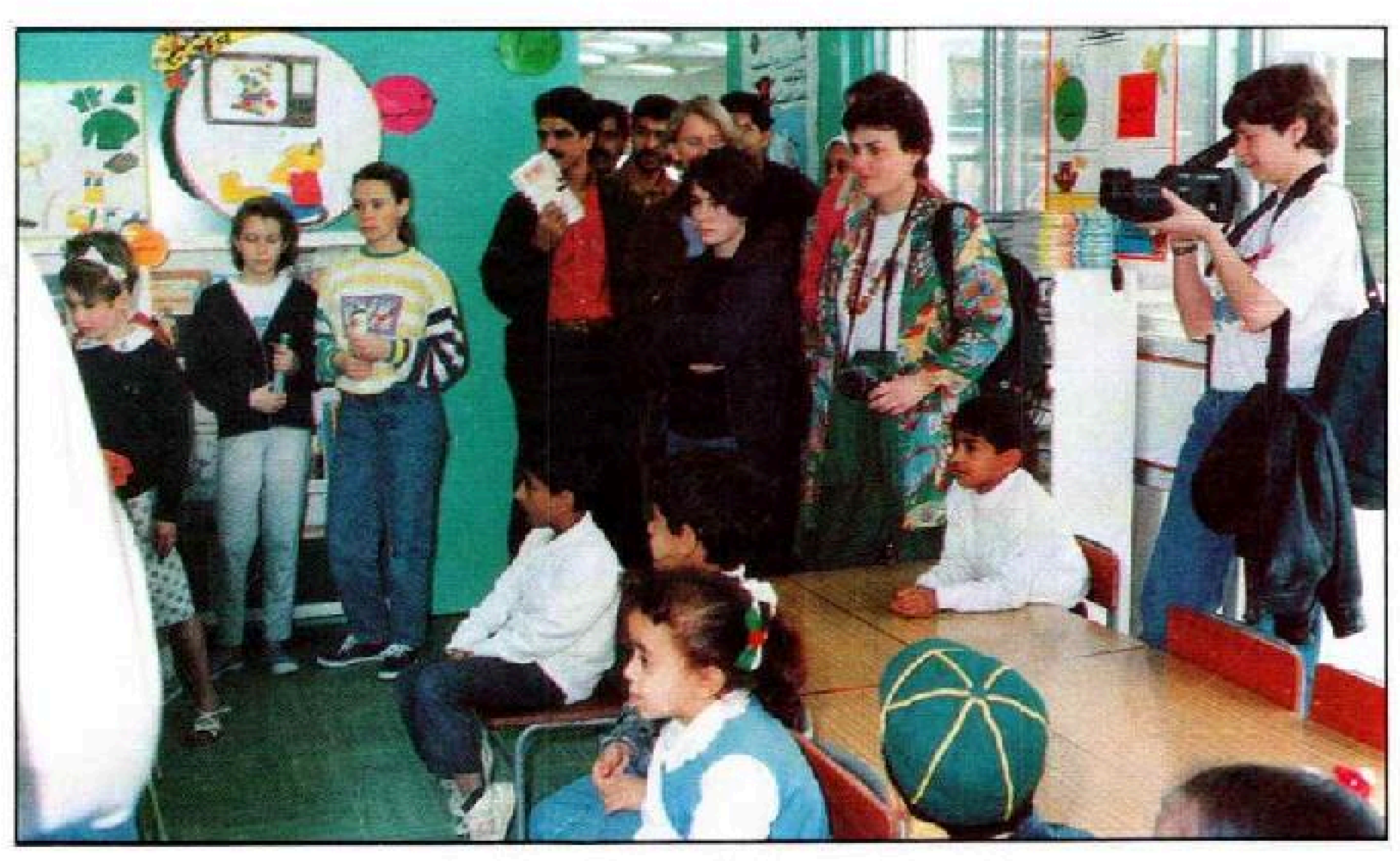
● حسين عبدالنبي يوسف (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والبرمجة ● البحرين - جدحفص - منزل ٤٢٠ - طريق ٢٢١٩ - مجمع ٤٢٣.



● وليد علي أحمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - الدمام - ص. ب: ٥٣٢٧.



● علي سالم المعمري (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتنس الطاولة والرحلات ● سلطنة عمان - الفرفار - ص. ب: ١١٥٧٢.



● في مركز الطفولة بالمجمع الثقافي، في أبوظبي.





● زارت التلميذات الفرنسيات مجلة (ماجد) وتجوَلن في أقسامها، وأبدين إعجابهن بمستواها.

خلال الزيارة الرسمية التي قام بها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى فرنسا في شهر سبتمبر الماضي، نظمت صحيفة «الفيجارو» الفرنسية مسابقة في المعلومات حول دولة الامارات.. وجهت ثلاثة أسئلة الى تلامذة المدارس: أين تقع دولة الامارات العربية المتحدة؟.. ماذا تعرف عنها؟.. كيف تتخيَّل الحياة في بلاد الرمال الذهبية والشواطيء اللازوردية وسباقات الهجن؟

المسابقة رُصدت لها خمس جوائز كبرى، عبارة عن زيارة لدولة الامارات، بالاضافة الى عشر جوائز نقدية تتراوح قيمتها بين ٢٠٠ و ٥٠٠ فرنك.

شارك في هذه المسابقة ٢٥٠ طفلاً وطفلة لا تتجاوز أعمارهم ١٢ سنة. أرسلت سفارة دولة الامارات كتاباتهم الى وزارة الاعلام والثقافة لفرزها واختيار الفائزين سعداء الحظ. وكانت المفاجأة أن الجائزة الكبرى كانت من نصيب خمس فتيات تحقق حلمهن بقضاء أسبوع حافل في ربوع الدولة، برفقة أولياء أمورهن.

الفائزات الخمس من ضواحي باريس، وهن على التوالي:

— سيسيل توتيه (١٢ سنة)، بالصف الثاني الاعدادي.

— لويز دي شاتيلوس (١١ سنة) بالصف الأول الاعدادي، وهي من فرساي.

— كارول بانيل (١٠ سنوات ونصف)، بالصف الخامس الابتدائي.

— مارجريت ماري دولسي (٨ سنوات ونصف) بالصف الثالث الابتدائي.

— ميلاني ملحمه (٧ سنوات)، بالصف الثاني الابتدائي.

ولكن ما هي المصادر التي اعتمدت عليها الفائزات الخمس، للمشاركة في هذه المسابقة الشيِّقة؟.. لقد اعتمدن على بعض الكتب والمراجع.. بعضهن زار جناح الامارات في المعرض الذي أقيم بباريس في مايو من العام الماضي.. البعض أيضاً استفاد من المعلومات التي قدَّمها أقارب أو أصدقاء سبق لهم زيارة المنطقة، أو العمل فيها.. «ميلاني ملحمه» مثلاً والدها رجل أعمال لبناني مقيم في العاصمة الفرنسية، تقتضي طبيعة عمله زيارة دولة الامارات بانتظام.. أما «مارجريت ماري»، فقد عاشت ست سنوات في المملكة العربية السعودية.. وقد تناولت أربع من الفائزات الخمس موضوع المسابقة بأسلوب وصفي استعرضن من خلاله معلوماتهن عن دولة الامارات وتصوراتهن للحياة فيها. أما «لويز دي شاتيلوس»، فقد اختارت التعبير بأسلوب شعري قارنت فيه أبوظبي بلؤلؤة، والصحراء بعلبة مجوهرات.

ولكن الخيال والتصوُّرات والأفكار المسبقة شيء، والواقع شيء آخر.. كانت انطباعاتهن

nouer des liens d'amitié avec une jeune étudiante des Emirats
que nous pourrions recevoir pendant ses vacances

et surtout
partager "le pain et le sel" dans le désert, sous la tente avec
une nourriture modeste à base de galettes de pain chaud, de lait
de chamelle, de soupe de pois chiches, de dattes chaudes, d'abricots secs, de café d'Arabie.

Puisse mon voeu s'accomplir
Inch' Allah

Cécile Coutée

● هذه الفقرة اختتمت بها إحدى التلميذات الفائزات، مشاركتها في المسابقة:

أتمنى إقامة روابط صداقة مع تلامذة الامارات، نستقبلهم في فرنسا خلال العطلة الصيفية.

وكم آمل أن يصبح بيننا «خبز وملح» تحت خيمة في الصحراء.. نتناول غذاءً بسيطاً من الخبز الساخن، ولبن الناقة، وحساء الحمص، والتمر، والمشمش المجفف، والقهوة العربية.

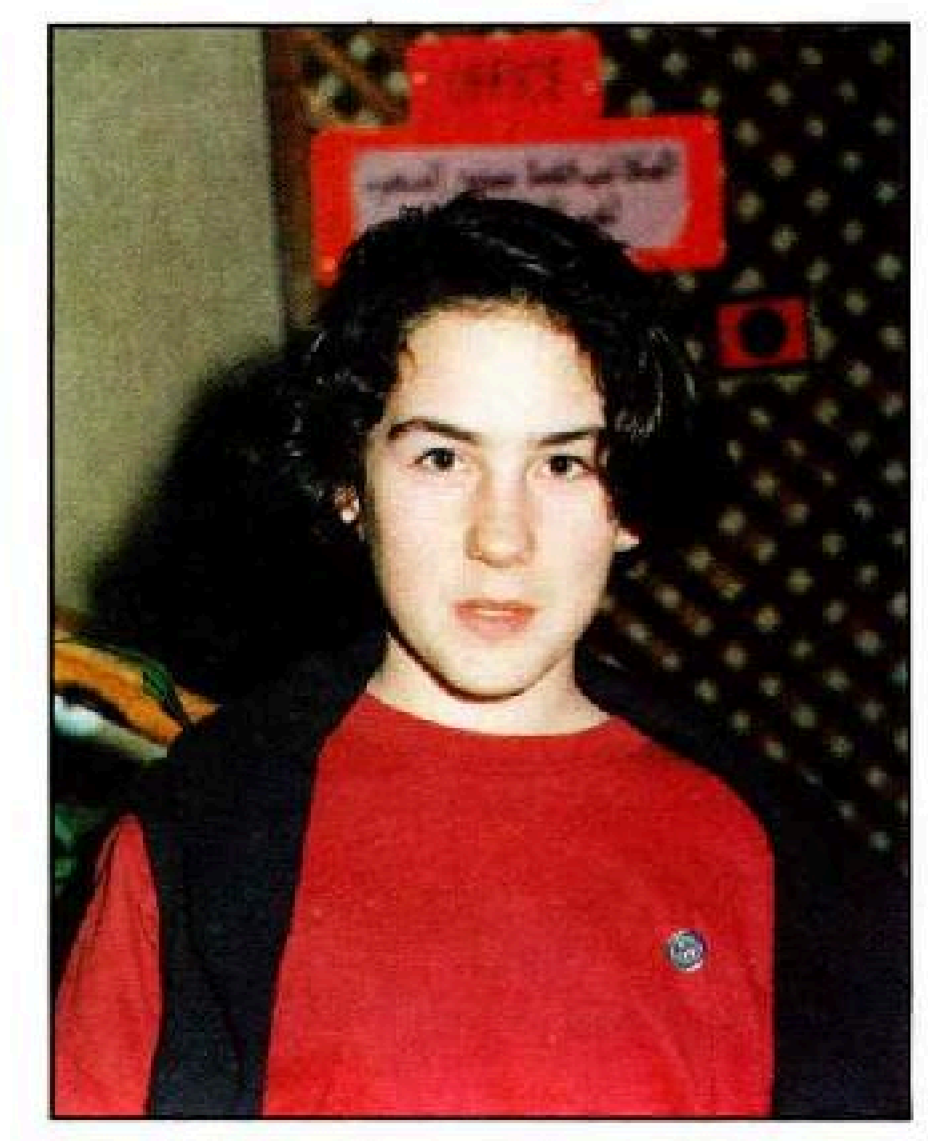
فهل تتحقق أمنيتي إن شاء الله

«سيسيل توتيه»

تحقيق : لبيب خيرالله

الامـــارات .. فــي ع

هذه خواطر معبّرة.. سجلتها التلميذات الفرنسيات الخمس، الفائزات في المسابقة التي



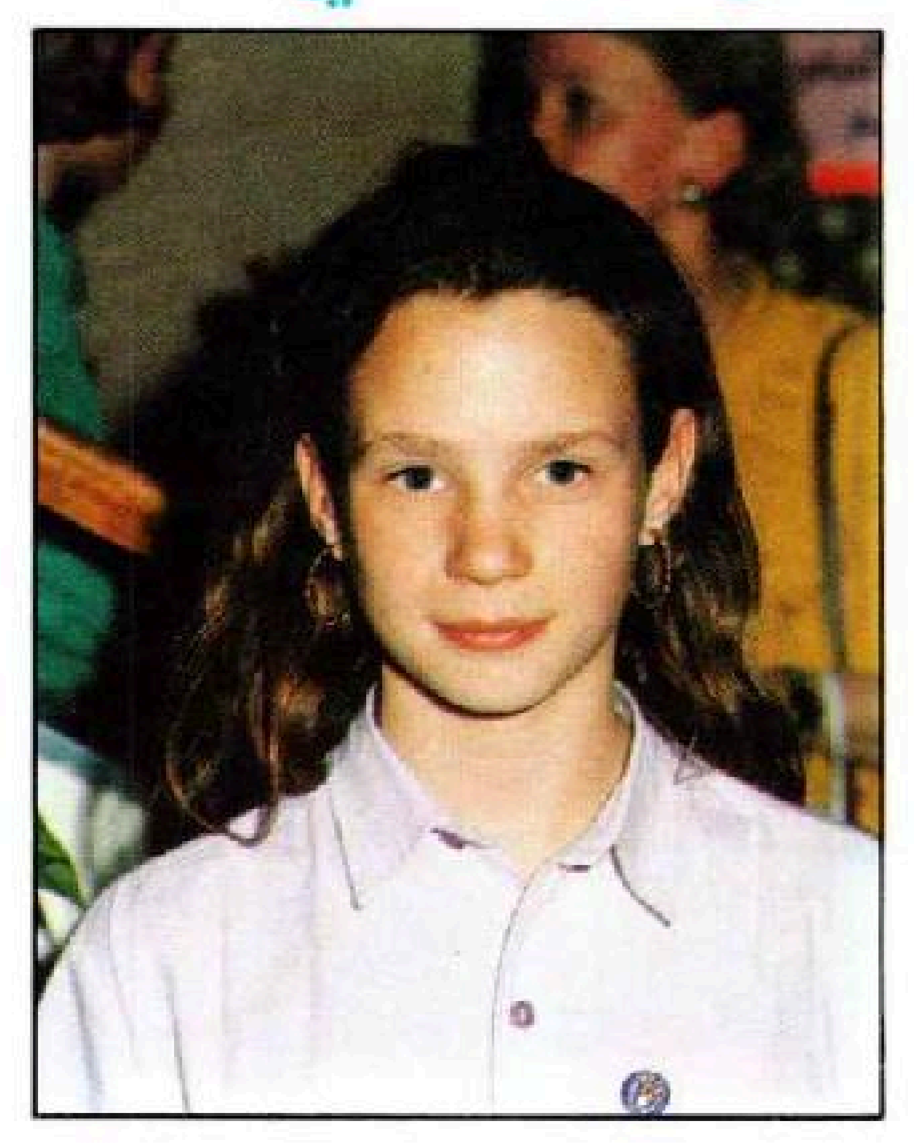
● سيسيل توتيه:

سمو الشيخ زايد.. قول وعمل



● لويز دي شاتيلوس:

بلاد اللؤلؤ والرمال الذهبية



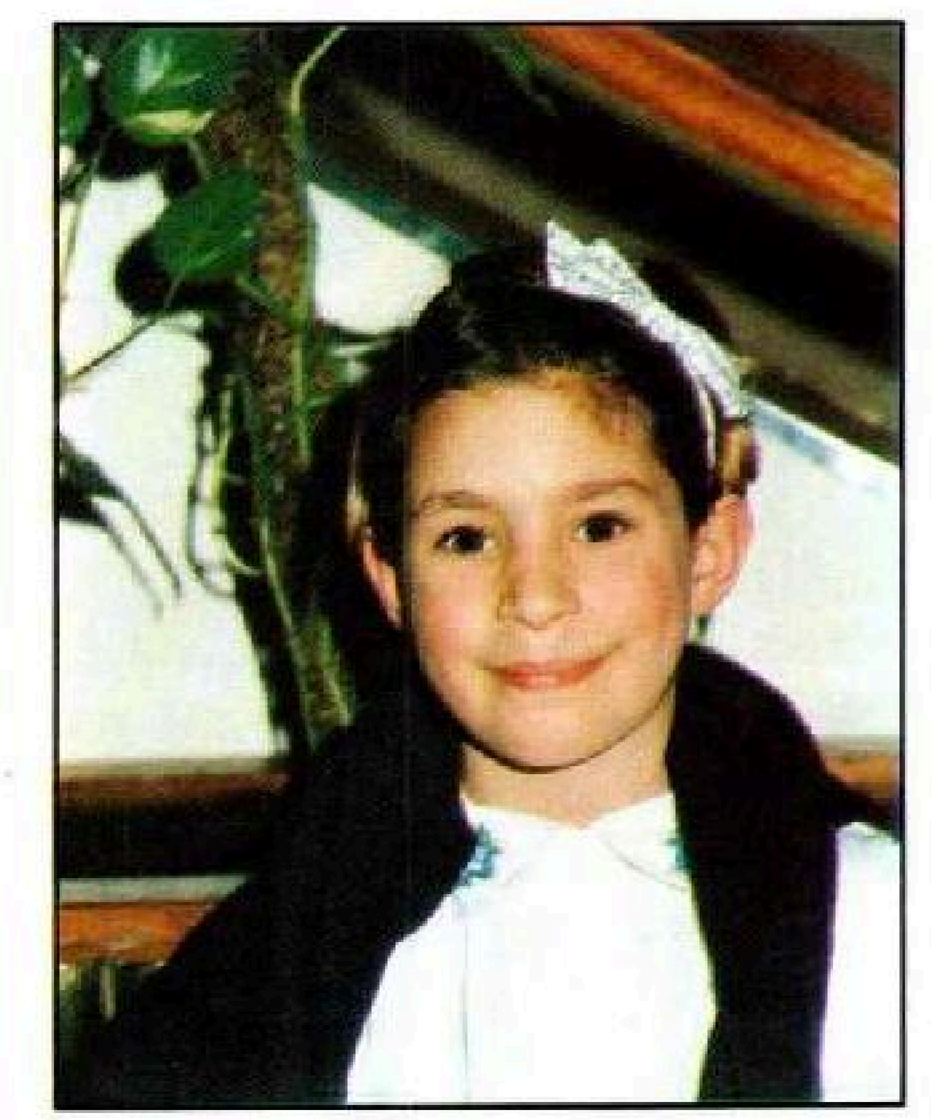
● كارول بانيل:

الصحراء تحوّلت الى جنة خضراء!

● قامت التلميذات الفرنسيات بجولة ممتعة، اطلعن خلالها على معالم مدينة دبي.

...يونهن

...شرتها صحيفة «الفيجارو» الباريسية عن دولة الامارات.



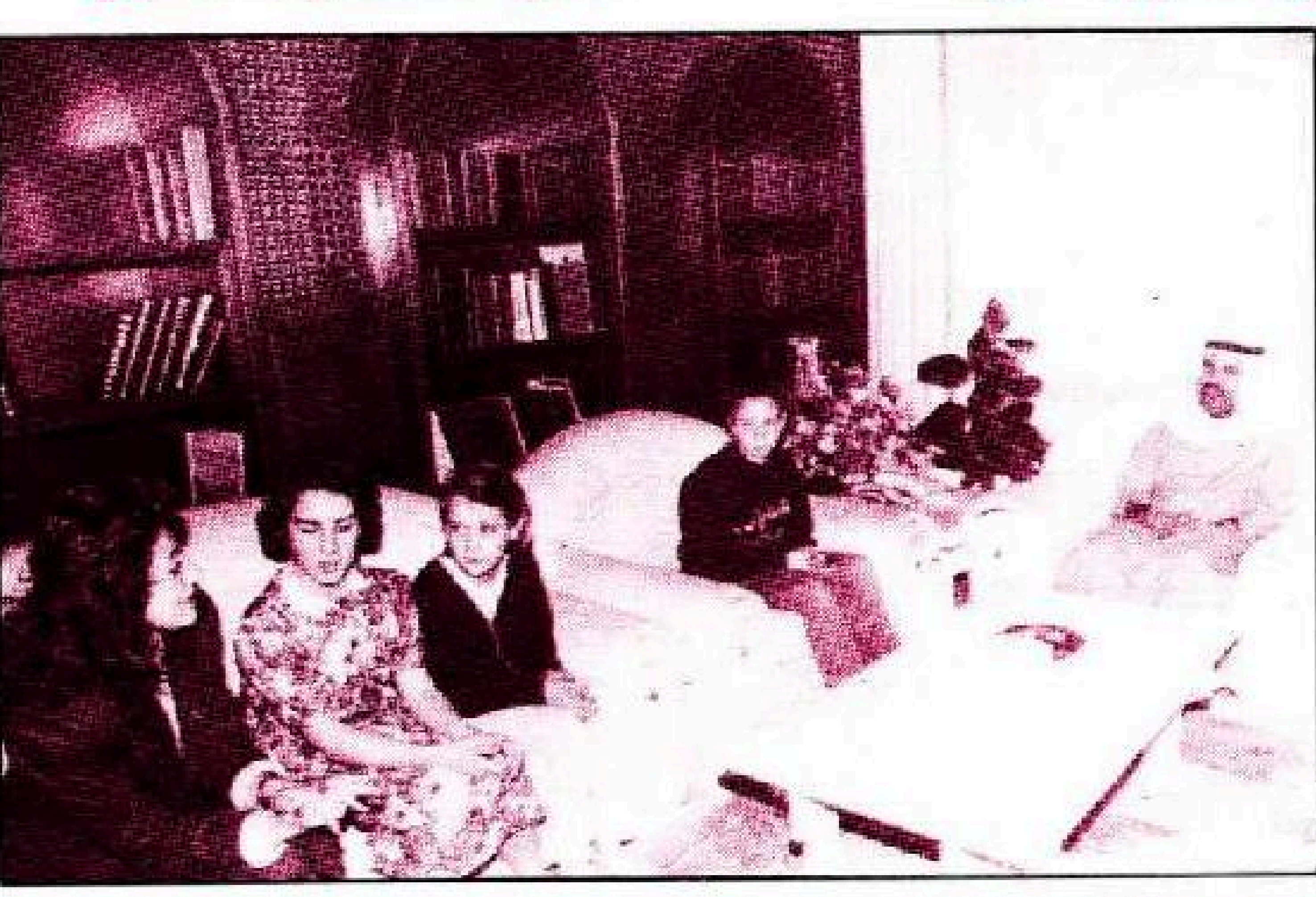
● مارجريت ماري دولسي:

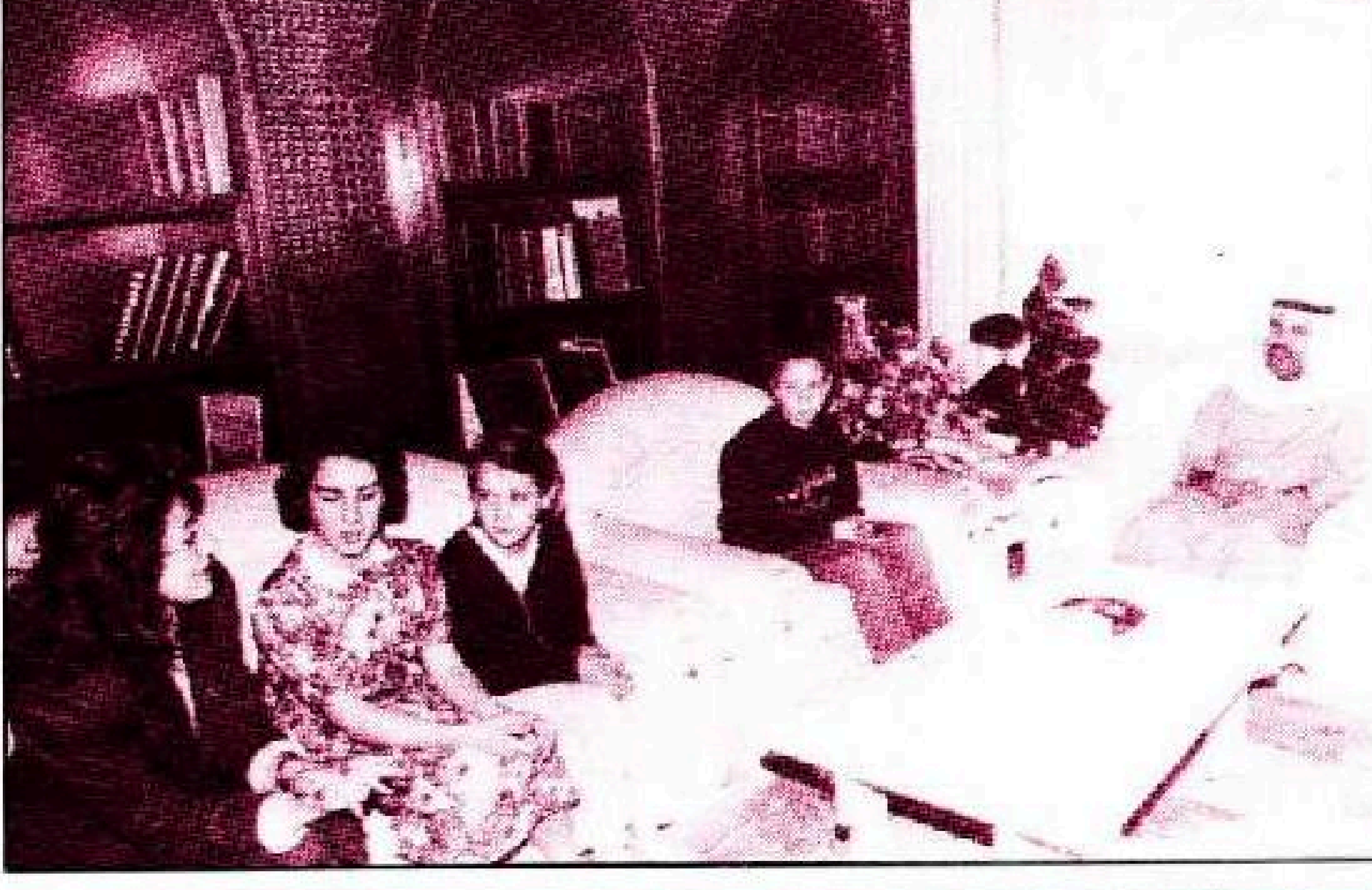
زيارتي.. حلم يتحقق!



● ميلاني ملحمه:

الامارات.. حديقة الخليج





● حوار في مكتب معالي خلفان الرومي، وزير الاعلام والثقافة.



● لقطة تذكارية مع معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم.

منذ اللحظة الأولى تعكس مدى انبهارهن بخضرة البلد، وحدائقه الغنَّاء، وتنسيقه العمراني البديع.. لم يكن مجرد صحراء ورمال وخيمة وجمل وشجرة نخيل.. إنه صورة مجسَّمة لتفاعل التراث الأصيل مع الحداثة والتطور.

●●●

الفائزات المحظوظات وأمهاتهن كان بانتظارهن برنامج حافل، منذ اليوم الأول في ٢٩ فبراير الماضي. هذا البرنامج أعدته لهن وزارة الإعلام والثقافة، للتعريف بمختلف أوجه الحياة والمعالم الحضارية والانجازات الحديثة في دولة الامارات.

كانت زيارتهن الأولى لمركز الطفولة في المجمع الثقافي بأبوظبي، حيث اطلعن على كافة التسهيلات المتاحة للأطفال في أقسام الكمبيوتر والمكتبة ومرسم الصغار. وكانت سعادتهن لا توصف عندما كرَّمهن بعض أطفال الامارات بتقديم لوحات خليجية راقصة على مسرح المجمع لاقت استحسانهن.. ثم استضافهن معالي خلفان الرومي وزير الإعلام والثقافة في مكتبه بالوزارة. وقد رحب بهن وتمنى لهن طيب الإقامة خلال زيارتهن، وأن تتاح لهن الفرصة كاملة لأخذ فكرة شاملة عن التطور والإزدهار الذي تشهده دولة الامارات في كافة المجالات.. وأعرب معاليه عن إعجابه بالموضوعات التي أعددنها استجابةً للمسابقة، وشكرهن على مشاعرهن الطيبة تجاه دولة الامارات.

اللقاء الثاني، في اليوم التالي، كان مع معالي حمد عبدالرحمن المدفع، وزير التربية والتعليم. رحب معاليه بضيوفه، وعرض مراحل التطور والنهضة التي شهدتها دولة الامارات على مدى عشرين عاماً لبناء دولة حديثة على أسس متينة من العلم والديمقراطية والحرية. وفي ختام اللقاء، وجَّه الضيوف الدعوة لطلاب الامارات لزيارة فرنسا ضمن زيارات متبادلة للتعرف على معالم النهضة في البلدين الصديقين.

وشمل برنامج اليوم الثاني زيارة الى روضة الهداية بأبوظبي، لاستعراض نموذج من الأنشطة التربوية.. تلتها جولة استطلاعية في قرية التراث، حيث شاهد الضيوف صورة عن الحياة اليومية للآباء والأجداد، قبل اكتشاف النفط في أبوظبي.

وفي صباح اليوم الثالث، توجهت الفتيات وأمهاتهن الى العين، المدينة الواحة التي أسَرتهن بجمالها وهدوئها. وقد اطلعن على معالمها السياحية والأثرية، وأمضين وقتاً رائعاً في مدينة ألعاب الهيلي، ومارسن رياضة التزلج على الجليد، ثم قصدن حديقة الحيوانات والأحياء المائية، وأبدين إعجابهن بشكل خاص بالحيوانات التي تمتاز بها

البيئة المحلية. وكان لابد أيضاً في نهاية الجولة من زيارة منتجع العين الفايضة السياحي في أحضان الطبيعة الخلابة.

اليوم الرابع كان برنامجه حافلاً في دبي والشارقة.. وشمل زيارة الى مدرسة راشد الخاصة، ونادي النصر الرياضي، والنصر ليجرلاند، ومركز الغرير، وسوق الذهب، وزيارة مركز «وافي» التجاري في دبي، وأسواق الشارقة بطابعها المعماري الإسلامي المميز.. وترك انطباعات لا تُنسى في نفوس الزوار لما شاهدوه من معالم حضارية، ولقوه من حفاوة تعكس الكرم العربي الأصيل.

وعودة الى أبوظبي، في اليوم الخامس، حيث زار الضيوف مركز الصناعات اليدوية والبيئية في الاتحاد النسائي العام بأبوظبي. وشاهد الزوار على الطبيعة الورش الخاصة بصناعة الخوص والفخار والنسيج والمصنوعات الصوفية والملابس الشعبية. تلى ذلك زيارة المعرض الدائم للمنتجات، الذي يضم مختلف أنواع المشغولات اليدوية والتراثية القديمة. وأعرب الضيوف عن إعجابهم بما رأوه، وتمنوا اقتناء بعض المشغولات اليدوية الراقية كذكرى عزيزة من الامارات.

وبعد الظهر، كانت الفتيات وأمهاتهن على موعد مع سعادة السفير الفرنسي في منزله.

ولبى الضيوف في اليوم التالي دعوة «ماجد» للقيام بزيارة خاصة للمجلة، ولقاء العاملين بها من محررين ورسامين وفنيين.. وقد أبدين إعجابهن الشديد بالمجلة وموضوعاتها وطباعتها، واستفسرن عن سير العمل في أقسامها المختلفة، ومراحل إعدادها قبل صدورها بشكلها النهائي. كما قمن بجولة في قسم الكمبيوتر، وقسم المراسلين والرسائل والصور الصحفية، وكيف يتم استقبال أخبار وكالات الأنباء في مبنى الاتحاد.. وفي ختام الزيارة التي اتسمت بالكثير من الأسئلة الذكية وحب الاستطلاع، لم تنسَ الضيفات الصغيرات طلب نسخ من مجلة ماجد للاحتفاظ بها للذكرى.

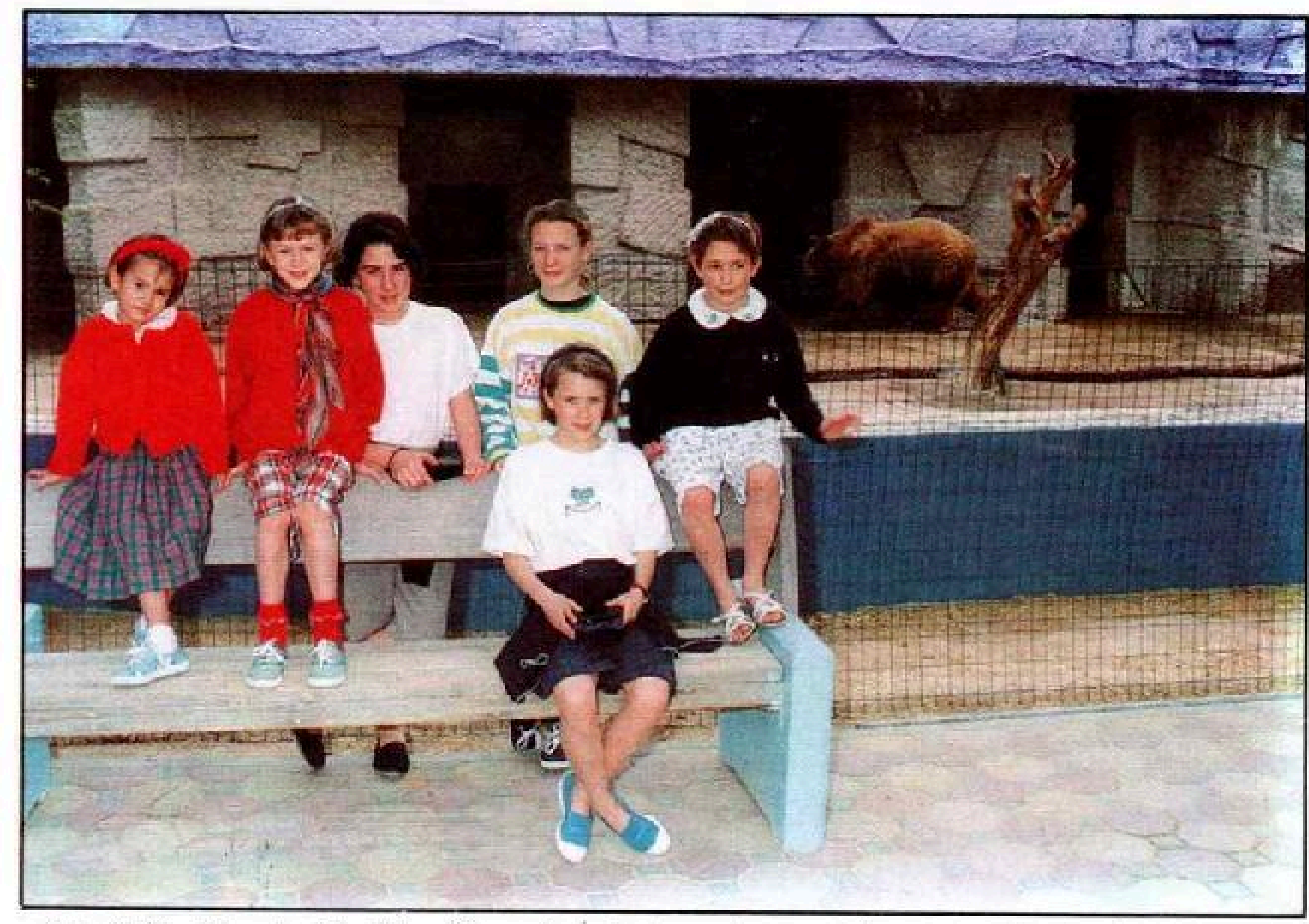
●●●

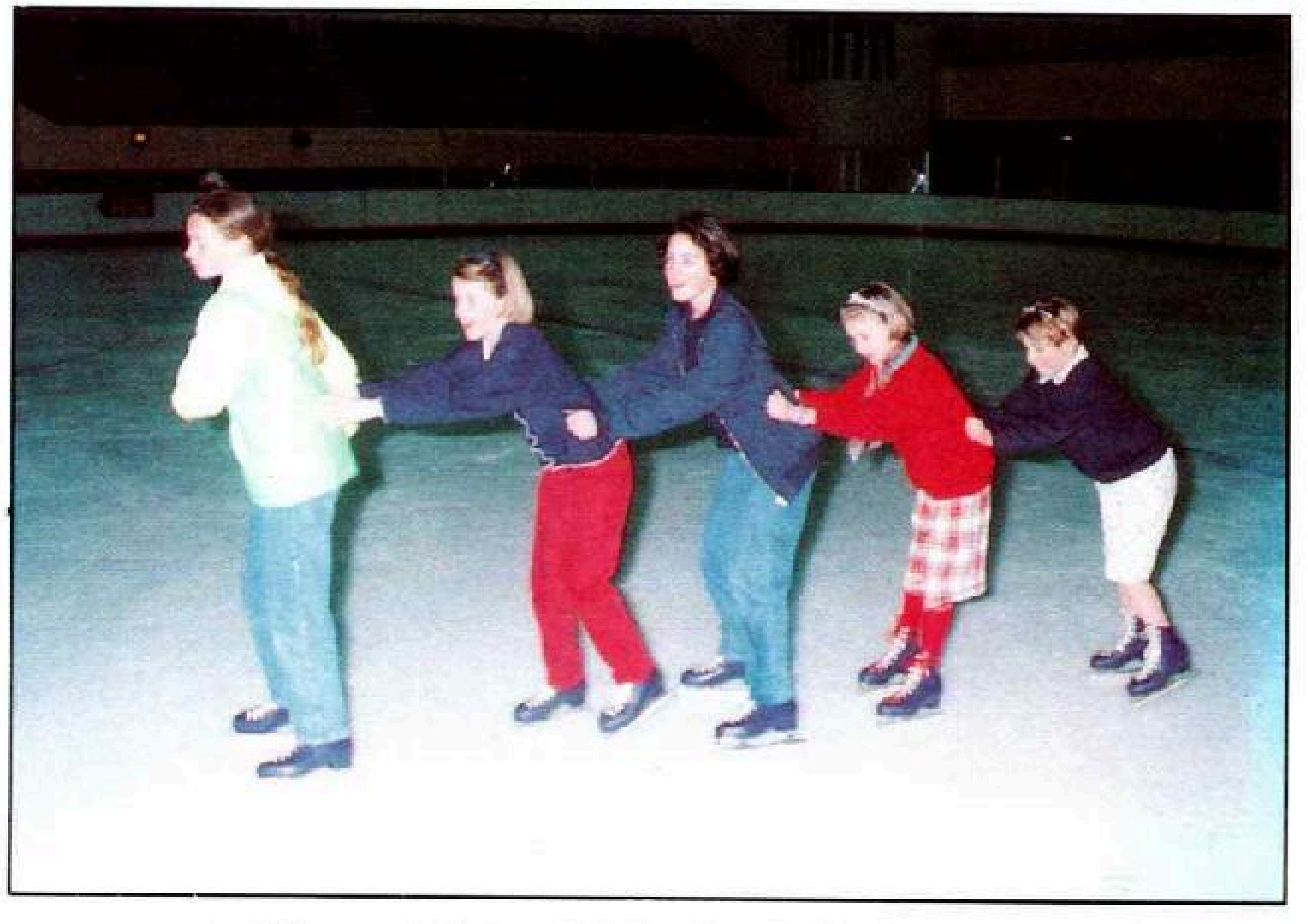
وكما تمر الأشياء الجميلة بسرعة غير متوقعة، انقضى الأسبوع بسرعة خاطفة، وحان موعد العودة الى فرنسا.. ولكنه كان أسبوعاً غنياً بالتجارب، وذكريات غالية لا تُنسى.. حُفرت في ذاكرة الضيفات الصغيرات وأولياء أمورهن صورة مشرقة عن هذه الأرض الطيبة وأهلها الأكارم.. أعربن عن شكرهن وتقديرهن للمسئولين، لما لقينه من كرم الضيافة والحفاوة وحُسن الاستقبال، وتمنين أن تتاح لهن الفرصة لزيارة الامارات مرة أخرى.

وهناك في باريس سجلت كل منهن انطباعاتها ومشاهداتها في تقرير انشائي، بطلب من مدرِّسيها.. وأتصوَّر أن كلاً منهن نالت درجة الامتياز. وكيف لا، وقد انتقلن من الكتابة عن تصوراتهن، الى الكتابة عما شهدنه ولمسنه لمس اليد، في بلاد الرمال الذهبية.. والشواطىء اللازوردية.. والحدائق الغنَّاء.. والتراث الأصيل.



● أمام النصر ليجرلاند، في دبي.


● زار الضيوف حديقة الحيوان في العين، وأعجبوا كثيراً بالحيوانات التي تتميز بها البيئة المحلية.


● لحظات من الإنطلاق والمرح في صالة التزلج على الجليد بمدينة العين.

شمسة ودانة... بداية الطريق!

سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب




في اليوم التالي ..
أحب كل أبطال التنس .. مارتينا وستيفي جراف ، وكريس إيفرت وماكنرو ولندل ..


ثم ..
اشتريت كل مايلزم لرياضة التنس ... !

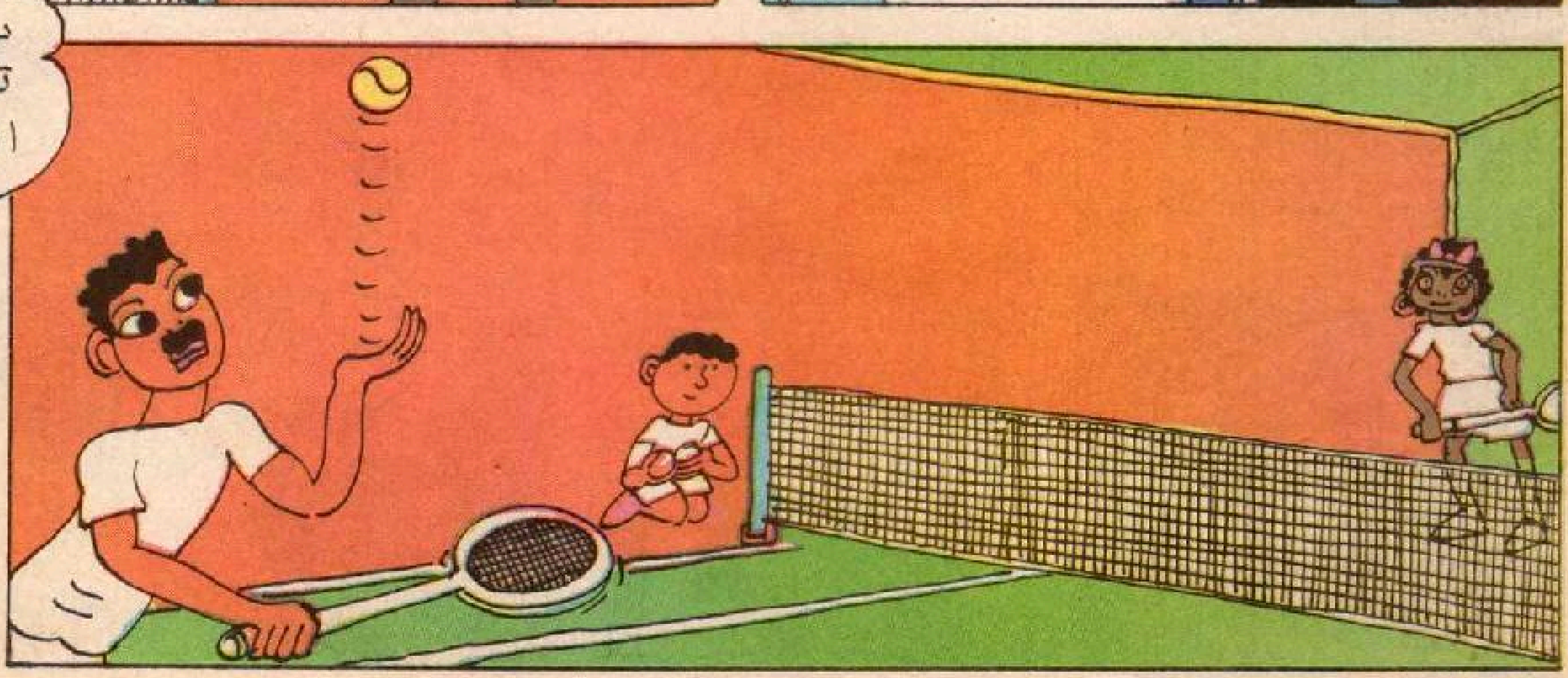

أهم شيء أناقة لاعبة التنس !


كل الأبطال أصبحوا أثرياء و مليونيرات ... !!
يكسبون كؤوساً .. وجوائز مالية كبيرة ...


وينالون حب وتصفيق الجماهير .. وأيضاً الشهرة ...


أول الطريق إلى البطولة وحتى أصبح مليونيرة أن أتعلم رياضة التنس ..


في الملعب ..
أهم شيء أن تمسكي المضرب بطريقة صحيحة .. لا تتركيه يلف في يدك .. !!!




بسرعة يا دانة .. تحركي في اتجاه الكرة لتصديها ...


بعد حوالي نصف ساعة ..
حسناً يا دانة .. تدريب اليوم يكفي ..
أشكرك .. تفضل إيجار الملعب .. وأجر التدريب !
أشكرك على تعبك !!
كيف حال بطلة التنس المليونيرة دانة ؟
بطلة التنس المفلسة دانة .. أدفع ثمن الكرات والملعب والمدرّب
رياضة مكلّفة جداً .. صعب أن يستمرّ هذا الحال وأصبح مليونيرة !!!
عندي فكرة !
في اليوم التالي ..
جمع الكرات عمل سهل وربحه أكيد ..
وحتى أصبح مليونيرة يجب أن أبدأ من أول الطريق .. !!!

■ تمت ■



احترس.. القلق يؤدي الى تساقط الشعر!

لغة الأرقام في عالم شعر الرأس والجسم، تثير الدهشة والعجب!. ففي فروة الرأس، توجد حوالي ١٠٠ ألف بصيلة شعر في المتوسط، أي ما يقرب من ١٠٠٠ بصيلة لكل بوصة مربعة من فروة الرأس.

ويختلف عدد بصيلات الشعر بين الشقر والسود من البشر.. في حالة الشقر قد يصل عدد البصيلات في الرأس الى ١٤٠ ألفاً.. وينخفض العدد الى ١١٠ آلاف بصيلة لأصحاب اللون الأسمر أو الأسود.. بينما في الشعر الأحمر، يتقلص العدد الى نحو ٩٠ ألف بصيلة.



ويقول العلماء: ان نمو الشعر يختلف باختلاف الجنس، والوضع الهرموني، والطقس، والحالة النفسية.. لكنه ينمو في المتوسط بمعدل ٣٧٪ من الملليمتر كل يوم.. أي حوالي سنتيمتر في الشهر.. وبذلك يتفوق على نمو الأظافر بحوالي ثلاث مرات.

ويقال انه لا توجد حدود لنمو الشعر.. فلو ترك لشانه دون قص، فقد يصل طوله الى أكثر من متر.. كما أن شعر المرأة السمراء، إذا وصلنا بعضه ببعض، سيبلغ طوله ٧٠ كيلومتراً.. والشقراء حوالي ١١٠ كيلومترات!

وبعد رحلة الأرقام في عالم الشعر، يحذر العلماء من الأسباب التي تؤدي الى تساقط الشعر بمعدلات تزيد عن الحالة الطبيعية.. وأهم هذه الأسباب هي الضغوط النفسية، والقلق.. والتوتر.

ومن هنا يقدم الخبراء «روشتة» مجانية للحفاظ على شعرك، تبدأ من الاهتمام بنظافته، ومقاومة القلق والعصبية والتوتر.. أما اذا كان تساقط الشعر مرتبطاً بأمراض جلدية، فيجب الإسراع باستشارة الطبيب.

الخل .. والثوم .. و

في العصور القديمة، أصدر حكام وأباطرة الصين قرارات حاسمة، تقضي بتعذيب وسجن أو موت كل من يفشي أسرار انتاج الحرير في الصين.

لكن جواسيس الدول الأجنبية، استطاعوا الوصول الى أخطر أسرار الصين في ذلك الحين، عندما تمكنوا من تهريب عدد من الديدان الصغيرة، التي تحمل خفايا سيطرة الصين على مدى عشرات القرون، في انتاج وتصدير سلعة غالية، هي الحرير الطبيعي!

●●●

فكيف اختفى سر هذه الصناعة التي كانت في العصور القديمة والوسطى، أشبه بصناعة استخراج وتصدير النفط في العصور الحديثة؟

السر كان يستقر في فراشة توصف بأنها ملكة انتاج الحرير الطبيعي.. فالدودة المشهورة باسم: دودة القز، هي اليرقة التي تفقس من بيض هذه الفراشة.. والحرير الذي يتميز باللمعان والجمال، هو لعاب دودة القز التي تتغذى على أوراق شجرة التوت.. حيث يتجمد عند ملامسة الهواء،

رحلة الى متحف «التيتانيك»

في مدينة سدني بولاية أوهايو الأمريكية، تأسس أغرب متحف في العالم.. يضم أكبر عدد من بقايا باخرة التيتانيك.

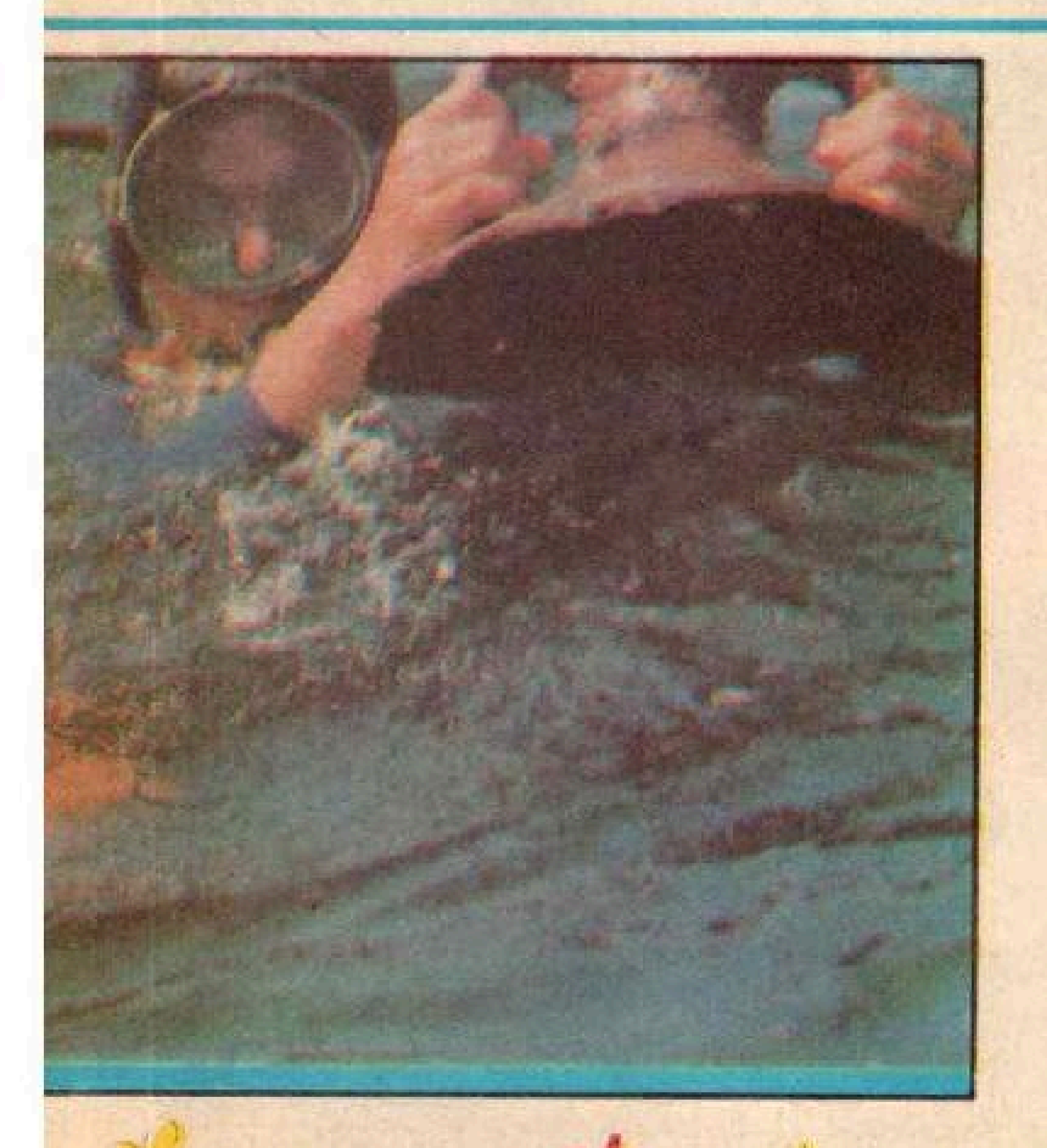
ففي عام ١٩١٢، كانت الباخرة البريطانية العملاقة تيتانيك، تشق أمواج المحيط الأطلسي، وبداخلها ٢٢٠١ من الركاب وطاقم الباخرة، عندما اصطدمت بجبل جليدي، فتحطمت وغرقت ولم ينج من ركابها إلا ٧١١ شخصاً.

اعتبرت هذه الحادثة، أخطر كارثة في تاريخ البواخر السياحية، بسبب فداحة الخسائر البشرية والمادية.. لذلك ألهمت هذه الفاجعة الكُتّاب والأدباء، فظهرت عشرات القصص والروايات.. كما عبرت السينما عن المأساة من خلال انتاج ٢٧ فيلماً.. الى جانب العديد من المسلسلات التليفزيونية.

●●●

ثم ظهر في السنوات العشر الماضية، الكثير من الشركات والمغامرين، للبحث عن ثروات السفن الغارقة، وخاصة البحث عن السفينة تيتانيك.

واستطاع الباحثون عن الكنوز والمغامرات، تحديد مكان السفينة في قاع





التدخين .. ممنوعات في مصانع الحرير!

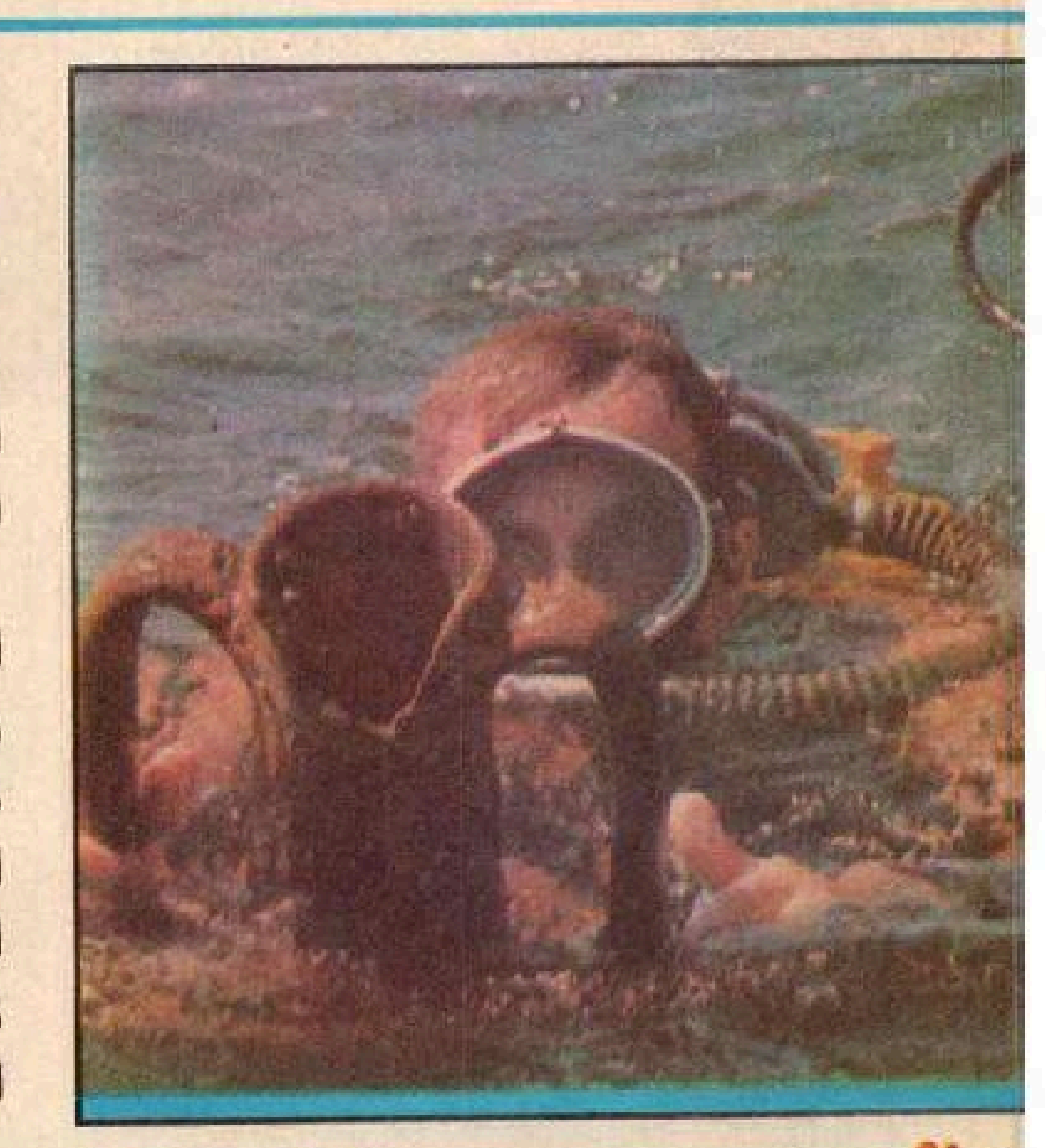


ويخرج من فم اليرقة، بمعدل ست بوصات في الدقيقة، وقد ينتج منه خيط واحد طوله ألف قدم!

وبعد ذلك تلفه اليرقات حول جسمها، لتصنع منه ما يسمى بالشرنقة.. وعند هذه المرحلة تُجمع الشرانق، وتُغمس في الماء الساخن، لتموت الحشرات، ويحصل البشر على الحرير!

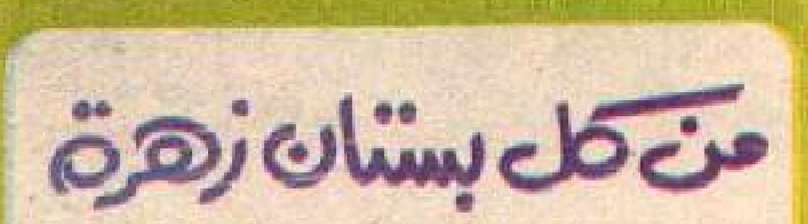
في أكبر مصانع الحرير بالصين، حيث يتم انتاج حوالي نصف كمية الانتاج العالمي من الحرير الطبيعي، توجد لافتات تعلن انه ممنوع على العاملين التدخين، وممنوع على السيدات استخدام مستحضرات التجميل، ولا يُسمح بدخول الثوم، ولا الخل.. ويجب على العاملين عدم دخول المصنع إلا بأقدام نظيفة.. لأن الفراشة الملكة وصغارها من دود الحرير، لا ينتجون إلا في أجواء خالية من التلوث، وبعيدة عن رائحة الثوم والخل.

وتبقى نقطة أخيرة.. وهي أن انتاج رطل من الحرير، يحتاج الى ٢٥ ألف شرنقة.. وصنع رباط عنق من الحرير، يستهلك ١١٠ شرانق.. أما القميص المصنوع من الحرير الطبيعي لفراشة القز، فهو يحتاج الى ثلاثة آلاف شرنقة!



المحيط.. ونقل ما تبقى من حمولتها وقطع من حطامها، حتى تجمَّع ٥٧ صندوقاً، تحتوى على العشرات من الآثار الباقية من التيتانيك، مثل بعض ملابس الضحايا، وأدوات المطبخ، وحطام آلات الفرقة الموسيقية، فضلاً عن العديد من القطع المنتزعة من حطام السفينة.

وفي متحف التيتانيك، تعرض بقايا هذه المأساة.. مع نموذج مصغر للباخرة.. ونسخ من طبعات الصحف التي كانت تصدر في ذلك الحين واهتمت بوصف الحادث، وتقرير المحققين حول أسباب الحادث.. وسماع الزائر لألحان كانت تعزف في أرجاء الباخرة، حتى اللحظة الأخيرة قبل مواجهة مصيرها الرهيب!



من كل بستان زهرة

● نابليون بونابرت الذي اشتهر بعبقريته العسكرية والسياسية، أجمع أساتذته وهو تلميذ على أن مستواه أقل من المتوسط!

● تقوم ذكور طائر الزرزور في الربيع بالتقاط أوراق بعض النباتات ورصها بنظام في عشها لأنها تحتوى على مواد تقاوم البكتيريا والجراثيم.

● تستطيع بعض الحيوانات مثل النمر والغوريلا وحوت العنبر حمل أثقال تفوق وزنها بأكثر من ٤٠ مرة.

● كلمة جغرافيا أصلها من اللغة اليونانية القديمة وتعني حرفياً صورة الأرض.

● يوجد في العالم أكثر من مليون نوع من الحشرات المعروفة.. ويعتقد العلماء انهم لم يكتشفوا غير نصف أنواع الحشرات، والنصف غير المعروف يتركز في بعض المناطق الاستوائية.

● أطول الحيوانات عمراً هي السلحفاة، حيث يعيش بعض أنواعها حوالي ٢٠٠ سنة.

● الحيوانات التي توصف بالفقاريات تشمل الأسماك والزواحف والطيور والثدييات، منها ما يعيش في الماء وما يطير في الهواء أو ما يتسلق الأشجار وغيرها.

● تم حفر أول بئر للبترول في العالم بولاية بنسلفانيا الأمريكية عام ١٨٥٩.

● الزواحف التي تعيش في الماء، مثل السلحفاة المائية والتمساح، تتنفس الهواء الجوي فقط، لأنها لا تملك الخياشيم كالأسماك التي تتنفس من أوكسجين الماء.

● جلد الانسان يتركب من عدة طبقات، تسمى الطبقة الخارجية البشرة، أما الطبقة الداخلية فتسمى الأدمة.. وفيها تستقر أطراف الأعصاب المسئولة عن نقل الاحساس باللمس والألم ودرجة الحرارة.

● بدأت الولايات المتحدة إصدار طوابع البريد الخاصة بها عام ١٨٤٧.. بينما بدأت طوابع البريد البريطانية عام ١٨٤٠.



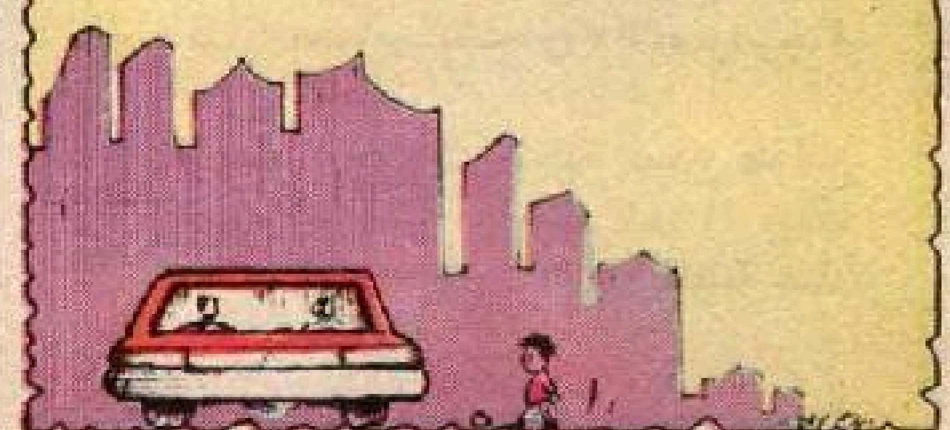








كان يجب أن أقص عليهما كل شيء. كنت واقفاً ألعب الكرة عندما توقفت السيارة عند ناصية الشارع. وهبط منها رجلان. كل واحد منهما أضخم من الآخر.. اقتربا مني وهتف أحدهما.

















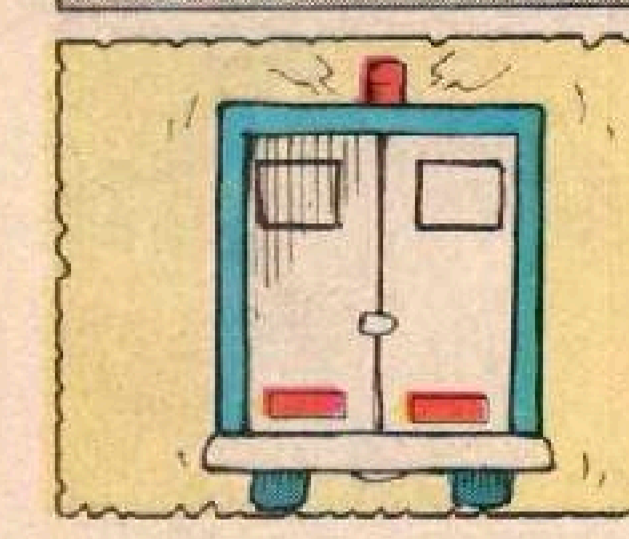


علينا أن نسرع أولاً بإنقاذ الصراف..

سأستدعي سيارة الإسعاف!!

999

جاءت سيارة الاسعاف.. وحين وصلنا الى المنزل كان الصراف قد أفاق قليلاً.. وقال بكلمات متقطعة أن اللصين سرقا منه مبلغاً كبيراً، كان قد تأخر عن ميعاد البنك واحتفظ بالنقود كي يضعها في اليوم التالي، ولكن اللصين عرفا وهجما عليه.





أنا الذي أرشدت اللصين إلى بيته، ويجب أن أعثر عليهما..







رأيت عشرات الصـور، لعشرات اللصـوص في مختلف الأوضاع.. لم أكن أظن أنه يوجد كل هذا العدد من اللصـوص. رغم ذلك لم أستطع التعرف على اللصين، لم أجدهما بين الصور. قال لي النقيب خلفان أنهما جديدان ولا سوابق لهما.















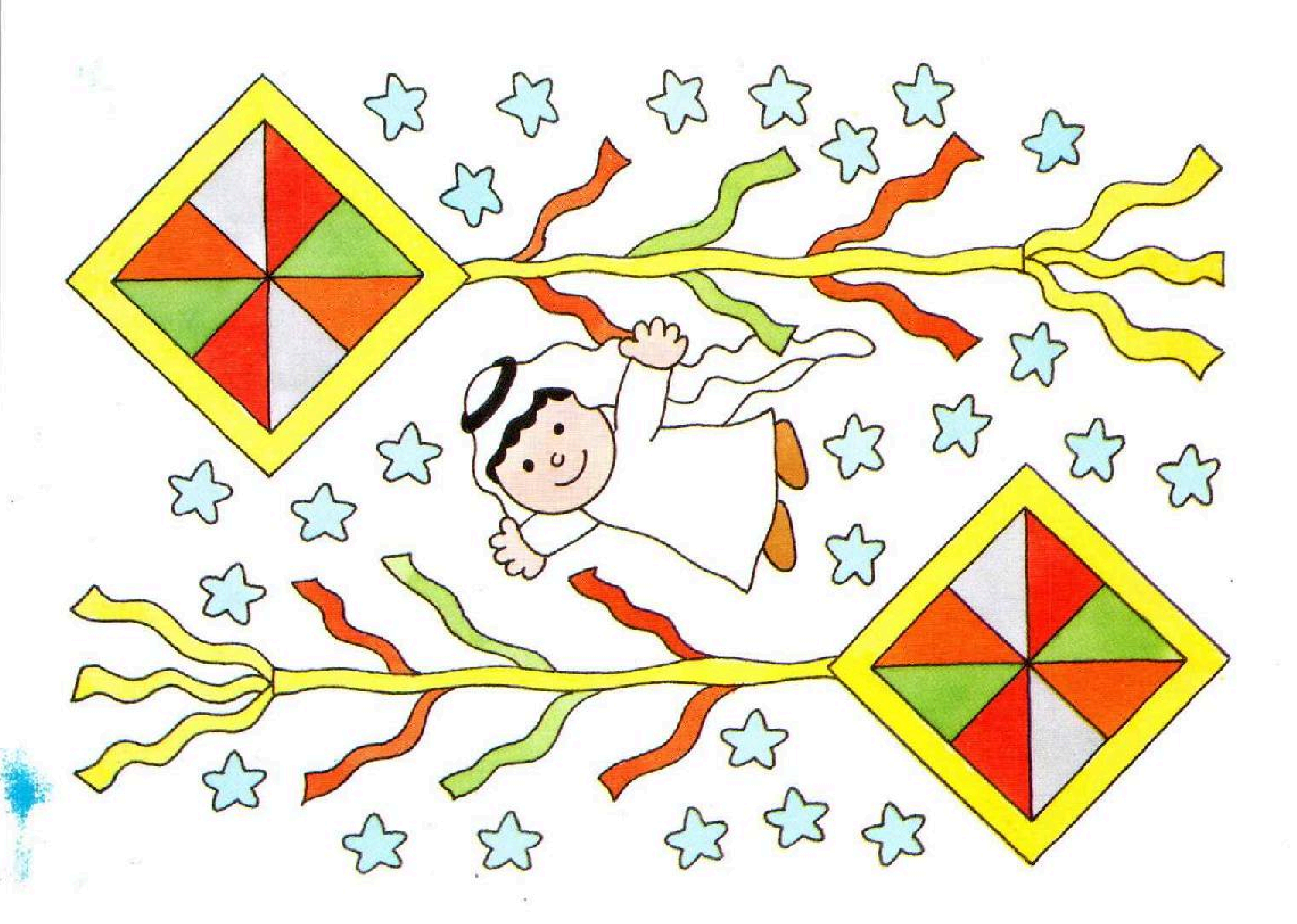




■ تمت ■

حلم فتى عربي!

يكتبها : ربيع عقب الباب
يرسمها : حجازي



أقبل الصيف، هلَّ بحرارته الشديدة، ونسماته الطرية، وسمائه العالية التي هزمت فيها خيوط الصفاء كل السحب الداكنة، فصنع الأولاد طائراتهم الورقية جميلة، تطير بألوانها الزاهية، في وسط كل واحدة رسمٌ لعلَم ما.

كان «أحمد» يصعد فوق السطح العالي، كل عصر يكون هنا، يتابع الطائرات بعينيه اللتين تشبهان عينَيْ صقر عربي، ينقلهما بينها: هذه طائرة بعيدة في كبد السماء، لها ثلاثة ألوان رائقة، وفي وسطها نسرٌ فتي. وهذه طائرة في وسطها ثلاث نجيمات كبيرة، وهذه طائرة وسطها نخلةٌ جميلة خضراء وسيفان متقاطعان، وهذه أخرى تتعانق فيها الألوان.. الأخضر والأبيض والأسود والأحمر.

توقفت عينا «أحمد» عن متابعة الطائرات العالية، وتعلقت بطائرة ضخمة، لها ألوان قابضة، وفي وسطها كانت نجمة غريبة ضخمة.. وغير جميلة. أحس فوراً بكراهية تجاهها؛ كانت تجاهد للنيل من الطائرات الأخرى، يوجهها صاحبها بحذر ومكر، ثم يباغت بها احدى الطائرات فتزوغ الطائرة بسرعة متباعدة.

علا صدر «أحمد» بالغضب، وتنفس بضيق، وهو يقول: لابد من إسقاط هذه الطائرة اللعينة.. وأنا مفلس، ليس معي نقود لأصنع واحدة أقوى. ربما أفلح «دبور» في اسقاطها. سوف أحاول.

هبط أحمد إلى أسفل، أحضر ورقة من كراسة قديمة،



وصنع دبوراً بمهارة فائقة، ثم راح يبحث في أشياء والدته، فعثر على «إسطوانة» الخيط، وصعد الدرج الى السطح العالي.

كانت الطيارة التي تتوسطها النجمة الغريبة.. قبيحة الشكل قد أفلحت في الاطاحة بإحدى الطائرات، وأسقطتها، ثم علتْ مرفرفة بغطرسة وقوة، مما أغاظ أحمد وأشعره بالحزن ومزيد من الغضب والنقمة.

أطلق أحمد دبوره للهواء، وأرخى له الخيط.

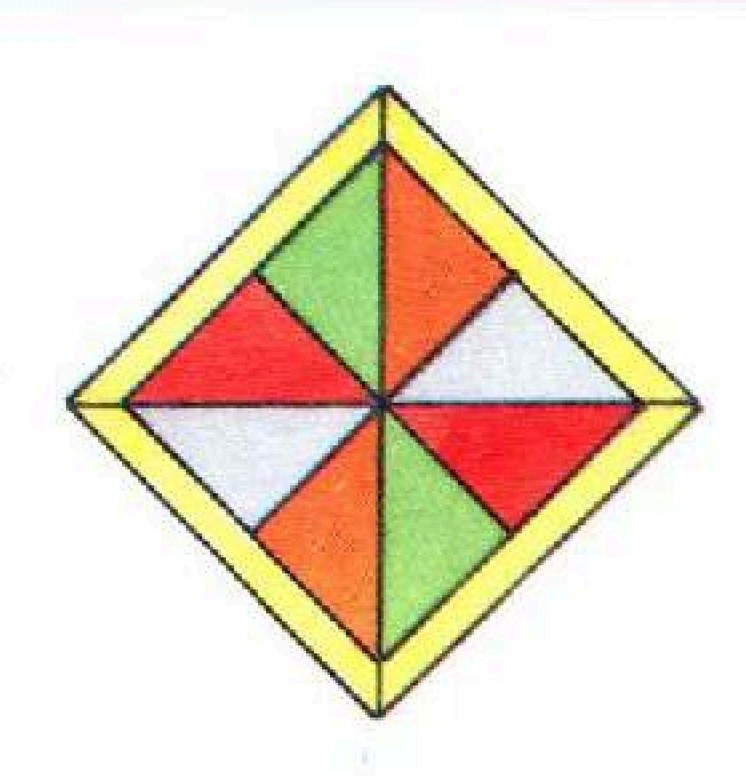
راح الدبور يبتعد متراقصاً، يخبطه الهواء فيرتعد ضعيفاً، ويدور حول نفسه. فيرخي له أحمد الخيط. يبتعد.. يبتعد، ثم يجذب «الخيط» فيعلو.. يعلو حتى وازى الطائرة تماماً. شد أحمد الخيط لتوجيهه ناحية الطائرة، شد بقوة، أمال له الخيط، انقضَّت عليه الطائرة كحدأة شرسة، وفتكت به، وهوى كطائر جريح يلعق جراحه.

كان أحمد شديد العناد، صلب الرأس، نأى حزنه بعيداً، راح يفكر في حيلة أخرى، وقرر الهبوط الى أسفل، قصد حجرته، ثم أخرج حصالته الخشبية، وقلب ما بها رأساً على عقب، أحصى ما بها، واندفع خارجاً الى الحانوت، اشترى أوراقاً و «نشا ذرة» و «غابتين ضعيفتين» وعاد خالي الجيب. صنع صاروخاً جميلاً، لكنه أسف لصغر حجمه، ثم جعل الخيط زوجين.

عندما انتهى، أطلقه للفضاء، فاخترق موجات الأثير، طار بعيداً.. بعيداً، يقاوم الريح. الطائرة نصب عينيه، داخله إصرار على الفتك بها قبل أن تتمكن من إسقاط طائرة أخرى.

يرخي «الخيط»، يجذبه محاوراً، وعندما اشتبك مع الطائرة، كانت النجمة تغيظه، فيزداد إصراراً. جذب.. جذب بشدة.

كانت قوية.. قوية، سحبته هو وصاروخه، يكاد يسقط من حالق، ليس أمامه بد إلا التخلي عن الخيط، فتركه، وسقط الصاروخ، هوى بعيداً.. بعيداً كحلم لم يكتمل.



بكى «أحمد»، اختلج وجهه بدموع حارة حتى احمرت عيناه.

أحاطه «أبوه» بحب، وبرفق كان يسأله عن سبب حزنه. تماسك أول الأمر، ثم انهار باكياً.

احتار الأب في أمره، ربت على كتفه، مرر كفه على وجهه، يزيل الدمعات الغاليات. أخيراً قال أحمد: أريد إسقاط هذه الطائرة ياأبي!

قال الأب بدهشة: أية طائرة يابني؟!

بيقظة رد أحمد: طائرة في وسطها نجمة لها شكل قبيح.. لها ستة رؤوس.

فكر الأب ملياً وقال بحماس غريب: ما يلزمك لاسقاطها؟

قال أحمد بلهجة رجل كبير: يلزمني.. يلزمنى غاب قوي وحبل قوي.. وورق قوي.. وغراء.

قال الوالد مبتسماً: لمَ لا تشرك أصدقاءك في هذا الأمر؟

بانتباه وحيرة قال أحمد: ما أدراني ياأبي.. انهم يوافقون؟

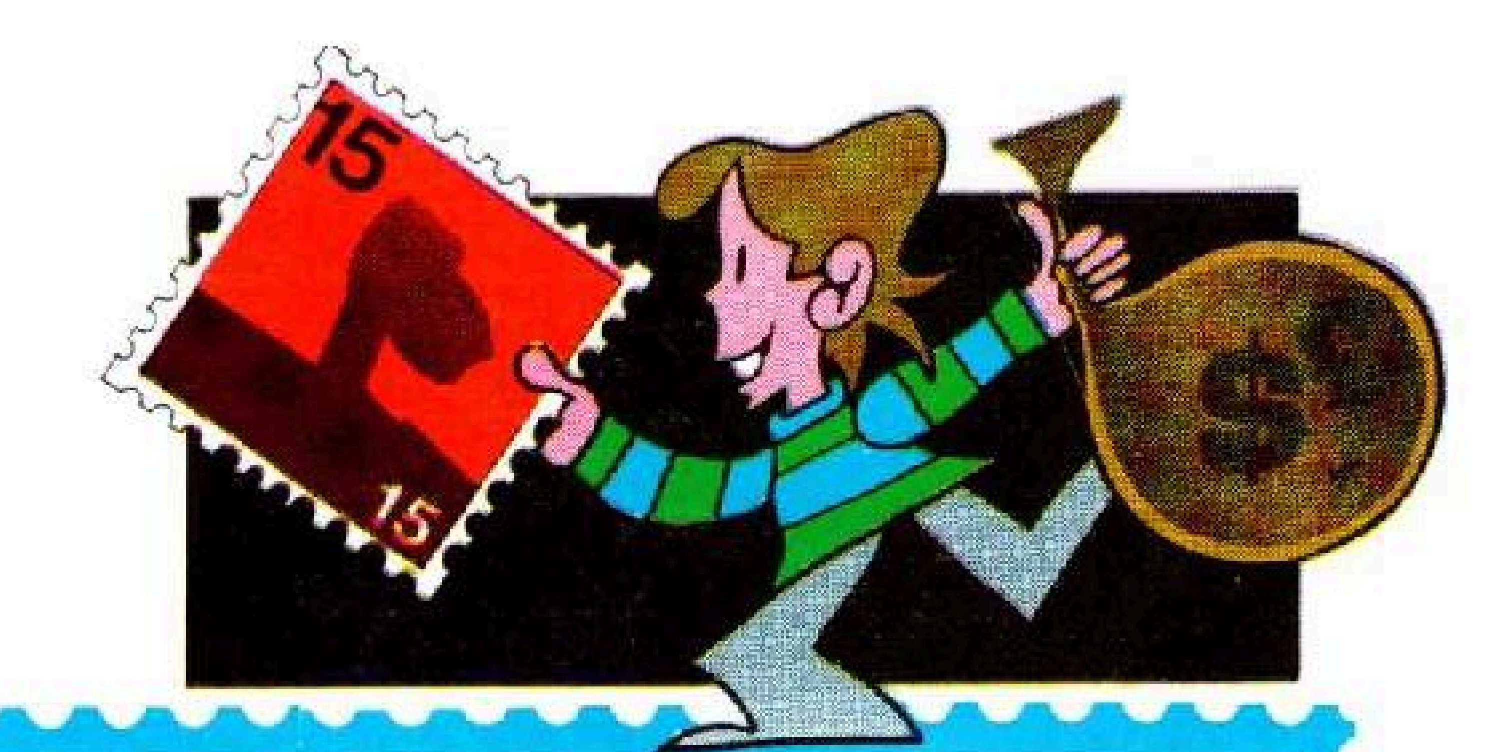
ضحك الأب: صدقت يابني.. فلتعرف أولاً.. وتأخذ إلى جانبك من يشاركك الهدف.

في الصباح كان أحمد يسعى بين بيوت أصدقائه، يتحدث اليهم في أمر هذه الطائرة، ولشدة ما كانت دهشته عظيمة إذ رأى كل الأصدقاء يأملون في اسقاطها.

صنعوا طائرة كبيرة.. كبيرة، بألوان أكثر زهاء، وأعلام جميلة مختلفة الأشكال، ومرَّ الوقت سريعاً، فتفرقوا عند العشاء، على أن يطيروا طائرتهم في النهار القادم.

ينام أحمد ويحلم بطائرته ـ طائرتهم جميعاً ـ التي لها أعلام كثيرة.. كثيرة، هاهو يطلقها مع رفاقه، يطيرها في السماء، أعلى من كل الطيور.. أعلى من كل الطائرات، هاهو يجذبها.. يوجهها صوب الهدف، يطلق لها العنان، فتصعد آخذة في طريقها الطائرة القبيحة المنظر، يطلقها.. يطلقها، يجذب بشدة، يساعده رفاقه حتى لا يسقط، يساعدونه، يفلحون في اصطياد الطائرة، هاهي النجمة التي لها رؤوس ستة تسقط كفراشة محترقة.

■ تمت ■



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

طوابع ومندوبون





● قطر - الدوحة - أحمد محمد الكواري، امينة علي عبدالله غلوم حسين:

أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في ٢٢ فبراير الماضي مجموعة تذكارية مكوّنة من أربعة طوابع، بمناسبة ذكرى مرور ٢٠ عاماً على تولي صاحب السمو الأمير خليفة بن حمد آل ثاني مقاليد الحكم في البلاد.. الطوابع من فئة ٢٥، ٥٠، ٧٥ درهماً، وريال ونصف.



● مصر - حسام الدين محمود محمد «سوهاج» وحيد فاروق حسن «المنوفية» أحمد السيد عاطف المحمودي، أحمد هيبة ومصطفى أمين «القاهرة» أسامة محمد حمدي عبدالعزيز «الأسكندرية»:

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر يناير الماضي ثلاثة طوابع بمناسبة «يوم البريد»، تحمل رموزاً فرعونية من مصر القديمة.. الطوابع شارك في تصميمها جلال البديع، والبدراوي، ونادية.. وهي من فئة ١٠، ٤٥، و٧٠ قرشاً على التوالي.



● سوريا - حلب - رامي بلال:

أصدرت إدارة البريد بالجمهورية العربية السورية في أواخر العام الماضي طابعين بمناسبة يوم السياحة العالمي، يصوّران خان أسعد باشا العظم، وقلعة جزيرة أرواد التاريخية.. الطابعان من فئة ٤٥٠ و ٥٥٠ قرشاً على التوالي.

كما صدر طابع تذكاري من فئة ١٧٥ قرشاً، بمناسبة يوم البيئة العربي.

هل تبادلنى الطوابع؟

● يوسف ابراهيم آل محمود: قطر - الدوحة - ص. ب: ١٨٠٥.

● حسن مفتاح ارحومه النائلي: ليبيا - طرابلس - ص. ب: ٨٠٨١٨.

● عيسى سعيد مبارك الفليتي: سلطنة عمان - بركاء - ص. ب: ١٠٤٨٠.

● عصام فتحي عبدالله الأفغاني: مصر - القليوبية - شبين القناطر - حي العلامية - منزل محمد عبدالعظيم الشريف (الطابق الثاني).

● علي عبدالأمير منصور: البحرين - بني جمرة - طريق ٣٩٠١ - مجمع ٥٣٩ - منزل ١٢.

● حليمة شعبان: تونس - المنزه ١ - نهج هادي خفشه - عمارة الزودياك ج - الطابق الثالث.

● أحمد علي الماعطي: الجمهورية اليمنية - رداع - ص. ب: ٣٩١٢٦.

هل تبادلنى العملات؟

● شادي منعم: لبنان - بيروت - بريد شوران - ص. ب: ٥٢٨٨/ ١٣.

● خلدون القصيبي: تونس - قليبية - نهج الملعب - حي الرياض.

● محمد عبدالرحمن عبدالواحد الشجاع: الجمهورية اليمنية - صنعاء - شارع الستين - ص. ب: ١٢٦٠٥.

● نوفل مرجاني: المغرب - تطوان - ظهر المحنش الأول - شارع المحمدية - زنقة الكرز - رقم ٣.

● ناصر محمد ميرزا علي: الامارات - الشارقة - ص. ب: ١٥٢.

● وائل الفاتح عبدالله: السعودية - الرياض - مؤسسة زان - ص. ب: ٧٢٩٣ (الرمز البريدي: ١١٤٦٢).

إصداران من جزيرة بريطانية

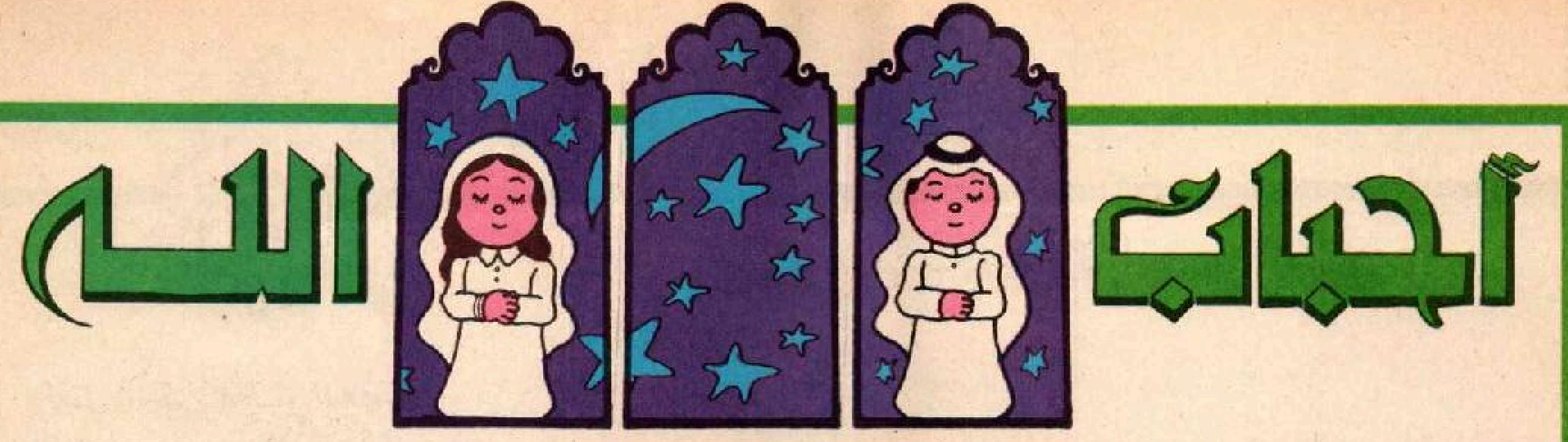


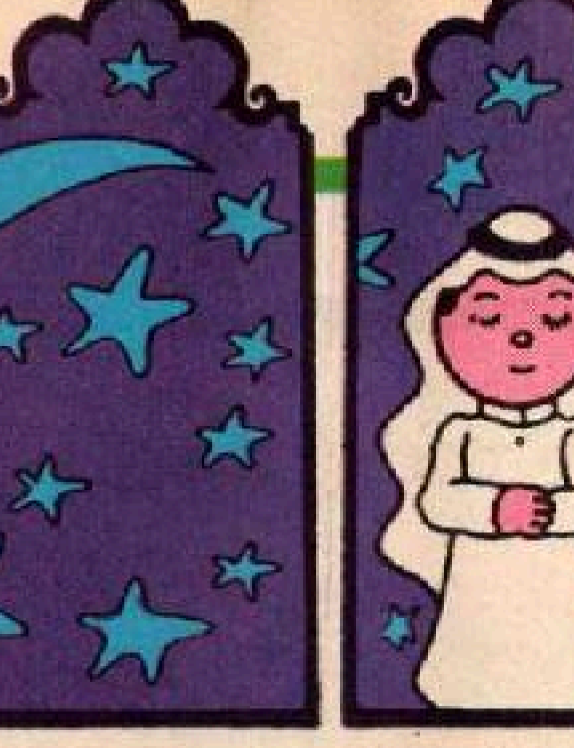




أصدرت جزيرة جيرنسي البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ٦ فبراير الماضي أربعة طوابع تذكارية بمناسبة مرور خمسمائة سنة على رحلة كريستوف كولمبس الى العالم الجديد، واكتشاف أمريكا.

كما أصدرت أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة الاحتفال بمرور أربعين عاماً على جلوس الملكة اليزابيث الثانية على عرش بريطانيا.






أحباب الله

أحلام المؤمن.. وأحلام الكافر!

يرى البعض، رؤيا في نومه، فتتحقق أحياناً، ولو بعد سنين، فهل كل ما نراه في نومنا، قابل للتفسير؟، وما هي أنواع الأحلام التي يراها النائم؟

●●●

قد يملأ الانسان بطنه بالطعام ليلاً، ثم يستسلم للنوم، فيرى أحلاماً مزعجة، هذا النوع من الأحلام، لا يدل على شيء، وليس له تفسير أو تأويل. كذلك الأحلام التي تنتج عن المرض، أو ارتفاع درجة الحرارة، أو عُسر الهضم، أو أي مؤثر خارجي عن الجسم، ليست لها دلالة معينة. وهذا النوع من الأحلام قليل جداً.

وهناك نوع من الأحلام، يعبر عما في نفوسنا من أشياء نحبها، ونرغب في تحقيقها، أو أشياء نخشاها ونخاف منها، قد نخفي هذه الأشياء في نفوسنا، نكتمها ونسيطر عليها في حال اليقظة، فإذا استسلمنا للنوم، ظهرت هذه المشاعر للانسان في أحلامه، وهذا النوع الذي قال عنه علماء النفس، أنه يدل على نفسية النائم، لأنه نتيجة لحالة الانسان النفسية.. وهي أكثر مانراه من أحلام.

أما بالنسبة للنوع الثالث من الأحلام، فيقول أهل العلم، أنه مرتبط بالروح، يأتي من خارج النفس وهي: الرؤيا، وتكون صحيحة، وتعبر تعبيراً، يدل على المستقبل، وهي قليلة جداً.

والمؤمن يرى الرؤيا، فيتحقق ما رآه، أو يحدث تفسير ماراه، قال صلى الله عليه وسلم: «الرؤيا الحسنة من الرجل الصالح جزءٌ من ستة وأربعين جزءاً من النبوَّة».

وقد يرى الكافر رؤيا وتتحقق، ولكن هذا نادر جداً، والدليل على ذلك رؤيا الاثنين، اللذين كانا مع يوسف عليه السلام في سجنه، ورؤيا ملك مصر الذي رأى سبع بقرات عجاف، يأكلن سبع بقرات سمان. ارجع الى سورة يوسف، في القرآن الكريم، لتعرف التفاصيل.

في تلك السورة، ستقرأ أيضاً، الرؤيا التي رآها يوسف، وقصَّها على أبيه، فقد رأى أحَدَ عشر كوكباً والشمس والقمر ساجدين له، ثم تحقق تفسير تلك الرؤيا، بعد أربعين عاماً، كان الأحد عشر كوكباً، عبارة عن أخوته، وكانوا أحد عشر رجلاً، والشمس والقمر عبارة عن: أمه وأبيه، فحينما ذهبوا الى مصر، ووجدوه في مرتبة عالية سجدوا إكراما له ، وقد كان هذا جائزا عندهم ، فاذا سلموا على واحد من كبرائهم سجدوا له ، ولكن الإسلام حرَّم ذلك فيما بعد .

أخيراً، إذا رأيت رؤيا طيبة، فأحمد الله، وتحدث بها الى عالِم صالح ذكي لبيب، قال صلى الله عليه وسلم: «إذا رأى أحدكم رؤيا يحبها فانما هي من الله، فليحمد الله عليها، وليحدِّث بها، وإذا رأى غير ذلك مما يكره، فإنما هي من الشيطان، فليستَعِذْ من شرها، ولا يذكرها لأحد، فإنها لا تضره».

نجوم ★★ نهتدي بها

عُرْسٌ بالمدينة

عرض سعد بن الربيع، على عبدالرحمن بن عوف نصف ماله، لا لشيء، إلا انه أخوه في الله، فقد آخى النبي صلى الله عليه وسلم بينهما بعد الهجرة.

لم يكن مجرد عرض للمجاملة، أو كما يقول العوام: «عزومة مراكبية»، لا، بل قال له في صدق: ياأخي انا أكثر أهل المدينة مالاً، وأنت تركت بيتك ومالك في مكة، وجئت مهاجراً الى المدينة، لذا فإنني ساقسم كل ماأملك من مال ومتاع نصفين، نصفاً لي، ونصفاً لك. قال له عبدالرحمن: بارك الله لك ياأخي في مالك، ولكن دلّني على السوق كي أعمل بالتجارة.

وفي السوق اشترى عبدالرحمن وباع، فَمَنَّ الله عليه بالخير الكثير والرزق الوفير، اختفى بعض الوقت ثم عاد ذات يوم تفوح منه رائحة الزعفران.. سأله النبي عن تلك الرائحة الطيبة، فقال عبدالرحمن: تزوجت يارسول الله.

سأله النبي: ماذا قدمت لها مهراً؟

اجاب عبدالرحمن: وزن نواه من ذهب.

قال له النبي مامعناه، عليك أن تقيم وليمة بهذه المناسبة، ولو بشاة واحدة.

امتثل عبدالرحمن لأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم واستمر في تجارته، حتى أصبح من أغنى المسلمين، فكان يتصدق، وينفق في سبيل الله.





اقبل الفجر، فطار العصفور من عشه، وحَطَّ على نافذة هالة، اصدر صوتاً، اطلق لحناً، سو.. سو.. سو، ثم نَقَرَ زجاج النافذة، ورفرف بجناحيه، فاستيقظت هاله من نومها، وجلست في فراشها، كان كل شيء يبدو جميلاً حولها، في ذلك الصباح.. صباح العيد.

نهضت من فراشها، وفتحت نافذتها، سمعت صوتاً عذباً جميلاً آتياً من بعيد، كادت تطير فرحاً، شعرت كأن قلبها الصغير، عصفورٌ يرفرف في صدرها، وكأن ذلك الصوت الجميل نشيد مميز لهذا الصباح.. الله اكبر.. الله اكبر.. الله اكبر، لا إله إلا الله، الله اكبر، الله اكبر ولله الحمد، إنها تكبيرات العيد، تحملها نسائم الصباح، من مسجد بعيد.

فتحت خزانة ملابسها، وجدت فستانها الأبيض، كأنه يبتسم لها، أمسكت بفستانها، واحتضنت «عروستها»، وراحت تدور حول نفسها في الغرفة، ولكن الصوت الجميل تناهى الى سمعها من جديد، الله اكبر، الله اكبر.. لا إله إلا الله.. كان لابد أن تستعد بسرعة، كي تخرج لصلاة العيد.

لبست هالة فستانها الأبيض الطويل، وغَطَّت شعرها بغطاء جميل، فبدت كأنها زهرة جميلة، أو طائر أبيض رقيق، أقبل من جزيرة بعيدة.. بعيدة.

كانت هالة تتحرك بخفة ونشاط، تفعل ما اعتادته صباح كل عيد، انطلقت مسرعة نحو الباب، ولكنها توقفت فجأة، تغيرت ملامحها قليلاً، فبدا وجهها الجميل، كأنه قمر، غطته قطعٌ صغيرة، من سُحُبٍ بيضاء

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

متناثرة، فقد تذكرت صديقتها سارة، التي اعتادت، أن تلتقي بها في العيد، كانتا تتسابقان دائماً، في صباح هذا اليوم، فمن تلبس ثيابها أولاً، تنطلق الى بيت صديقتها، كانتا أحياناً، تلتقيان في منتصف الطريق.

تذكرت أنهما اختلفتا قبل يومين، فقاطعت كل منهما الأخرى، قالت لنفسها، سأذهب اليها، تقدمت خطوتين نحو الباب، ولكنها سرعان ما توقفت، وقالت: ولكن لماذا لا تأتي هي؟، أنا لم أُسيء اليها، ولم أخطيء في حقها.

تراجعت خطوات، ثم عادت وقالت لنفسها: لعلي أكون قد لبست ثيابي قبلها، لذا ينبغي أن أذهب اليها، نعم.. لابد أنها تأخرت في لبس ثيابها، سأذهب اليها.

انطلقتْ نحو الباب، ولكنها سمعت صوت أبيها يناديها قائلاً: ماذا جرى ياهالة؟!.. أنسيت جارتنا العجوز، أم السعد؟.. أنسيت مهمتك التي تقومين بها، في صباح هذا العيد؟!

ضحكت هالة، وهي تضرب جبينها الجميل، براحة يدها الصغيرة، ثم قالت: نعم.. نعم، فقد اعتدت أن أذهب اليها، قبل صلاة العيد، كي أعطيها زكاة الفطر.

أعطاها أبوها نقوداً لأم السعد، قالت: سوف أمُرُّ أولاً، على صديقتي سارة أهنئها بسرعة، ثم أذهب، الى جارتنا العجوز.

انطلقت هالة الى بيت سارة، ولكنها لم تجدها، تغيرت ملامحها.. تأثرت كثيراً، وقالت لنفسها: لقد غادرت بيتها، ولكنها لم تأت الينا كعادتها كل عيد.. أكاد لا أصدق نفسي.

سارت هالة بخطوات بطيئة، نحو بيت أم السعد، وجدته مغلقاً، ماذا جرى.. لقد اعتادت أن تتركه مفتوحاً في هذا الصباح، فهي تعرف أن الجيران، يأتون لزيارتها يوم العيد.

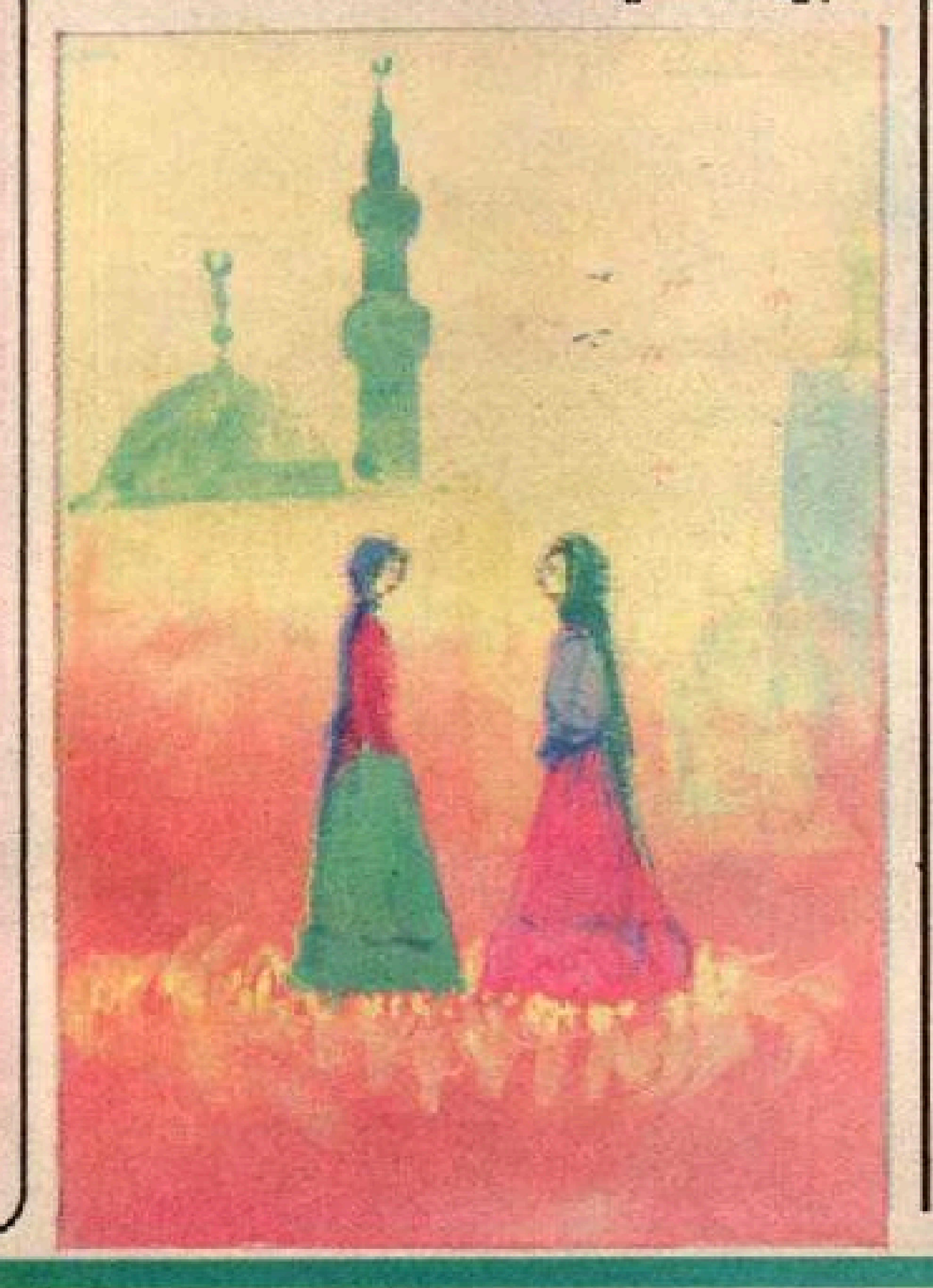
اقتربت هالة من الباب، طرقته عدة طرقات خفيفة، وانتظرت قليلاً، فهي تعرف أن أم السعد، عجوز تمشي ببطء شديد.

تقدمت نحو الباب مرة أخرى، كي تطرقه طرقات أشد قليلاً، ولكنها سمعت صوتاً من الداخل، لابد أن العجوز قد تأخرت اليوم في نومها، ونهضت كي تفتح الباب.

انفتح الباب، كادت هالة لا تصدق نفسها، فقد وجدت سارة أمامها، اندفعت كل منهما نحو الأخرى، عانَقَتْها.. قَبَّلتها، كأنها لم ترها منذ شهور طويلة.

قالت سارة: كنت في طريقي اليك، ولكني جئت أولاً لزيارة جارتنا العجوز، أعطت كلٌ منهما ما معها من نقود لتلك الجارة العجوز، ثم خَرَجَتَا مسرعتين.

أمسكت كلٌ منهما يد صديقتها، انطلقتا تقفزان في الطريق نحو المسجد، اقتربتا من المسجد، وانضمتا الى أفواج الأطفال المقبلة من كل اتجاه، وانطلقت أصواتهم جميعاً، يرددون معاً تكبيرات العيد.





يوم الفرح

في العيد، نلهو ونمرح، نجري ونلعب، ونغني أيضاً ترويحاً عن انفسنا، ولكن بشرط، الا نفعل ما يتعارض مع تعاليم ديننا.

حينما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة، وجد لهم يومين يلعبون فيهما، فقال: «كان لكم يومان تلعبون فيهما، وقد أبدلكم الله بهما خيراً منهما، يوم الفطر، ويوم الأضحى».

وفي يوم عيد، دخلت جاريتان صغيرتان، على السيدة عائشة رضي الله عنها، كانتا تغنيان اغاني حماسية، لموقعة وقعت بين قبيلتين في الجاهلية.

دخل النبي صلى الله عليه وسلم، لم ينههما عن ذلك، ولكن اضطجع على فراشه، وحَوَّل وجهه عنهما، ومدّ ثوباً على نفسه.

فلما دخل أبوبكر رضي الله عنه، وسمع الجاريتين تغنيان لابنته عائشة، غضب وقال: مزمارة الشيطان عند النبي صلى الله عليه وسلم؟ فكشف النبي عن وجهه، ثم قال لابي بكر «دعهما»، وفي رواية اخرى، ان النبي قال لأبي بكر ما معناه: «ياأبا بكر ان لكل قوم عيداً، وإن اليوم عيدُنا».

إذن فإن ديننا، يبيح لنا، ان نمرح ونلهو لهواً بريئاً في يوم العيد، ولكن في الإطار الذي أباحه لنا الإسلام.

انه عيد جاء بعد شهر من الطاعة والامتثال لأمر الله، فلا ينبغي أن نُتَوِّجَه بالمعصية، وخاصة أن هناك أبواباً كثيرة للعب واللهو المباح.


أبو الظرفاء
سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح
العلاج بالنار والثلج .. أرحم !!

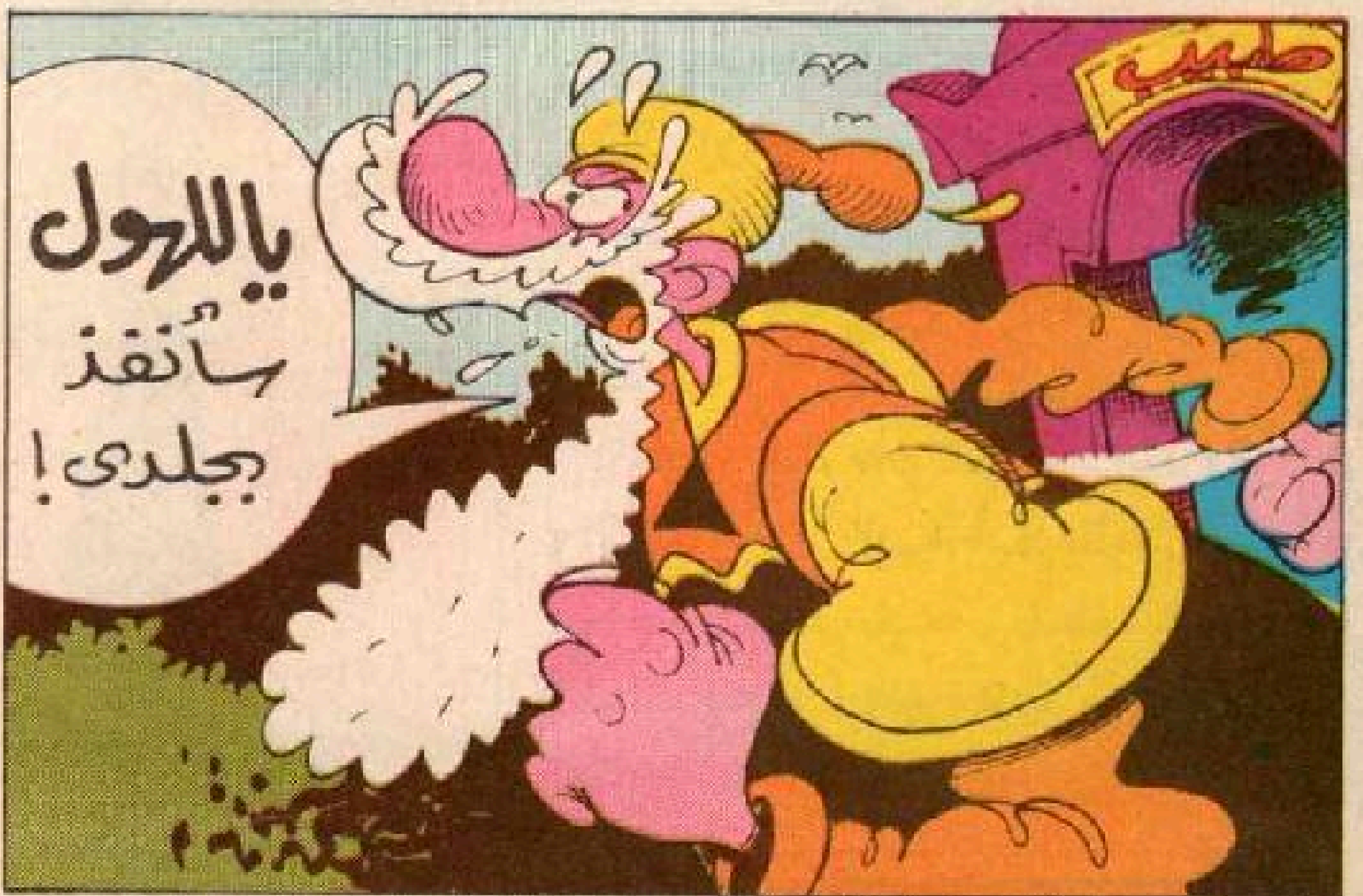

أشعر أنني مريض .. أعاني من فقدان الشهية وفقدان الذاكرة !!


حاول أن تستجمع أفكارك !!
رأسي يؤلمني .. آآآآي !!


تضاعف المرض، سأذهب الى أحد الأطباء!


سوف أعالجك بأحدث طريقة توصلوا إليها في بلاد الهند


عندما أكوي جسدك بهذا السيخ .. سوف تشفى من المرض !!


طبيب
يا للهول سأنفذ بجلدي !


مازلت مريضًا .. يجب أن أذهب الى طبيب آخر ..


هل تستعمل النار والكى ؟
كلا.. طبعًا!


أفضل طريقة هى استخدام الماء والثلج .. ...
ماذا ؟!


سيخلصك الماء البارد من أفكارك القديمة ستولد من جديد وسط الثلج ...


ماذا حدث ؟ طبيب يريد إحراقى والآخر يريد إغراقى ..!!


هذا هو الطبيب الذى أبحث عنه!
أهدأ طبيب فى العالم


طبعًا.. طبعًا.. لا يوجد نار ولا ماء مثلج .. مجرد عقاقير!
من حسن الحظ أن دواء حالتك متوفر جدًا!


هذا هو الدواء .. ولكن إذا شعرت بتحسن أخبرنى بأسرع ما يمكن!
لماذا؟


لأننى مريض بنفس المرض .. وخائف من الدواء ..



«أكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

السطو على البنوك!

تعالت صيحات أصحاب السيارات في السنوات الأخيرة بعد أن تزايدت حوادث سرقتها، وعجزت الشرطة الاسرائيلية عن وضع حد لهذه المشكلة، أو اكتشاف القائمين بها.

ففي عام ١٩٩٠ سُرقت (١٦٠١١) سيارة.. من أصل (٢٥٢٦٩) حادثة سطو على سيارات، سُرق منها أجزاء مختلفة!

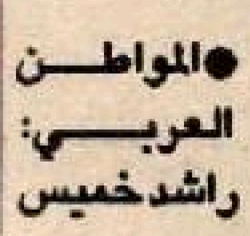
أما حوادث السطو على البنوك.. فقد تزايدت هي الأخرى.. ففي العام الماضي، وقعت عملية سطو كبرى على فرع مصرف «باركليز» في مدينة «رامات جان».. وقد ظل اللصوص أكثر من (٢٤) ساعة داخله.. وقاموا بتفريغ محتويات (٢٥) خزانة حديدية.

كما جرت عملية أخرى سطا فيها ثلاثة لصوص على فرع بنك «ليئومي» في «رامات أضيف» الساعة الرابعة بعد الظهر.

ان الكثير من عمليات السطو على البنوك تبقى في الخفاء.. لا ينشر عنها شيء.. نظراً، لما يتركه النشر عن هذه الحوادث من تأثير سلبي على حركة البنوك، والمودعين على السواء!

مواطن عربي.. يموت من البرد في اسرائيل!





● المواطن العربي: راشد خميس

قالت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن المواطن العربي «راشد خميس» (٥٣ عاماً).. والذي يقيم في خيمة في «يافا».. قد توفي من شدة البرد!! لأنه لا يملك ما يحميه من هذا البرد، سواء من ملابس أو أغطية أو أجهزة!

ولم يكشف موت «راشد خميس» سوى كلبه، الذي ظل الى جانبه لمدة يومين بعد موته!

ظل المواطن العربي يصارع - لمدة عامين - من أجل الحصول على مسكن مناسب يعيش فيه، ويحميه من البرد.. لأنه لا يملك منزلاً.. وبعد هذا الصراع العنيف مع بلدية «يافا».. مات داخل خيمته، وحيداً، لأن الجو في هذا المكان شديد البرودة.. كما أن الخيام ليست مجهزة بأي شيء!!

أين اختفت حقيبة المجوهرات؟!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن حقيبة مجوهرات تبلغ قيمتها حوالي (٤٠٠) ألف دولار.. قد اختفت بعد شحنها من مطار «بن جوريون» الاسرائيلي.. وهي في طريقها الى مطار «جون كيندي» بنيويورك!

وقد قامت إدارة البورصة في «رمه جان» بتقديم شكوى الى شرطة مطار «بن جوريون» لاختفاء الحقيبة.. وذُكر في الشكوى أن الحقيبة التي تزن (١٤٫٥) كيلوجرام من المجوهرات.. تم شحنها على طائرة (العال) الاسرائيلية، بحضور مندوبين عن شركة التأمين، وقسم المخابرات، والمسئولين في شركة العال.. ولم تعلم الشرطة أين وكيف اختفت هذه الحقيبة؟!

الثعابين تملأ المدرسة

ذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» أن إحدى المدارس في منطقة «أور يهودا» قد أغلقت أبوابها بسبب امتلائها بالثعابين والفئران.

كما احتجت إدارة المدرسة، وأولياء الأمور لدى البلدية لعدم اهتمامها بهذا الأمر!

سرقة.. وتزوير!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن صحيفة اتهام قُدمت في محكمة السلام في تل أبيب ضد مدير إحدى الشركات الإسرائيلية، قام بالتزوير في الشيكات والسجلات لإخفاء عمليات سرقة وتزوير كبرى قام بها!

الشرطي قتل الطفل

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن صحيفة اتهام قُدمت ضد شرطي من حرس الحدود بتهمة قتل طفل فلسطيني عمره (١٣) عاماً.. كان يقف أمام مدرسته أعزل، لا يملك شيئاً يدافع به عن نفسه.. عندما قام الشرطي بإطلاق الرصاص على رأس الطفل متعمداً.. فلقى الطفل مصرعه فوراً!

حروب مستمرة.. يواجهها المهاجرون الى اسرائيل!

نشرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية هذه القصة عن معاناة المهاجرين الجدد الى اسرائيل.. وقالت: انه منذ سنوات عديدة حارب يهود الاتحاد السوفييتي من أجل الهجرة الى اسرائيل.. وهم الآن يحاربون ضد مظاهر الروتين الحكومية الاسرائيلية عندما يُطالبون ببناء مساكنهم بأنفسهم.. ويحاربون كذلك ضد المقاولين الذي يبيعون المساكن بأسعار مرتفعة جداً.. وبعد كل هذه الحروب.. قام المقاولون المقيمون في مستوطنة قرية «يم» بهدم المسكن النموذجي الذي قام ببنائه المهاجرون أنفسهم!

حدث هذا عندما فكر بعض المهاجرين الجدد الى اسرائيل بمحاولة وضع «حل» لأكبر مشكلتين تقابلانهم في اسرائيل، وهما مشكلة السكن، ومشكلة العمل.. فوجدوا أن الحل الوحيد هو قيامهم ببناء مساكن نموذجية بأيديهم.. إلاّ أن إجراءات الروتين المعقدة في اسرائيل وقفت في طريقهم .. وبعد أنْ قام (٣١٤) مهاجراً ببناء مسكن نموذجي.. قام المقاولون الإسرائيليون في المنطقة بهدمه!

جندي بالجيش الاسرائيلي.. يسرق محطة وقود!

ذكرت جريدة «معاريف» أن الشرطة الاسرائيلية ألقت القبض على «اللص الهارب».. وهو جندي بالجيش الاسرائيلي، بتهمة سرقة مبلغ ١٣٥٠ (شيكل) من محطة للوقود في بئر سبع.. بعد أن استغل عمله بالجيش الاسرائيلي وسرق مسدساً وسيارة، وتوجه الى محطة الوقود.. وهدد العامل بالمسدس، واستولى على المبلغ، وفَرّ هارباً من المكان!

وقد استطاعت الشرطة التوصل اليه عن طريق العامل الذي أبلغ عن رقم السيارة الهاربة!

مظاهرات من أجل رغيف الخبز!

قالت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن «اوراحاخم» سكرتيرة المجلس التنفيذي «اورى يهودا».. وضعت منضدة وعليها خبز في مركز مستوطنة «عميشاف» في بتاح تكفا.. احتجاجاً منها على زيادة سعر الخبز (٧٪) عن السعر الأصلي.

وقد ذكرت سكرتيرة المجلس التنفيذي أن الحكومة «الصماء» فقط.. هي التي تستطيع إنفاق (١٠) ملايين شيكل على الاستيطان، والأموال الخاصة.. وفي نفس الوقت تصدر قراراً بزيادة سعر الخبز!



● مظاهرة الخبز في اسرائيل!



سهام.. ضد العرب!



لا يتوقف الأدباء الصهاينة عن الكتابة ضد العرب، وخاصة كُتّاب القصة.

من هؤلاء مردخاي طبيب، الذي كتب قصة عنوانها قيثارة «يوسى» صدرت عام ١٩٥٤.

تقدم القصة وصفاً لواقع يهود اليمن الجدد في فلسطين. كما تتناول بالاشارة عرب فلسطين.. وتُرجع اليهم السبب فيما حلّ باليهود من كوارث وآلام!!

القصة تحكي قصة حياة «يديدا» الأرملة اليهودية العجوز، التي جاءت من اليمن، وأقامت مع اليهود في فلسطين، لكنها تفقد ابنها الوحيد «يوسي» أثناء الحرب مع العرب.. وضلت «يديدا» طريقها في المستعمرة في وقت شديد الحرارة، وهي تحمل قيثارة ابنها «يوسي».. وفي الطريق تقابل عدداً من أصدقاء «يوسى»، فتدعوهم لمنزلها لتحكي لهم عنه.. لكن ما حكته لم يكن سوى قصة حياتها هي. قصة المأساة التي كانت تعيشها منذ ولادتها لابنها الوحيد، وما أصابها من حزن بعد فقدها إياه. وقد حشد «طبيب» أكثر من عشر شخصيات في القصة لخدمة النقاط التي يحاول ابرازها..

والهدف الأول الذي سعى «طبيب» لابرازه هو إثارة أبناء جيله ضد العرب، مدعياً انهم سبب الكوارث التي أصابت «يديدا»، حيث كان «يوسي» ابنها الوحيد الذي يعولها مما كان يتقاضاه من عمله في ورشة الأحذية.. وأن العرب هم الذين أفقدوا اليهود سعادتهم، لأن «يوسي» كان ضمن فرق الشباب الترفيهية، وكان يبث شعاعاً من البهجة والسرور داخل حياتهم الكئيبة. كما يريد أن يُذكر بأن الذي يهزأ بها هم العرب وليس اليهود!

أما الهدف الثاني الذي سعى «طبيب» لإبرازه، فهو حالة اليهود القادمين من اليمن، وأحوال معيشتهم في فلسطين.. فهم يعيشون في أدنى المستويات.. في أكواخ مهملة، وقبيحة، ومليئة بالقاذورات، ويعملون في أعمال البناء.

● هكذا يفكر الصهاينة.

حب الأصدقاء

● اخي وأسرتي يحبونني، ولكن أصدقائي لا يحبونني.. ماذا أفعل؟

م. م.
قطر

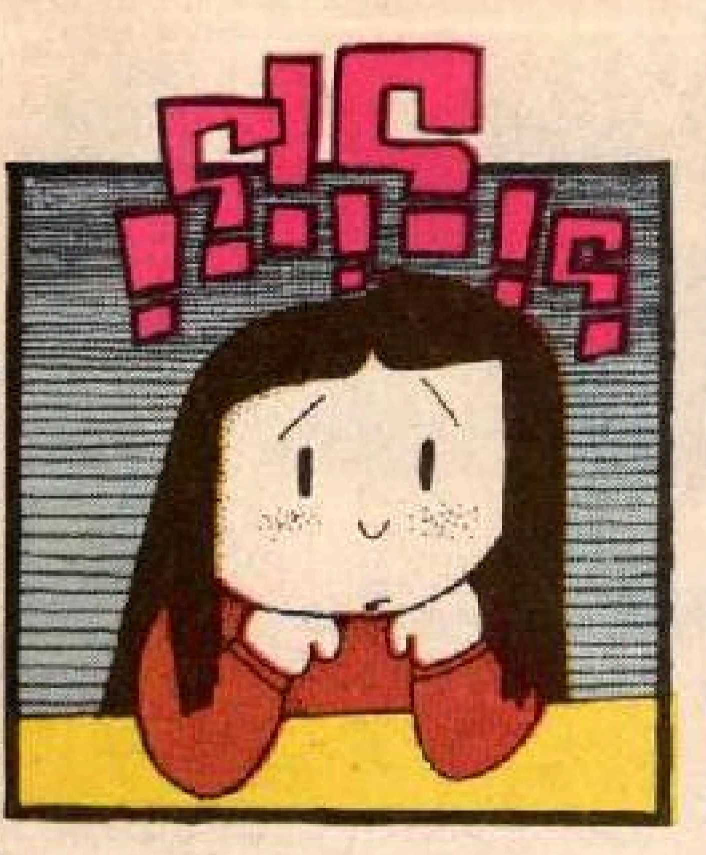
●● الأهل والأخوان، قد يغفرون لنا أخطاءنا، ويتسامحون معنا، بل قد يحبوننا رغم عيوبنا، أما الآخرون، فإنهم اذا وجدوا منا أخلاقاً طيبة ومعاملة حسنة أقبلوا علينا، وإذا وجدوا عكس ذلك نفَرُوا مِنّا.
لذا ينبغي أن تراجع أقوالك وأفعالك مع أصدقائك وزملائك، ينبغي أن تتحلى بصفات طيبة تجعلهم يحبونك ويقبلون عليك.

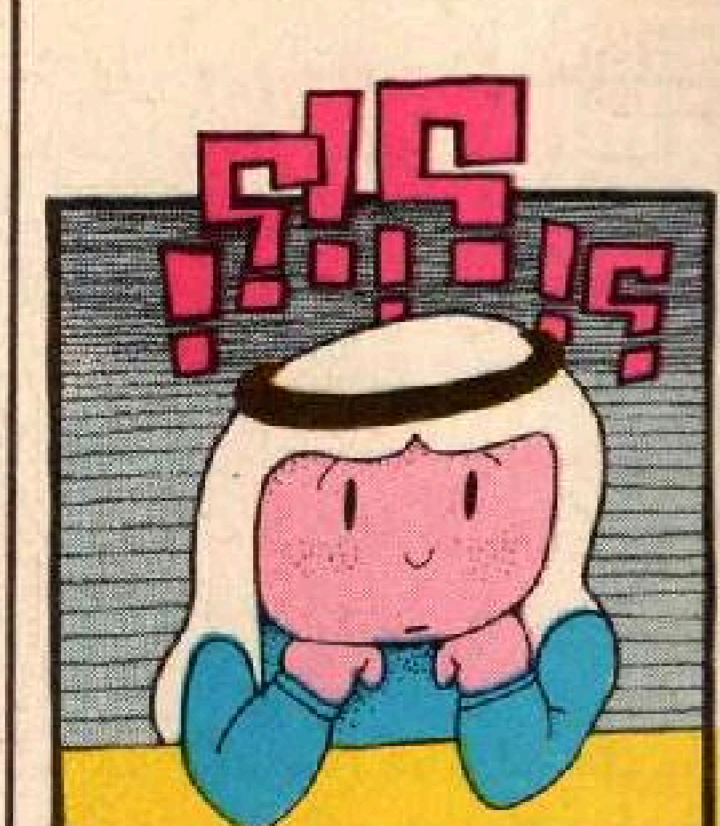
غرفتي.. مملة!

● أشعر بالملل من غرفتي، أحاول تغيير موضع ما بها من أثاث لعلي أشعر بشيء من التغيير ولكن دون جدوى؟

س. س.
الامارات

●● أُذكِّرك في البداية، أن هناك أسراً بكاملها، لا تجد غرفة تؤويها وتحميها من برد الشتاء، فاحمدي الله على ما أنتِ فيه من نعم.
المشكلة ليست بغرفتك، المشكلة بداخلك.. اشغلي نفسك بأعمال مفيدة، فبعد فراغك من دراستك واستذكار دروسك عاوني أمك في عملها، مارسي هوايات نافعة، اهتمي بأداء الصلاة وقراءة القرآن، والكتب المفيدة.





الظلام.. والخوف من مخلوقات غريبة

● اخاف من الظلام، اشعر كاني سارى أمامي مخلوقات غريبة، ماذا أفعل؟

أ. أ.
الشارقة ـ الامارات

●● عرضنا هذه المشكلة على الدكتور الزين عباس عمارة فقال:
الخوف من الظلام، أمر طبيعي عند الأطفال، بل ان خوف الطفل من الظلام يجعله يتجنب بعض المخاطر.
ولكن إذا تجاوز الخوف الحد، أصبح أمراً غير طبيعي، حتى أن البعض يخاف من الليل بل ومن النوم، لانه يعتقد أن الليل يُقبل بعالمه الغريب، ويخشى النوم، خوفاً من الأحلام المزعجة، التي يراها بسبب خوفه، لأن أي نوم يسبقه خوف، لابد أن يكون مصحوباً بأحلام مزعجة.
غالباً ما تنتج هذه الحالة من تعلم خاطيء من الأبوين، والمحيطين، حيث يُخَوِّفونه من الظلام.



وينصح الدكتور الزين عمارة هذا الصديق قائلاً: ينبغي أن تسأل نفسك عن سبب خوفك من الظلام، وتكون صريحاً مع نفسك في الاجابة.

هل الخوف من الظلام مرتبط بالزمان أم بالمكان؟ بمعنى انك تشعر بالخوف في وقت معين، أم من مكان معين؟
هل تخاف من الظلام بسبب شعورك بالوحدة، أو عدم الألفة مع شخص آخر، أو الخوف من مؤثرات خارجية؟
إذا توصلت الى سبب خوفك، فيمكنك أن تتجنبه، ويستحسن أن تُشرك والديك في هذا الأمر دون خجل، فلعلهما يتوصلان الى شيء كان مجهولاً لكم.
يمكن لهذا الصديق أيضاً، أن يحاول ارتياد الأماكن المظلمة بصحبة من يثق فيه ويطمئن اليه كأحد الأبوين، أو الأخوة الكبار، حتى يعتاد هذا الأمر، ويذهب خوفه شيئاً فشيئاً.
وتأكيداً لكلام الدكتور عمارة، نذكر ماقاله أحد كبار المفكرين الإسلاميين عن طفولته، فقد نشر في أحد كتبه، انه حينما كان طفلاً، كان يخاف من الظلام، ولكنه كان صريحاً مع نفسه، وقرر التخلص من هذا الأمر.
كان يتحدى نفسه، ويستجمع قوته، ويرتاد الأماكن المظلمة «التي لا خطر» فيها، بل انه كان يخرج ليلاً، ويسير في طرقات قريته في ليالٍ غير مُقْمِرة، استمر في ذلك حتى أصبح لا يخشى الظلام وهو طفل صغير، وأصبح الآن من كبار علماء المسلمين.



عاجل جداً

● الصديق هادي ج. ـ جيزان ـ السعودية:
ـ اهتم الآن بدراستك، واعمل لمستقبلك، ولا تدع هذه الأمور تؤثر عليك، فإن ذلك لا يتفق مع تعاليم ديننا الإسلامي، ولا تقاليد مجتمعنا العربي، ومالا نرضاه لأنفسنا، لا نرضاه لغيرنا.

●حسين. ح. ـ البحرين:
ـ الأمر يحتاج مزيداً من الجهد، قد تكون البداية صعبة، ولكن ألزم نفسك بالجلوس أمام الكتاب عدداً معيناً من الساعات، ثم بعد ذلك اجتهد في التركيز ومحاولة التحصيل.

● هدى. ب ـ سلطنة عمان:
ـ الخلاف أمر طبيعي مع من نتعامل معهم، ولكن المهم أن نعرف كيف نختلف، بالأدب والحوار الهادىء والاحترام المتبادل.

● مطر ج. ـ الأردن:
ـ والدتك أدرى بمصلحتك، الكمبيوتر مهم، ولكن بشرط الا يؤثر على دروسك.

□□□

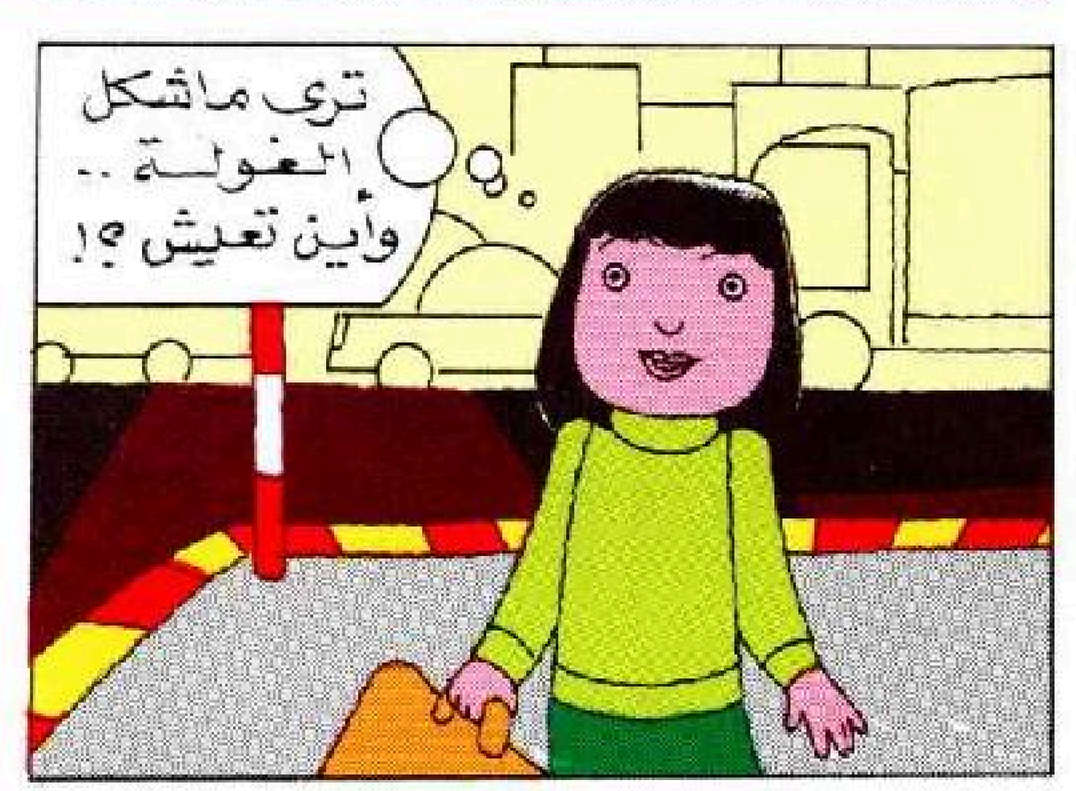
دعاء في مدينة الحكايات العجيبة

سيناريو
مَحمود قاسم
رسوم
مُصطفى رحمه

.. ثمّ دخلت الغولة وسط المزارع .. وراحت تبحث عن التلميذة الشقيّة ..

هل الغولة موجودة فعلاً ياجدتي ..؟

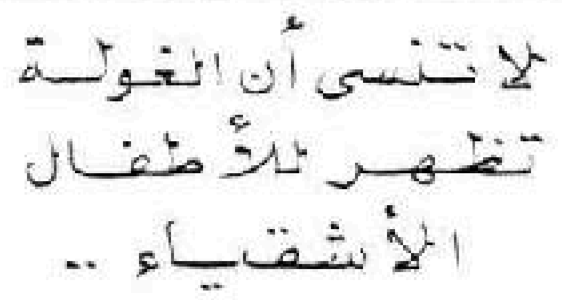
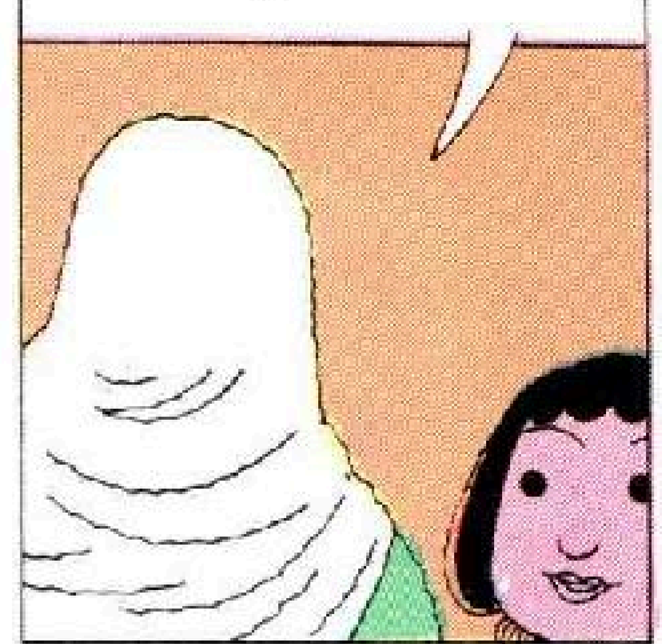
طبعاً ..











لا تنسى أن الغولة تظهر للأطفال الأشقياء ..

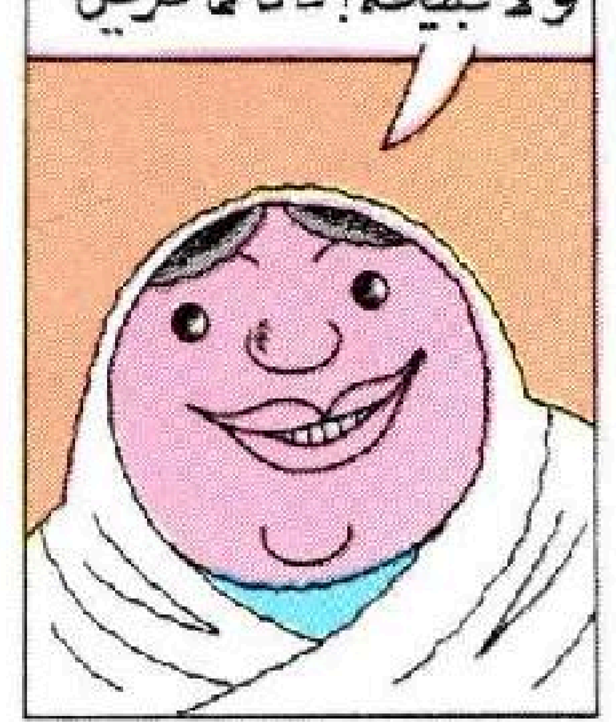
لا أعرف يا معلمتى من أصدق .. جدتى .. أم الكتاب ..؟
كلها حكايات للتسلية يادعاء !
لابد أن أبحث عن هذه الغولة !

إنها تسكن فى أى مكان هنا . ولكن أين ؟

يجب أن أنام .. لقد تعبت اليوم ..

الرجل الحديدى

جرتى !!!
لا .. لست جدتك .. أنا الغولة يادعاء ..

لا تخافى يادعاء .. ألم تطلبى لقائى ؟!
لكن !!

سوف أشرح لك كل شىء . فأنا لست شريرة ولا قبيحة ! فأنا كما ترين

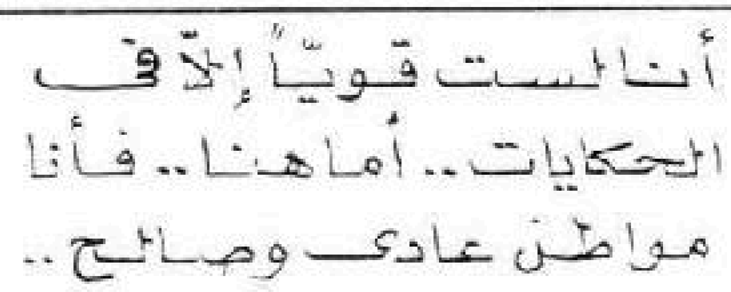
إذن .. فأنت طيبة .. وجميلة !!

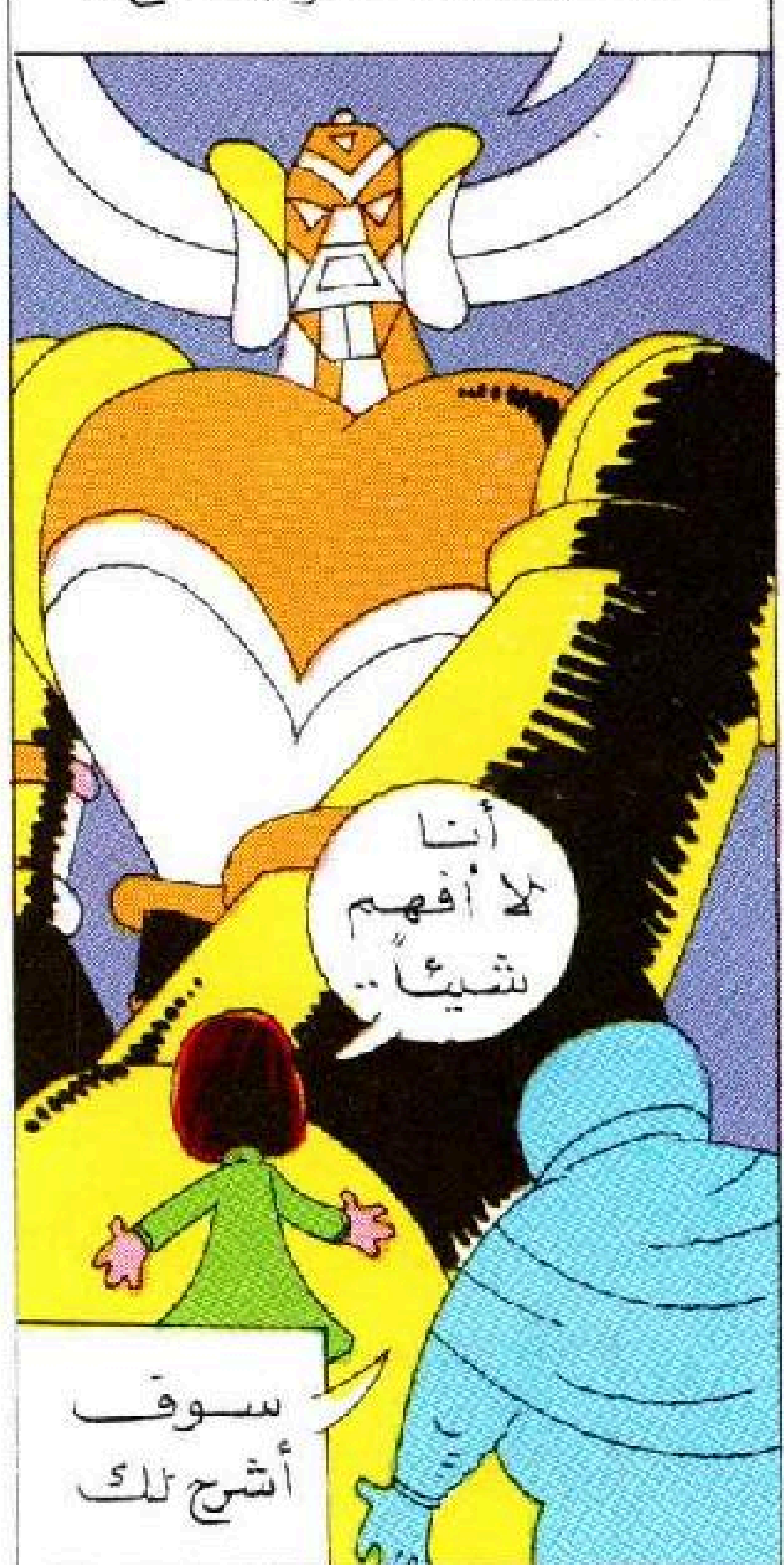
الجدّات هن اللاتى جعلننى هكذا لإثارة الخوف فى قلوب الصغار...

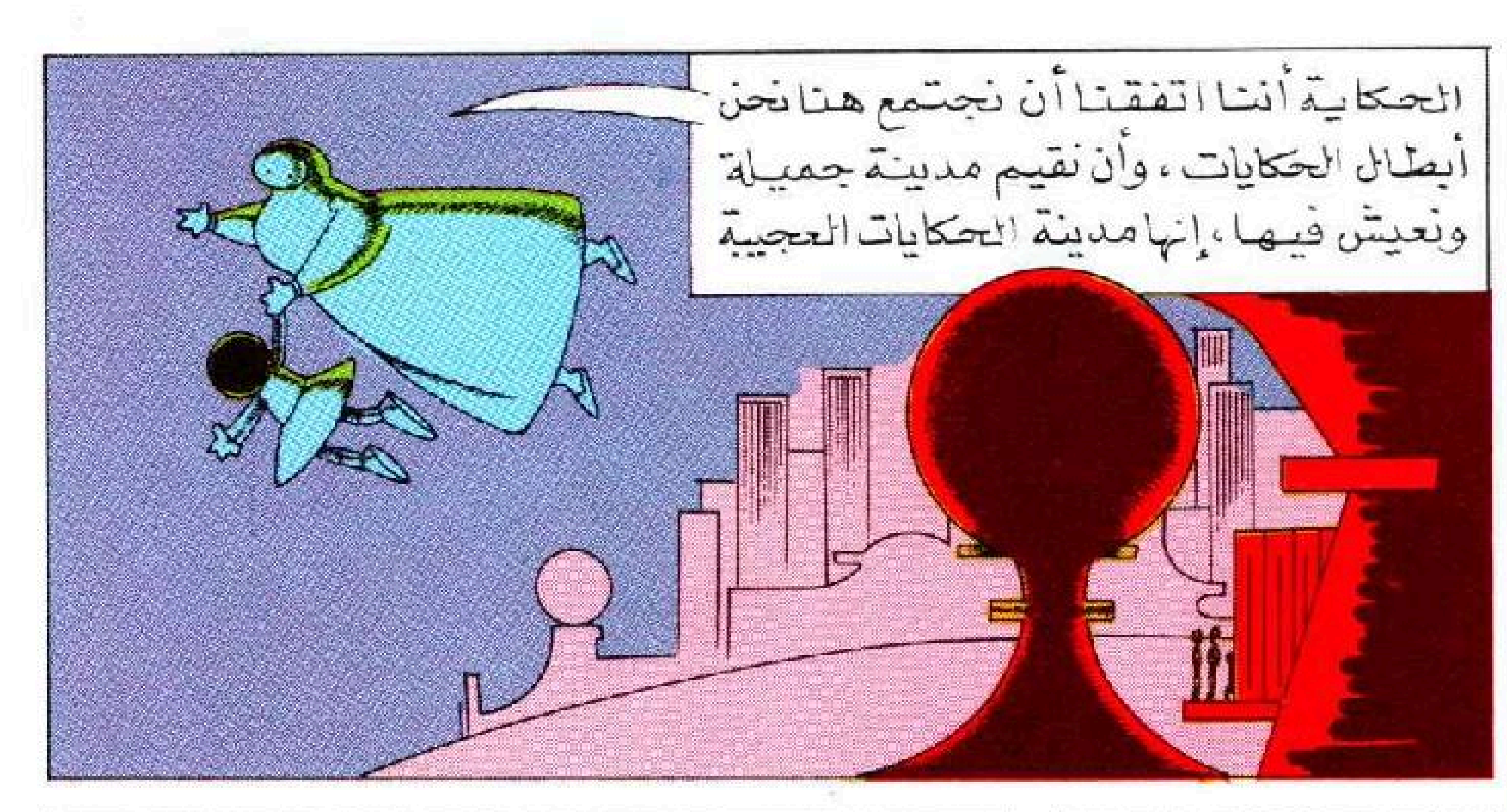
سأجعلك تقابلين كل مَن تودّين من أبطال الحكايات!

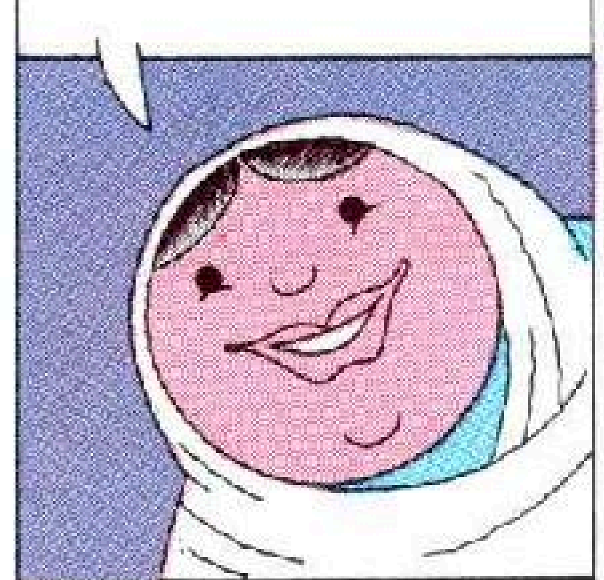
هاهم أبطال الحكايات أمامك..

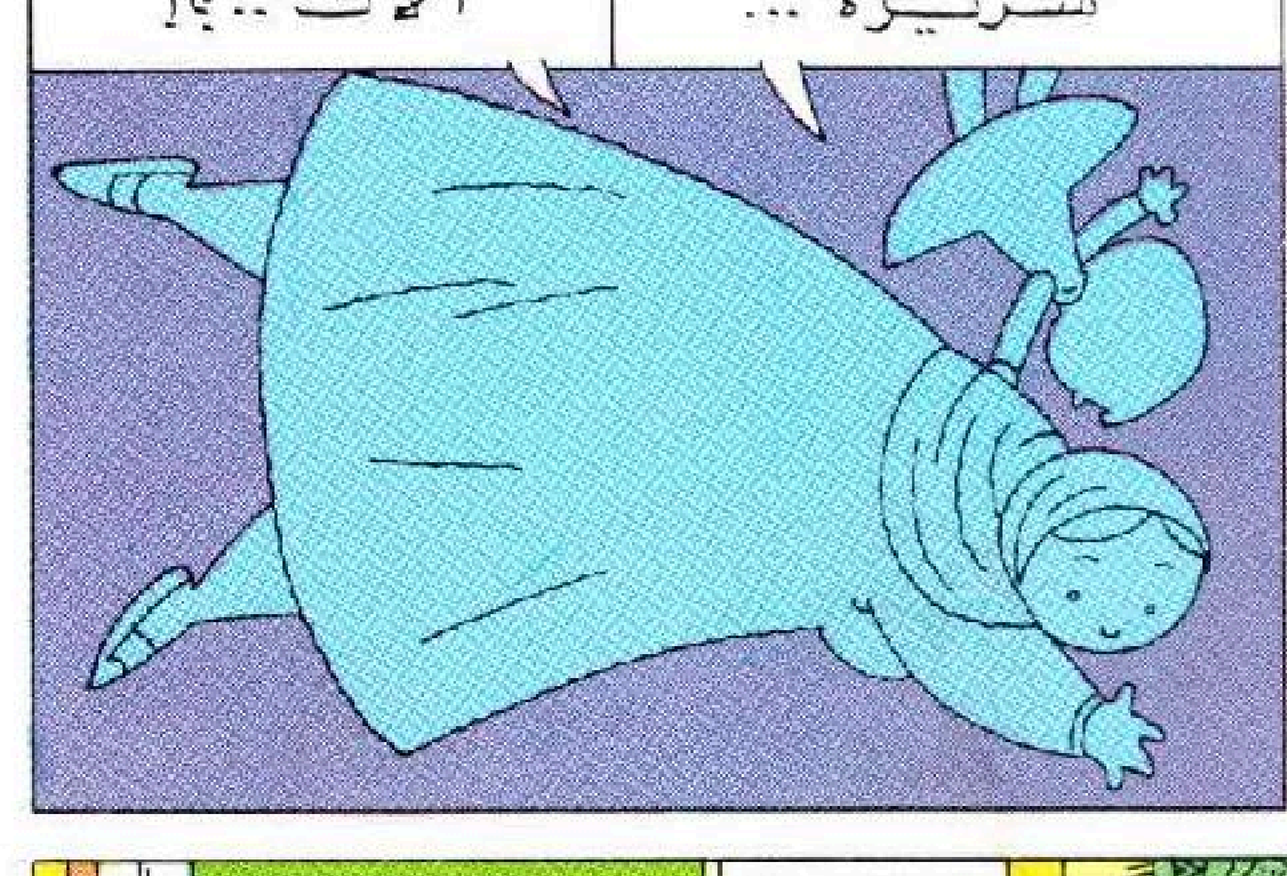



أنا لست قوياً إلا في الحكايات .. أما هنا .. فأنا مواطن عادي وصالح ..

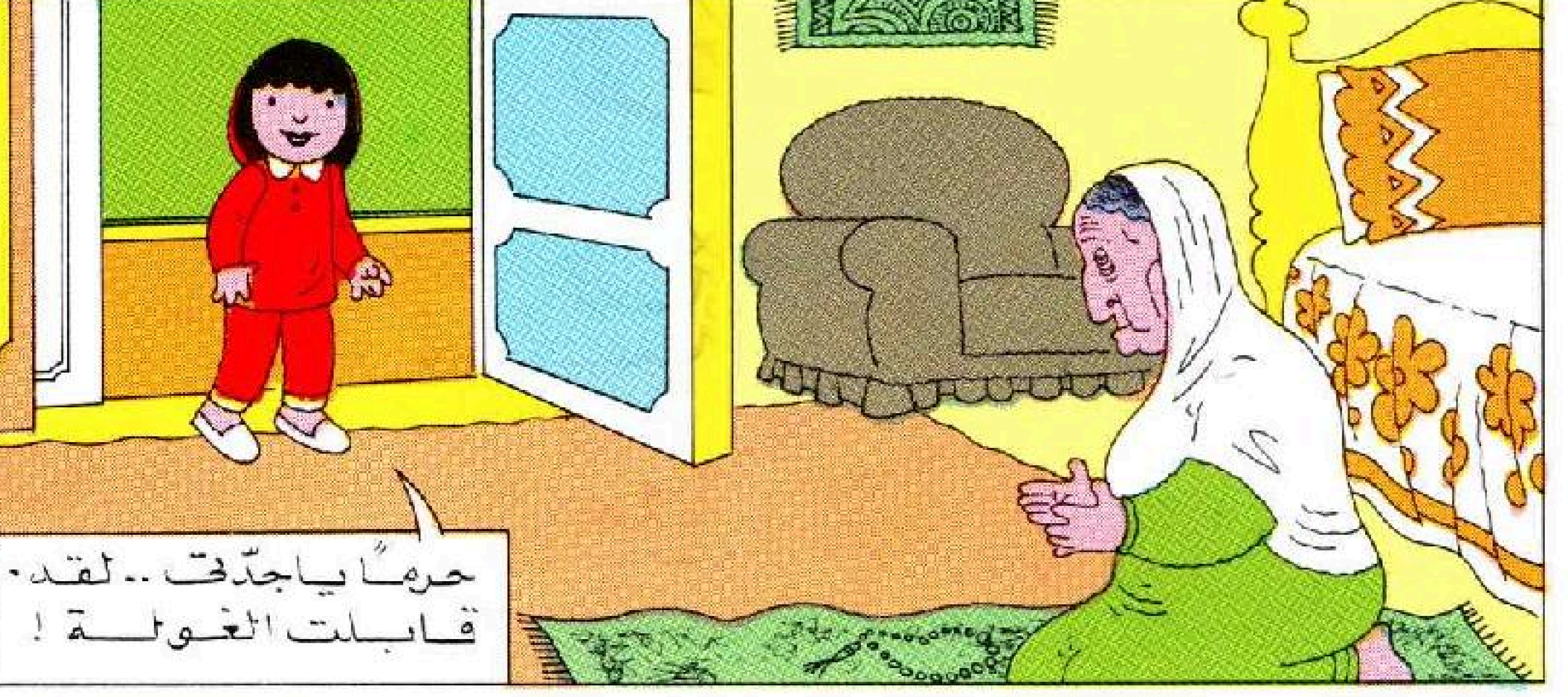

أنا لا أفهم شيئاً ..
سوف أشرح لك


الحكاية أننا اتفقنا أن نجتمع هنا نحن أبطال الحكايات، وأن نقيم مدينة جميلة ونعيش فيها، إنها مدينة الحكايات العجيبة

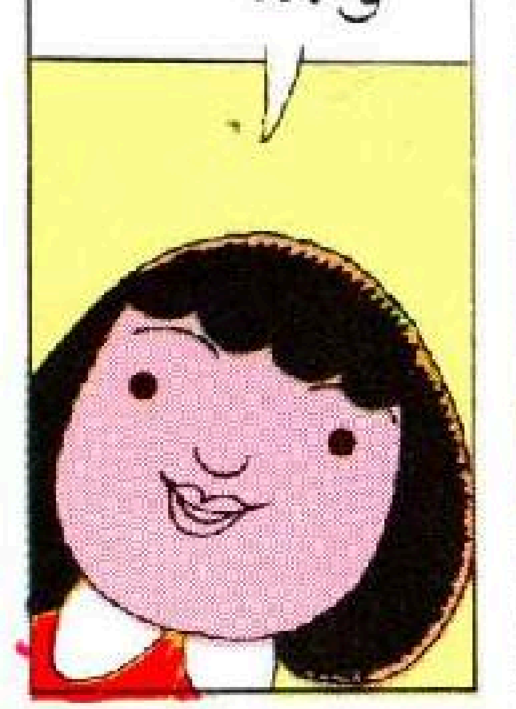

وقررنا أن ننهي العداء الذي بيننا في الحكايات .. نحن سعداء أننا نسلي الأطفال



لكنني أعرفك شريرة ...
وما هو رأيك الآن ..؟!


ياله من حلم غريب!



حرماً يا جدتي .. لقد قابلت الغولة !

يا إلهي .. أحسست الآن أنه ما كان لي أن أحكي لك مثل هذه الحكايات .


وأخذتني معها .. و ...

حفظك الله يا صغيرتي ..
وأخبرتني أنها ...
توبة .. لن أقص عليك مثل هذه الحكايات !!
تمت

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهر أبريل

الفرصة الأخيرة للسفر معنا إلى برشلونه!

- هذا هو السحب الخامس عشر والأخير، للمسابقة الكبرى رقم ١١.
- يمكن لكل الأصدقاء المشاركة في هذا السحب، حيث يتم اختيار الفائز الأخير، الذي يسافر معنا الى برشلونه، لحضور منافسات الدورة الأولمبية القادمة.
- المطلوب منك جمع البطاقات الأربع التي تُنشر خلال هذا الشهر، والاحتفاظ بها حتى أطلبها منك.
- الأصدقاء الذين اشتركوا في السحب الرابع عشر، يحتفظون ببطاقات المسابقة حتى أطلبها منهم.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١

دعــــوة للجميــع لحفــظ القرآن الكريم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناهـا، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكـذبـون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي مـاجد في بلـدك للتاكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جـوائز تشجيعيـة كل أسبوع لخمسـة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منهـا ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآيـة ٢٨٣ من ســورة البقرة، الى الآية ٢٨٦ (آخـر السـورة)، من قـول اللـه: ﴿وإن كنتم على سَفَرٍ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿فـانصرنـا على القوم الكافرين﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ تُبْدُوا. ٢ ــ وُسْعَهَا. ٣ ــ إصْراً.

٢

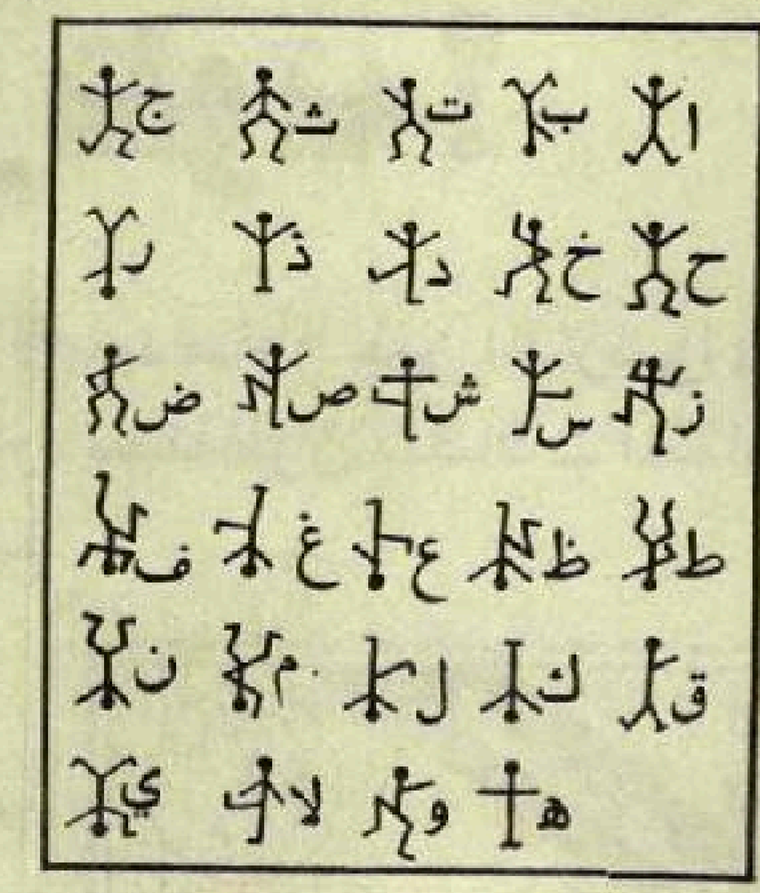


اكتب تعليقـاً بـاسماً لهذا الكـاريكـاتير. سأقـرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمـة كـل منهـا ١٥ درهماً.

٣

كلمـة السر

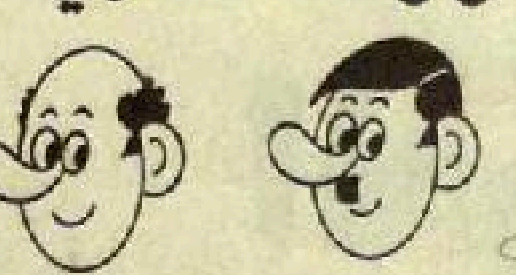


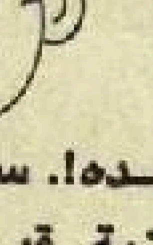
● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمـة السر» التي كتبتهـا العصابـة.. مستعينـاً بـالـدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■



إبحـث عن فضولـي.. وابحـث عن رقمه السـري!

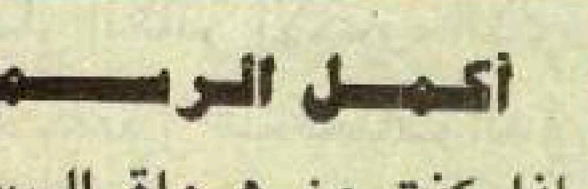


هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنـائيـاً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■

٥



أكمل الرسم

اذا كنت من هـواة الـرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.

٦ من أنا؟

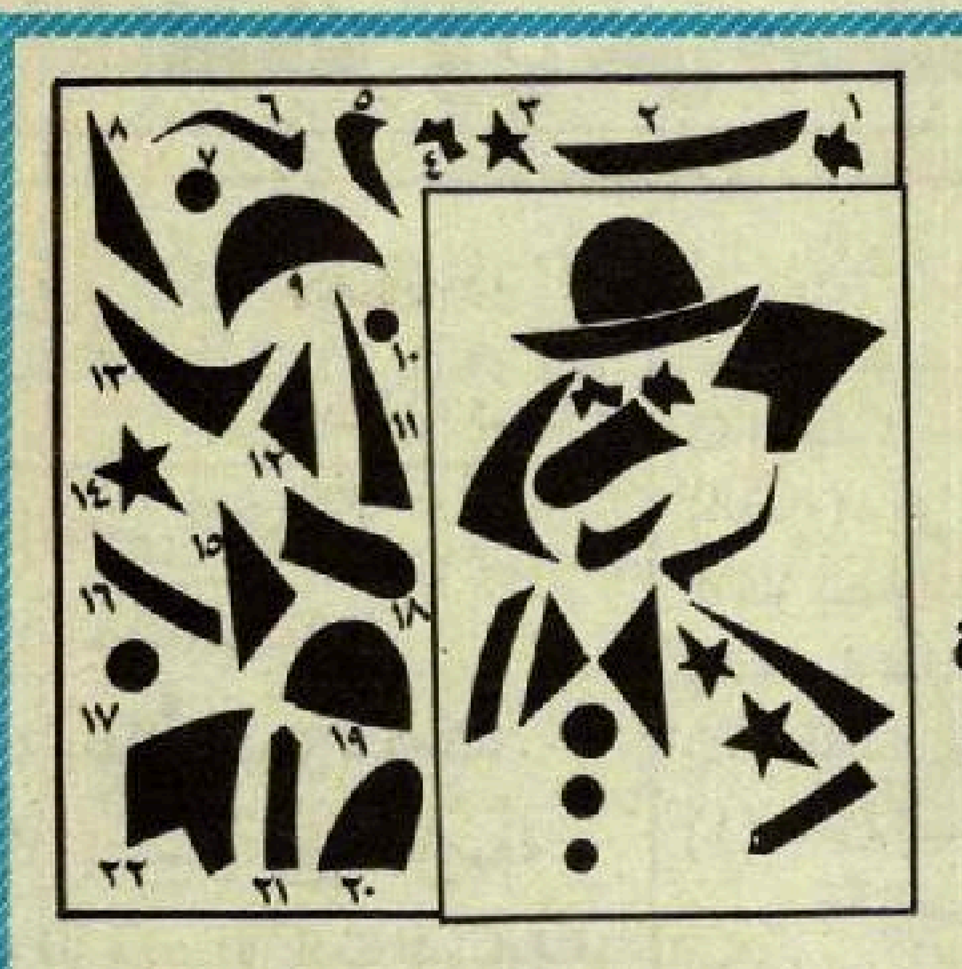


● هذا الطفل عرف الشهرة والأضواء منذ نعومة أظفاره، من خلال الغناء.. وكبر ليصبح واحداً من أبرز وأغنى نجوم الغناء والرقص في العالم.. وفي حين ينظر إليه البعض بإعجاب وانبهار.. يرى فيه الكثيرون نموذجاً سيئاً للشباب، ويوجّهون إليه نقداً لاذعاً بسبب أسلوب حياته الغريب..من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ القطع الزائدة





● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٨ شارة الإمتياز





كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٩ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	م	ر	ك	م	ل	أ	١
				■		م	٢
			■			أ	٣
	■	■				ل	٤
				■	■	ق	٥
	■					ر	٦
		■				ى	٧

■ الكلمات الأفقية:

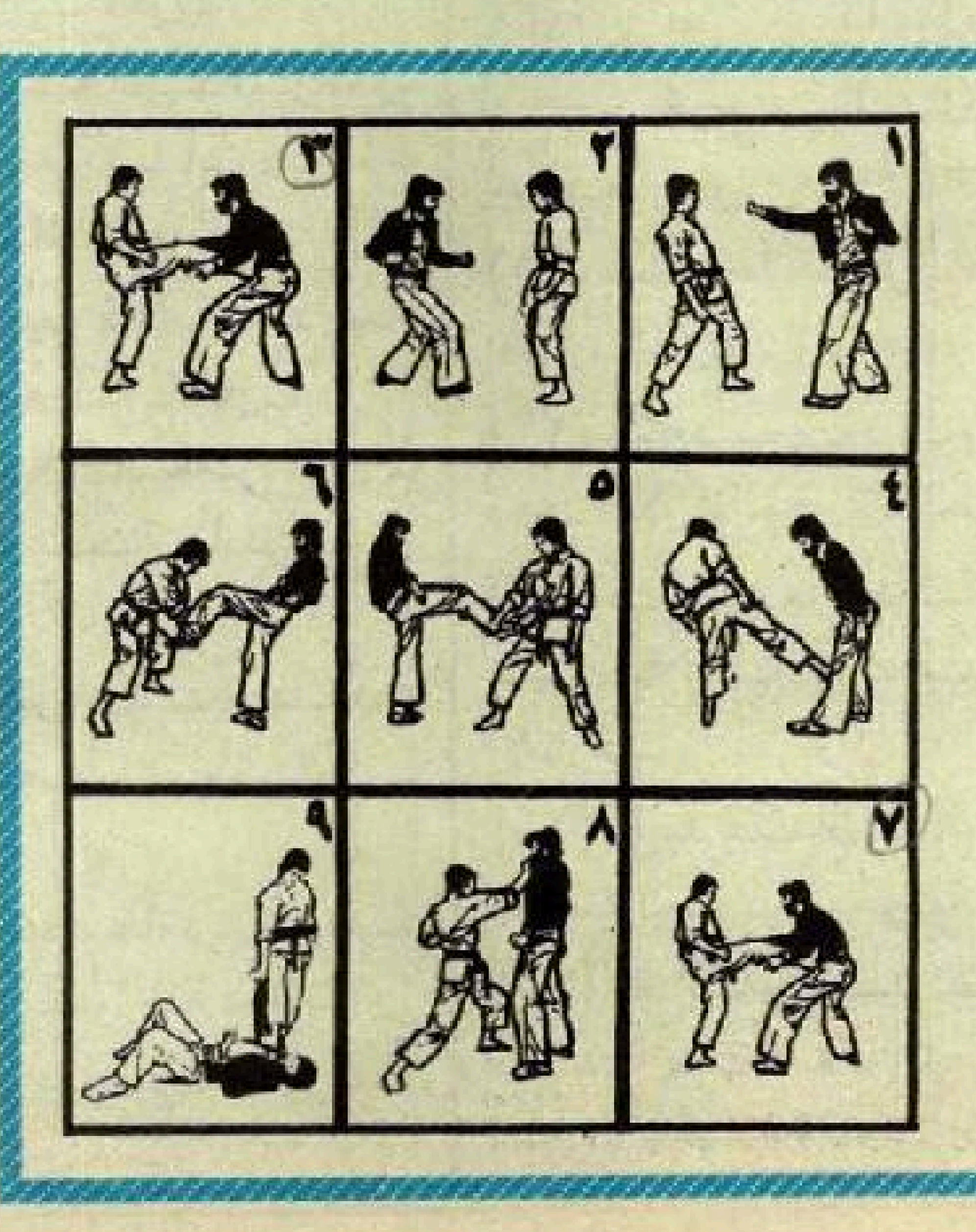
[١] (مكة.....) فيها المسجد الحرام.
[٢] ظاهرة بحرية - كريم «مبعثرة».
[٣] إحدى قبيلتين كانتا بالمدينة المنورة قديماً - خيلاء وفخر.
[٤] عنده.
[٥] عليل «معكوسة».
[٦] شهر الصوم، فيه أنزل القرآن.
[٧] إسم عُرفت به المدينة المنورة قديماً - للنداء.

■ الكلمات الراسية:

[١] من أسماء «مكة المكرمة».
[٢] شديد العداوة - حرف عطف «معكوسة».
[٣] حرف موسيقي - تجدها في كلمة «رضوض».
[٤] للتعليل - جمع هضبة.
[٥] إشارة - عملة اليابان.
[٦] أسرى منها النبي صلى الله عليه وسلم.
[٧] لقب عُرفت به المدينة التي هاجر إليها الرسول صلى الله عليه وسلم «معكوسة».

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٦٧٨]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) جَنَّة: بستان.

(٢) طَلٌّ: مطرٌ خفيف.

(٣) إعْصارٌ: ريح عاصفة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد عبدالرحمن - مدرسة ابن رشد - أبوظبي - الامارات.

(٢) يوسف زيد خليفة - مدرسة العيون - الاحساء - السعودية.

(٣) نور حسن عبدالرحمن - مدرسة المتوسطة الأولى - الاحساء - السعودية.

(٤) مريم المنجة - مدرسة خزندار - باردو - تونس.

(٥) رقية عبدالله مرزوق - مدرسة الغالية - عبرى - سلطنة عمان.

(٦) عماد السيد عبدالحميد - معهد ادكو - مصر.

(٧) ربيع عبدالكريم - مدرسة المزار - اربد - الأردن.

(٨) حالوى حاتم - مدرسة القدس - فاس - المغرب.

(٩) فاطمة عبدالله أحمد - مدرسة الدير - البحرين.

(١٠) ريم فوزي غالب - مدرسة النجاح - تعز - اليمن.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (النَّدْح).. أي السعة، والكثرة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) حمزة أحمد عبدالله - مدرسة القرطبي - أبوظبي - الامارات.

(٢) فراس حسن - مدرسة أم القرى - الجبيل - السعودية.

(٣) مروان الشيباني - مدرسة الثانوية بن عروس - تونس.

(٤) عصام حمزة علي - مدرسة ازال - صنعاء - اليمن.

(٥) عادلة عدى الذهلي - مدرسة نجية بنت عامر - روي - سلطنة عمان.

(٦) محمد حسين محمد - مدرسة حلوان - القاهرة - مصر.

(٧) سالم فدغوش ناصر - مدرسة الفرزدق - الفحاحيل - الكويت.

(٨) محمد حسني محمد - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.

(٩) المهدي مروان - مدرسة ابن سينا - تطوان - المغرب.

(١٠) أسامة عبدالرحمن الكوهجي - مدرسة ابن سينا - مدينة حمد - البحرين.

(١١) بوشعيب فاطمة - مدرسة الشباب - المحمدية - المغرب.

(١٢) علا مصطفى أمين - مدرسة السمحة - أبوظبي - الامارات.

(١٣) عباس عبيد محمد - مدرسة نجد - الرياض - السعودية.

(١٤) منى حمد حامد - مدرسة هاجر - ينقل - سلطنة عمان.

(١٥) باسل موسى - مدرسة خديجة - رفح - مصر.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم: (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) طالب علي يوسف - مدرسة الخالدية - الشارقة - الامارات.

(٢) صادق عبدالعظيم - مدرسة الخوارزمي - صفوى - السعودية.

(٣) سلطان محمد راشد - مدرسة سيف بن سلطان - عبري - سلطنة عمان.

(٤) هيثم بوزير - مدرسة بوزويله - قصر هلال - تونس.

(٥) سفيان مريم - مدرسة زيزي عطية - وجدة - المغرب.

(٦) محمد محمود الشامي - مدرسة صنعاء - اليمن.

(٧) علي عبدالله أحمد - مدرسة الدير - البحرين.

(٨) طارق سمير الصناع - مدرسة الانجليزية - نيودلهي - الهند.

(٩) زاهي حمود - مدرسة المقاصد - بيروت - لبنان.

(١٠) خالد حسن عباس - مدرسة علي بن أبي طالب - الدوحة - قطر.

(١١) حسن علي حسن - مدرسة حولي - الكويت.

(١٢) محمد محمود فتح الله - معهد ادكو - البحيرة - مصر.

(١٣) دعاء محمد فارس - مدرسة اجنادين - أبوظبي - الامارات.

(١٤) وليد عبدالله السيف - مدرسة الخبر - السعودية.

(١٥) خالد سعيد خميس - مدرسة عبدالله بن العباس - السويق - سلطنة عمان.

أكمل الرسم

● رسم الصديق: يحيى محمد عراش - معهد المعلمين - لواء حجه - اليمن.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: نوف محمد يوسف - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: عبدالعزيز عبدالله عبدالجبار - الضياء الاعدادية - أم القيوين - الامارات.

[الجائزة ١٠ دراهم]

لوّن واكتشف

□ علَم كمبوديا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أمل محمود عبدالوهاب - مدرسة عائشة - أبوظبي - الامارات.
(٢) فادي يوسف عصفور - مدرسة الأقصى - الرياض - السعودية.
(٣) نهى عبدالفتاح - مدرسة العروة - الاسكندرية - مصر.
(٤) وائل أحمد أبوبكر - مدرسة السليمات - قنا - مصر.
(٥) محمد سعيد حسين - مدرسة معهد الثقافي - اربد - الأردن.
(٦) مريم عيسى محمد - مدرسة الوكرة - الدوحة - قطر.
(٧) رشيد سمير أبوالهدى - مدرسة المقاصد - صيدا - لبنان.
(٨) سيد محمد أحمد - مدرسة الثانوية العربية - نواكشوط - موريتانيا.
(٩) مبارك سعد مبارك - مدرسة ابرق خيطان - الكويت.
(١٠) عبير محمود عوض - مدرسة الدلالي - عدن - اليمن.
(١١) حمد محمد الخياط - مدرسة عمر بن الخطاب - البحرين.
(١٢) صالح فريد العقربي - مدرسة القرطبي - أبوظبي - الامارات.
(١٣) عبدالله عمر - مدرسة ابن القيم - الرياض - السعودية.
(١٤) ابراهيم سيف - مدرسة الباسط - بركاء - سلطنة عمان.
(١٥) محمد حافظ امين - مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة - مصر.

صورة مهزوزة

□ صورة المطرب السعودي طلال مداح.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) خالد راشد سعيد - مدرسة أبوتمام - الفجيرة - الامارات.
(٢) فاطمة نبيل أحمد - مدرسة الابتدائية - القيصومة - السعودية.
(٣) خالد خليفة حميد - مدرسة ضرار بن الأزور - عبرى - سلطنة عمان.
(٤) محمد كير أحمد - مدرسة الناصرية الثانوية المسائية - الاسكندرية - مصر.
(٥) محمد عبدالرؤوف - مدرسة عمار بن ياسر - اربد - الأردن.
(٦) نادية أحمد قاسم - مدرسة أروى - تعز - اليمن.
(٧) محمد الهادي السعيدي - المعهد الثانوي - نفطه - توزر - تونس.
(٨) الأزهري ايمان - مدرسة ابن ابار - طنجه - المغرب.
(٩) ياسر المقهوي - مدرسة الهداية - عراد - البحرين.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ك	ش	أ	ف	هـ
٢	ل	أ		أ	ل	هـ	
٣	ت		م	ر	ش	د	هـ
٤	ع	ن		ب	م		ع
٥	أ	ع	د		س	ب	م
٦	و	د		ب		هـ	ب
٧	ن	و	أ	ك	ى	و	ط

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) تغريد غازي سويدان - مدرسة أم القيوين - الامارات.
(٢) سناء سالم - مدرسة التاسعة - الطائف - السعودية.
(٣) محمد سالم سعيد - مدرسة حسان بن ثابت - روي - سلطنة عمان.
(٤) رضا حمدي محمد - مدرسة بورسعيد - القاهرة - مصر.
(٥) جابر طاهر محمد - مدرسة بلاد القديم - طشان - البحرين.
(٦) خميس عامر الفياضي - مدرسة الشمال - الدوحة - قطر.
(٧) هشام سالم بيت المال - مدرسة مصراته - ليبيا.
(٨) عائدة معروف - مدرسة الشابات المسلمات - بيروت - لبنان.
(٩) عبدالرحمن سعد مبارك - مدرسة روضة الأزهار - خيطان - الكويت.
(١٠) ايت الصغير علي - مدرسة خالد بن الوليد - الدار البيضاء - المغرب.
(١١) حامد زروق - المعهد الثانوي - تونس.
(١٢) وفاء عوض الشامسي - مدرسة الزايدية - العين - الامارات.
(١٣) ناصر بقصان سعد - مدرسة حبونا - نجران - السعودية.
(١٤) أسماء صالح خليل - مدرسة السادات - السويس - مصر.
(١٥) خالد خميس مشيمل - مدرسة قتيبة - الكامل والوافي - سلطنة عمان.

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) اجوت حميد حسن - أبوظبي - الامارات.
(٢) ندى عبدالعزيز الواصل - مدرسة العاشرة - القصيم - السعودية.
(٣) سالم سعيد هاشل - مدرسة المهنا - المضيبي - سلطنة عمان.
(٤) مروان حديد نورخير - مدرسة العربية السعودية - باكستان.
(٥) أدهم اسماعيل - مدرسة الفنون الانجيلية - صيدا - لبنان.
(٦) فهد محمد خميس - مدرسة الأحنف - الدوحة - قطر.
(٧) حسن أحمد كشلاف - مدرسة الوحدة - مصراته - ليبيا.
(٨) جمال ابراهيم - مدرسة ذكور الحسين - عمان - الأردن.
(٩) رضا محمد فوزي - مدرسة رأس الخليج - شربين - مصر.
(١٠) فرود طارق - ثانوية الحلو - الدار البيضاء - المغرب.
(١١) علي ناصر علي - معهد التدريب المهني - عدن - اليمن.
(١٢) علي رضا - مدرسة بلاد القديم - طشان - البحرين.
(١٣) ابراهيم عبيد كرم - مدرسة موسى بن نصير - رأس الخيمة - الامارات.
(١٤) مروان أحمد رعوجي - مدرسة الأبناء - الرياض - السعودية.
(١٥) هيثم نادر محمد - مدرسة خاتم المرسلين - الجيزة - مصر.

سائق ماساقش حاجة

ببب بيب

● فكرة: علي بالريش - المرناقية - تونس.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

الله يشفي!

ببب بيب

● فكرة: سالم سلطان - دبي - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

قاضي ياأسطه؟

ببب بيب

● فكرة: بركتا ياسين - الدار البيضاء - المغرب.

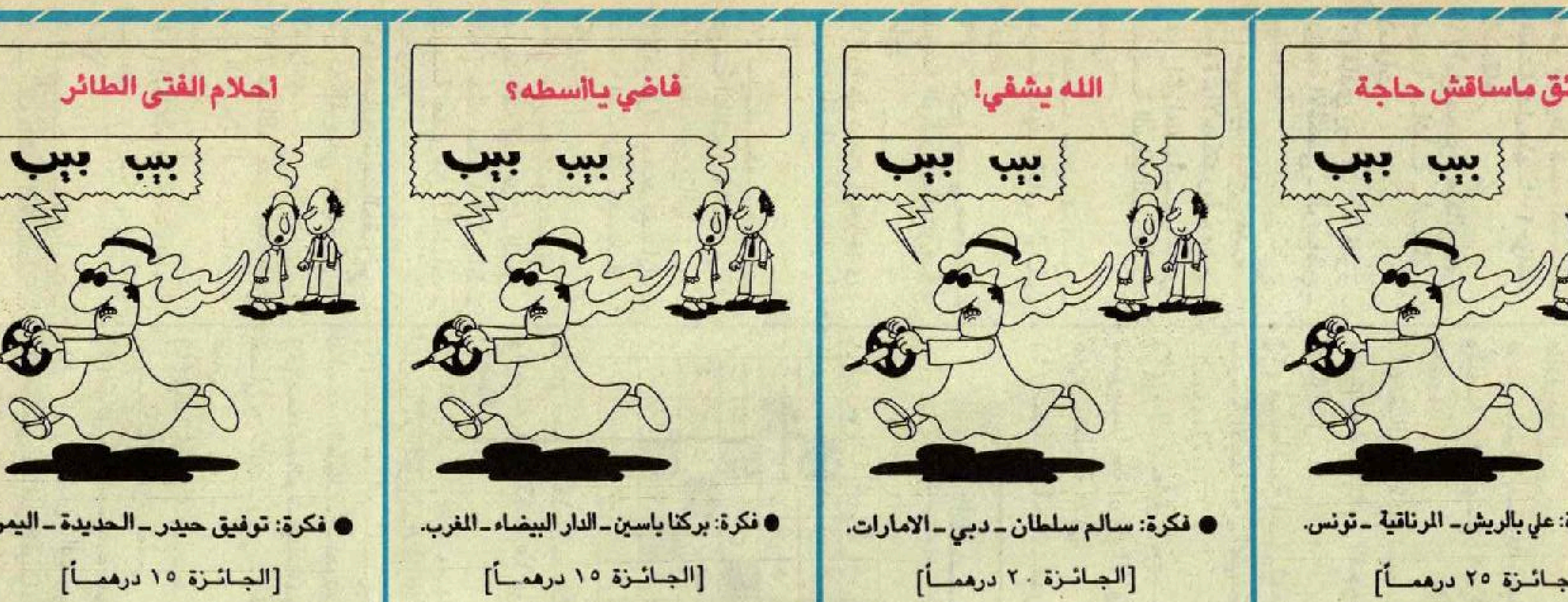
[الجائزة ١٥ درهماً]

احلام الفتى الطائر

ببب بيب

● فكرة: توفيق حيدر - الحديدة - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: أمل محمد - جدة - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: سهيلة عبيد - أبوظبي - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: حسام السعيد - سيناء - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: ياسين علي - السيب - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [............] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ــ ....

....

٢ــ ....

....

٣ــ ....

....

من أنا؟

....

كلمة السر!

....

كاريكاتير

....

....

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضولي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمه السري هو: [ ]

وموجود على صفحة: [ ]

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	م	ر	ك	م	ل	أ	١
						م	٢
						أ	٣
						ل	٤
						ق	٥
						ر	٦
						ى	٧

أكمل الرسم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٨٤

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

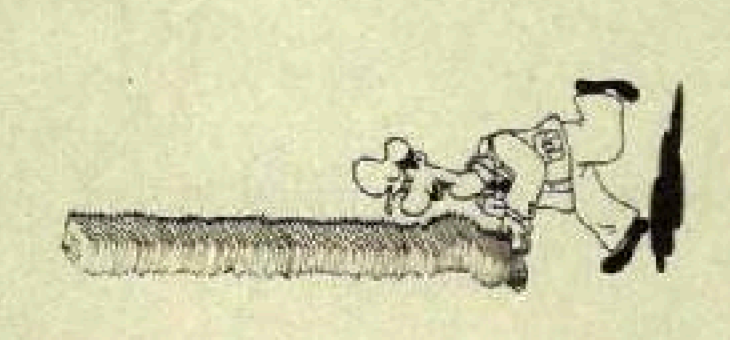
السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

نموذجان من الفرشاة التى يستخدمها الصينيون فى الكتابة . [لاحظ التشابه بين فرشاة الكتابة عندهم و فرشاة الرسم لدينا !]

الصور تتحول إلى لغة ! (٣)

منذ ٤٠٠٠ سنة ، ظهرت فى الصين أول كتابة مرسومة بصور واقعية واضحة . وطوال الألفين وخمسمئة سنة التالية ، ظلت الكتابة الصينية تتطور حتى أصبحت لغة مختصرة مفهومة . وفى نهاية المطاف ، ومنذ ألف وخمسمئة سنة ، استقرت الكتابة الصينية على شكلها النهائى المختصر الذى لايزال أهل الصين يكتبونه ويقرأونه حتى اليوم .

وتحولت الصور القريبة من الواقع التى بدأت بها كتابة اللغة إلى رموز مختصرة .

فى بداية الكتابة الصينية القديمة ، كانت كلماتها رسوما جميلة واضحة للأشجار والجبال والبيوت والحيوانات والطيور . وقد جعل ذلك الكتابات الصينية تبدو وكأنها لوحات بديعة ، لمناظر طبيعية جميلة .

ومنذ ظهرت الكتابة الصينية ، وإلى زمننا الحالى ، لا تتركب كلماتها من حروف منفصلة ، بل تتركب الكلمة أو المعنى من عدة رموز يعنى كل منهـا معنىً مستقلا . فعلى سبيل المثال : عندما يكتب الصينى الكلمة التى تعنى « أذن الإنسان » ، ثم يدمج فيها كلمة أخرى تعنى « التنين » ، يكون قد كتب كلمة « الأصمّ » الذى لا يسمع !

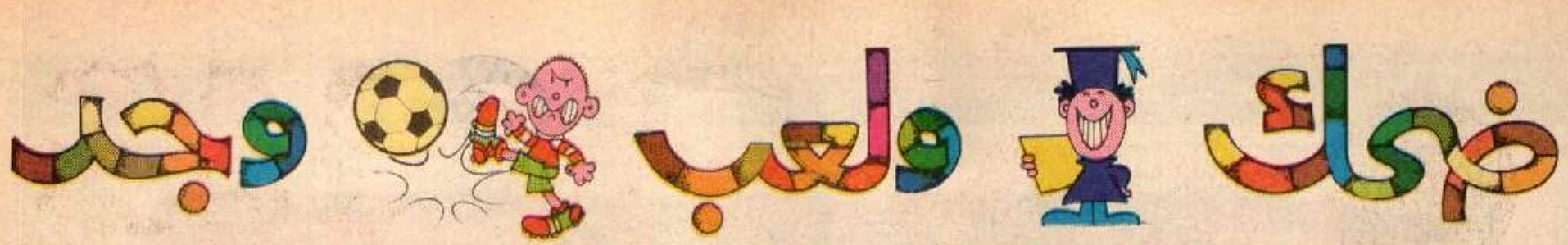


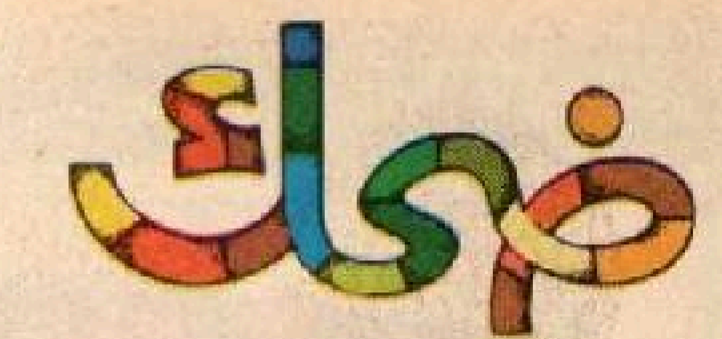
قديم وجديد

يضم الصف الرأسى الايمن بعض رموز الكتابة الصينية المرسومة فى شكلها القديم القريب من الواقعية . ويضم الصف الرأسىّ الأيسر نفس الكلمات بعد تطور الكتابة الصينية واختصار رموزها . الكلمات من أعلى إلى أسفل : **الشمس - الجبل - الشجرة - الحقل - الحدود - الباب**

كلمة « **الفرشاة** » مكتوبة بالخط الصينى التقليدى

قصيدة من الشعر مكتوبة بالخط الصينى









الموز بالملح..!

أحد المسافرين جلس في القطار بجوار النافذة، ومعه صندوق من الموز، أخذ يقشر الموزة، ثم يضع عليها بعض الملح.. ثم يلقي بها من النافذة.

.. تعجب الجالس بجواره، وقبل أن يرمي بآخر موزة كانت معه في الصندوق، سأله: لماذا ترمي الموز بعد أنْ تضع عليه الملح؟!

قال الرجل: لانني لا أحب الموز بالملح!

رانيا حسين جلال
أبوظبي - الامارات

هدايا!..

قال الولد الصغير لزملائه في المدرسة: والدي رجل أعمال مهم جداً.. كل أسبوع يسافر الى الخارج، وعندما يعود الى المنزل يُحضر لنا دائماً هدايا جميلة.. فقد أحضر لي منشفة كُتب عليها «فندق هيلتون»، وأحضر لوالدتي ملعقتين فضيتين مكتوباً عليهما «مطعم مكسيم - باريس»، ولاختي بطانية من الصوف مكتوباً عليها «الخطوط الجوية الفرنسية»!!

علي زيد المليحان
الدمام - السعودية

المظاهرة..

تقدم رجل للعمل في الشرطة.. فسأله رئيسه: كيف تُفَرِّق مظاهرة؟!

قال: ابدأ فوراً في جمع التبرعات منهم لاحدى الجمعيات الخيرية!

رانيا حمادة عبدالحميد
الأسكندرية - مصر

حوار «بريدي»..

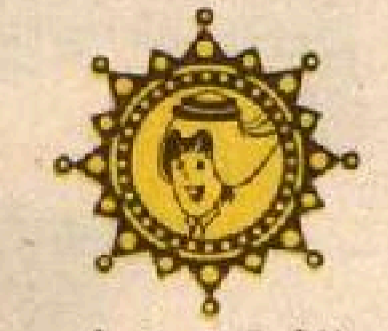
قال موظف البريد لزميله: لقد حزنت عندما جاء لك «طرد» من المدير!

قال زميله: الحقيقة أن المدير له «طابع» غير ملائم لنا، وأنا «بريد» الانتقام منه.

الموظف الأول: و «مستعجل» لماذا هكذا، ألم تكن «ساعياً» للنقل من هنا؟!

الزميل: نعم، لكن «الظروف» لم تساعدني!

ابراهيم محمود عبدالنبي
أبوظبي - الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الاستعداد للحرب..

قال الطفل لأبيه: لماذا يلبس الهنود الحمر على رؤوسهم شيئاً أحمر؟

الأب: ليستعدوا للحرب.

.. وبعد أيام، رأى الطفل أمه تضع مساحيق التجميل الحمراء على وجهها، فجرى بسرعة الى والده، وقال له:

— أبي.. أبي.. هيا نهرب، فأمي تستعد للحرب!

نبيل عبدالولي المرتضى
لواء إب - اليمن

الإبن.. وأبوه

الأب: التقيت اليوم بجارنا، فأخبرني أن ابنه من الأوائل هذا العام أيضاً.

الإبن: نعم ياأبي.. لكن لا تنسَ درجة الذكاء التي يتمتع بها والده!

ديتان رشيد
اكادير - المغرب

ياااه..

الأول: ياااه.. لقد دهم القطار رأس ابنك!

الثاني: تااني!

دينا محمد عبدالفتاح
ديرب نجم - شرقية - مصر

المكالمة الغريبة

تلقى قسم الشرطة مكالمة غريبة:

— الو.. بوليس النجدة.. تعالوا بسرعة.. حياتي في خطر، هناك قطة في غرفتي، وهي تقترب مني.

— ولكن ياسيدتي.. إنها مجرد قطة!

— وأنا لست إلا مجرد ببغاء!!

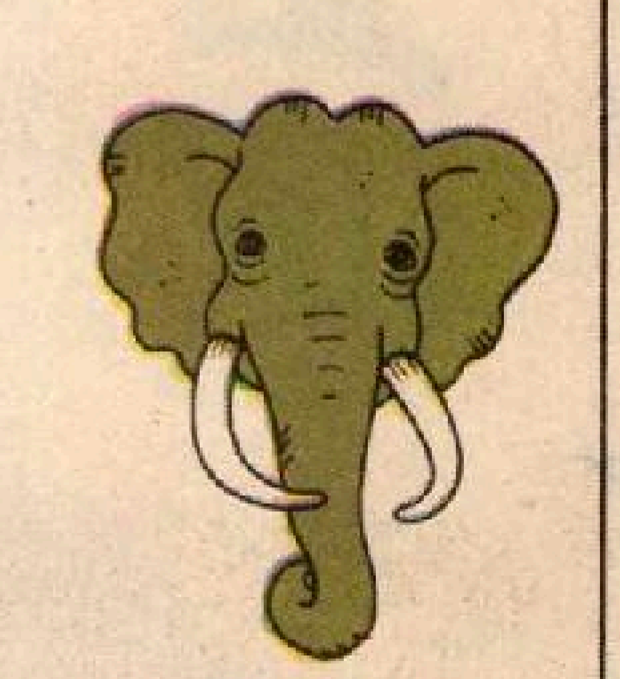
محمد عدنان محمد
عمان - الأردن

طرائف عربية

● سأل أحدهم «سليمان الأعمش»: كيف بت البارحة؟ فلم يجبه.. بل دخل الى بيته، وجاء بحصير ووسادة.. ثم استلقى.. وقال: هكذا..!!

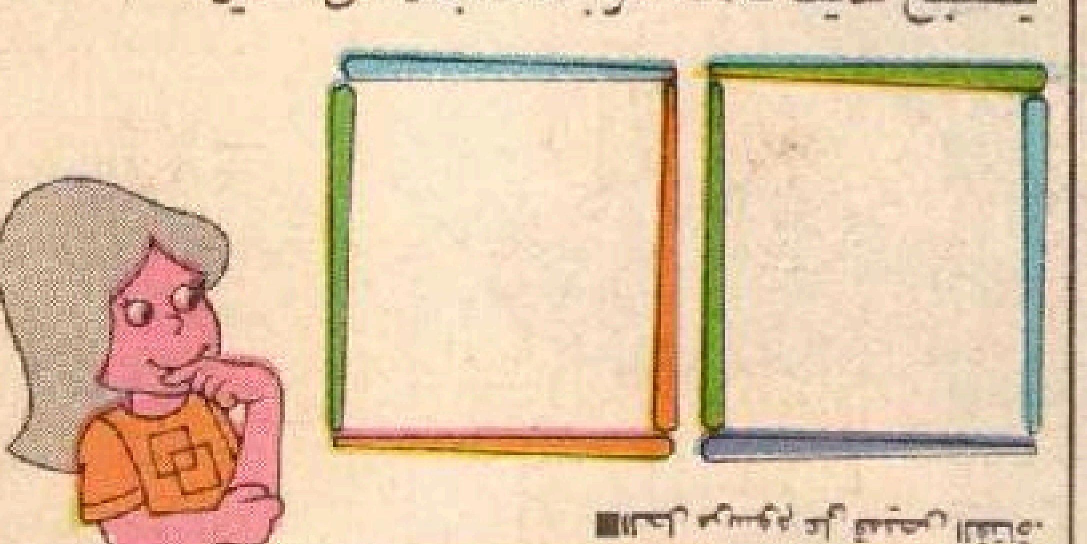
● جلس جماعة يأكلون في متنزه.. فمر بهم طفيلي، وألقى عليهم السلام، وما لبث أن جلس يمد يده ليأكل معهم، فصاحوا به: ويحك.. هل تعرف منا أحداً؟!

قال لهم: نعم أعرف هذا. وأشار بيده إلى الطعام!!



● أضخم أنياب في عالم الحيوان، هما نابا الفيل اللذان ينموان خارج فمه، بحيث يصل طولهما الى حوالي ثلاثة أمتار ونصف، ووزنهما الى ١٣٠ كيلوجراماً أو أكثر!

● هل يمكنك إعادة ترتيب هذه الأعواد الثمانية، بحيث يصبح لديك ثلاثة مربعات بدلاً من اثنين؟







في التلفـــاز..

كان الشقيقان يشاهدان برنامجاً في التلفاز، وبينما هما يتابعان باهتمام، طلب الشقيق الأكبر من أخيه كوباً من الماء، فقال الأخ الأصغر: لكن البرنامج ستفوتني مشاهدته.
قال الأخ الأكبر: لا تخف، سأغلق التلفاز حتى تأتي!

عبدالرحيم محمد عبدالله
قنا - مصر

عينـــاه..

الطبيب للمريض: ماذا بك؟
قال: عَينيَّ.
قال: وماذا بهما؟!
قال: عندما أغمضهما.. لا أرى شيئاً!

يوسف خلف ناصر
مدينة عيسى - البحرين

رسالة غريبة

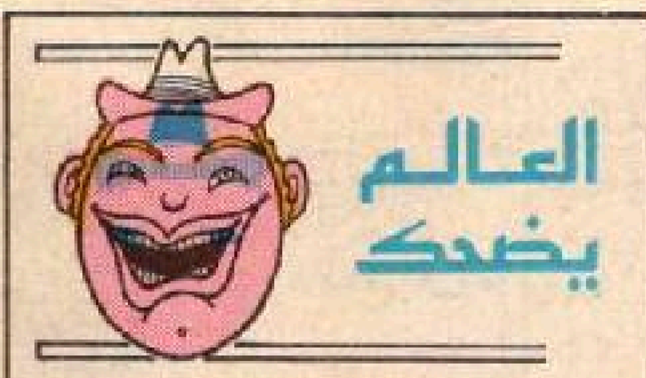
الأول: ماذا تكتب؟
الثاني: رسالة.
الأول: لكنك لا تعرف الكتابة!
الثاني: أجل.. والذي أكتب له لا يعرف القراءة!

عبدالرحمن يوسف الذيب
الدمام - السعودية

صلاحيــة..

الأول: لماذا مات الرجل الطويل عندما شرب الحليب؟
الثاني: لا أعرف.
الأول: لأن مدة صلاحيته انتهت قبل وصوله الى معدته!

نضال نبيل محمد
الظهران - السعودية

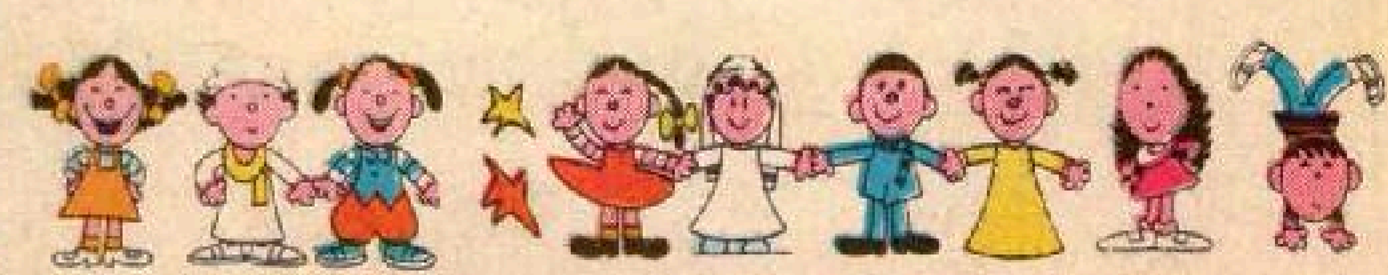


العالم يضحك

من انجلترا:
التقت سفينة في عرض البحر انجليزياً على قطعة خشب عائمة، وكان أحد ركاب سفينة غرقت، فناداه القبطان من أعلى السفينة: أأنت غريق؟ فرفع الانجليزي رأسه وأجاب: نعم.. لماذا؟!

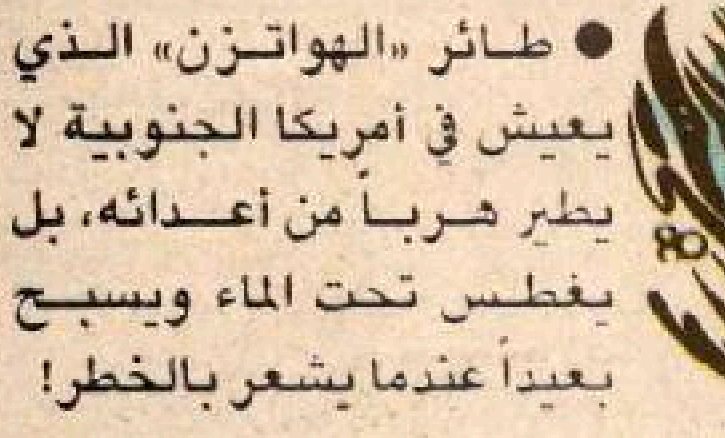
من فرنسا:
— أوصى أحد رجال الأعمال في فرنسا بكل ثروته لإمرأة رفضت مرتين عرضه للزواج منها. وجاء في وصيته: إنني أترك لها كل ثروتي اعترافاً بجميلها، فبسببها تهيأت لي حياة خالية من المشاكل!





صدِّق.. أو لا تصدِّق!

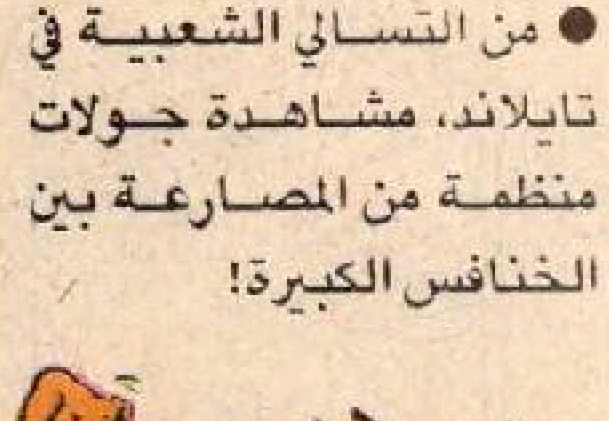




● طائر «الهواتزن» الذي يعيش في أمريكا الجنوبية لا يطير هرباً من أعدائه، بل يغطس تحت الماء ويسبح بعيداً عندما يشعر بالخطر!

● من التسالي الشعبية في تايلاند، مشاهدة جولات منظمة من المصارعة بين الخنافس الكبيرة!





● أصبح العداء الأمريكي «كارل لويس» أسرع انسان على وجه الأرض عام ١٩٩١، بعد فوزه في سباق المائة متر للرجال في طوكيو باليابان، وقطع المسافة خلال ٩٫٨٦ ثانية!

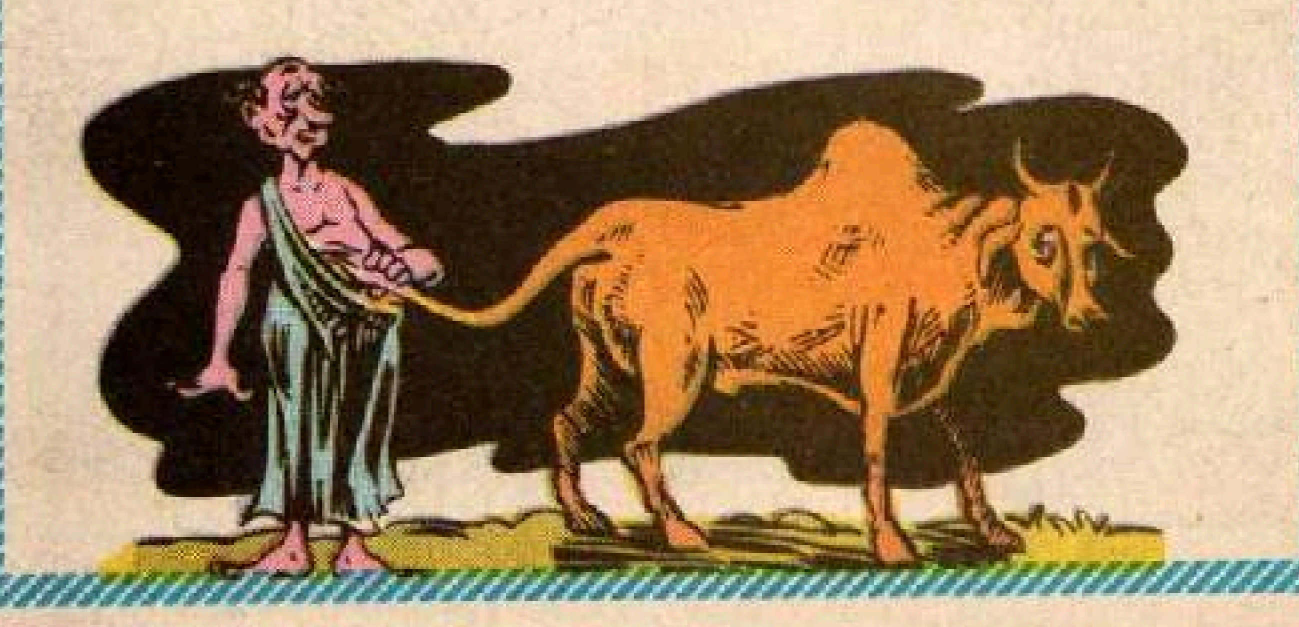
● في مباراة البيسبول للنجوم التي أقيمت عام ١٩٦٥، طارت كرة وجَّهها اللاعب الشهير «ويلي ستارجل» ودخلت فتحة بوق كان يحمله عازف في الفرقة الموسيقية!

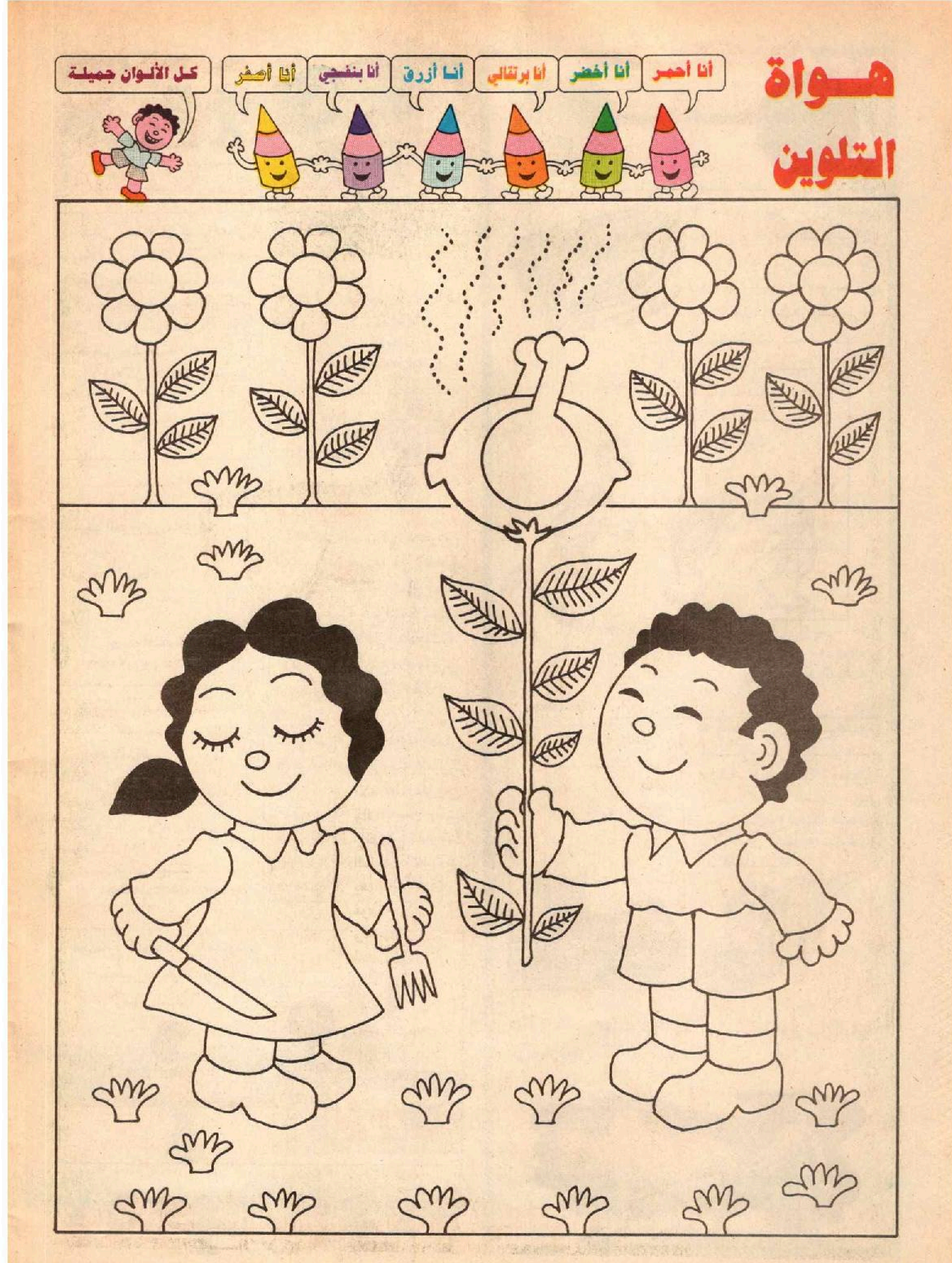


● القطط البرية الكبيرة في حديقة الحيوان في «سان دييجو» بكاليفورنيا تنام على فراش مملوء بالماء!

قلم أظافرك

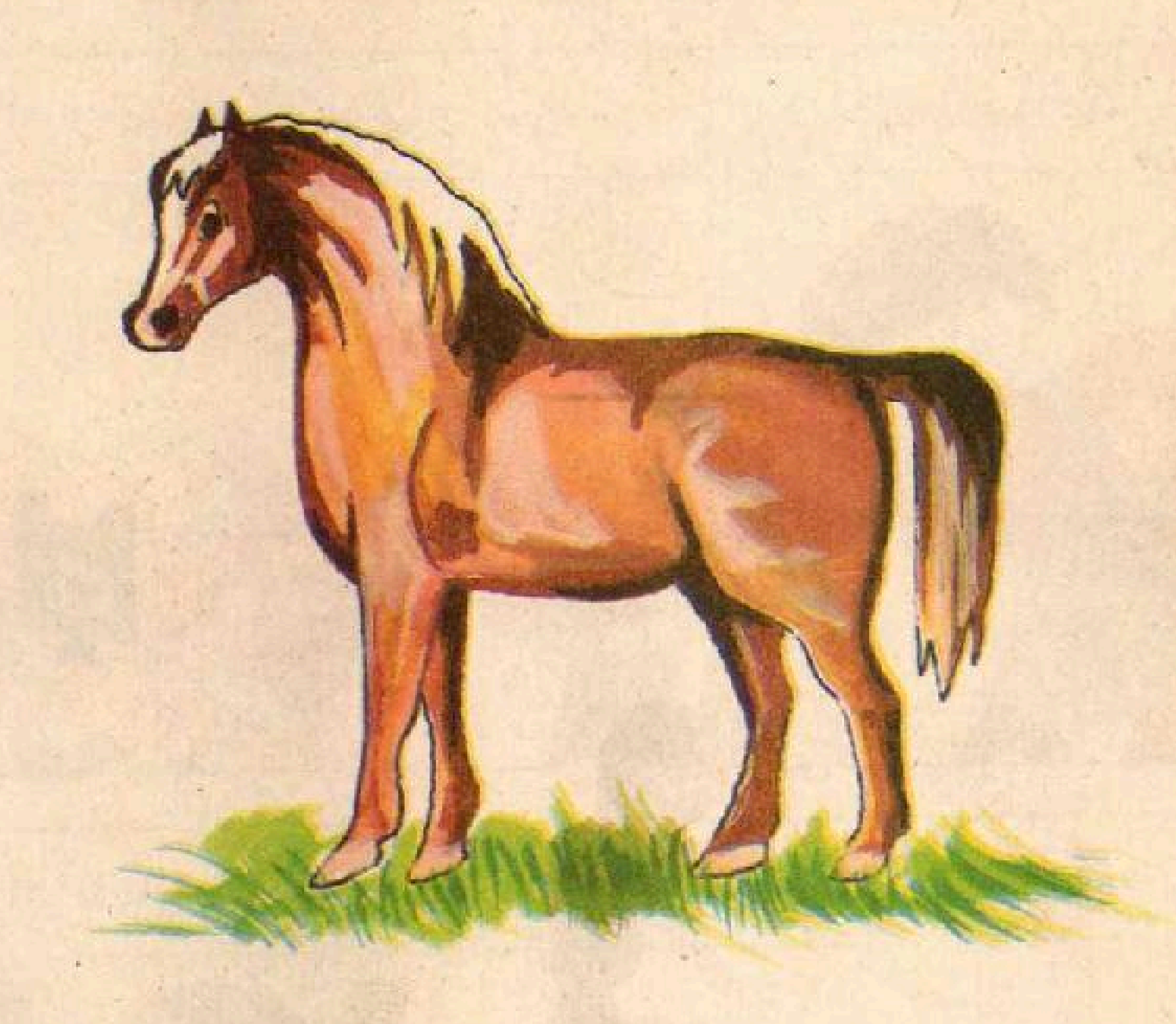
● كان سكان مملكة قرطاجة القديمة يضعون ذيل البقرة على بطونهم لعلاج سوء الهضم!




هواة التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا برتقالي
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



الحصان .. خيل العرب



نحن الآن مع الحصان العربي. وهو من أفضل أنواع الخيول، وموطنه الأصلي شبه الجزيرة العربية. نحن نرى الخيول في رسوم المعارك القديمة، وفي شعر عنتره بن شداد وامرؤ القيس، وفي الرياضة يدل على القوة. ونقول: خيل. لأنه يختال في مشيته. والخيلاء هو الزهو بالنفس والاعتزاز بها. ونسمع صوت الخيل، فنقول: الصهيل.. والحمحمة.. والضباح..

وهكذا ترون معي أن الحصان شاركنا في أشياء كثيرة، كنا نركبه في الحروب ويموت عليه العربي كفارس عظيم، ويركبه العربي رافعاً راية انتصاره، ونركبه في الأفراح حين يرقص على أنغام المزمار والطبول.. ويختال بذيله الجميل المكون من خصلة من الشعر الطويل الناعم. ولذلك لم يمتهنه العرب، لم يعاملوه معاملة سيئة فلا وضعوا فوقه الأحمال ولا اشتغل في الحقول. وله عندنا صفات عديدة، ولألوانه أسماء أيضاً منها: الأدهم.. الأشهب.. الأشقر، وأشهر ألوان الخيول: الكميت.. وهو الحصان شديد الحمرة وعُرفه وغرَّته وذيله سود.

ونقول: حصان.. وجواد.. وفرس. والجمع خيل، وخيول، وأفراس. وعلى الصغير نقول مهر ومهرة. وللحصان أوقاته فهو يحزن ويفرح، يأكل بشهية ويرفض الأكل. والخيول كانت تعيش في آسيا وأفريقيا، ولم يهتم العرب بشيء قدر اهتمامهم بالخيول. ويتميز الحصان العربي بصغر رأسه، وجبهته العريضة وأذنيه الصغيرتين، ولو تأملنا قليلاً في وجهه سنرى عينيه الكحيلتين الواسعتين، ولابد أن نلاحظ اتساع منخريه وفمه.

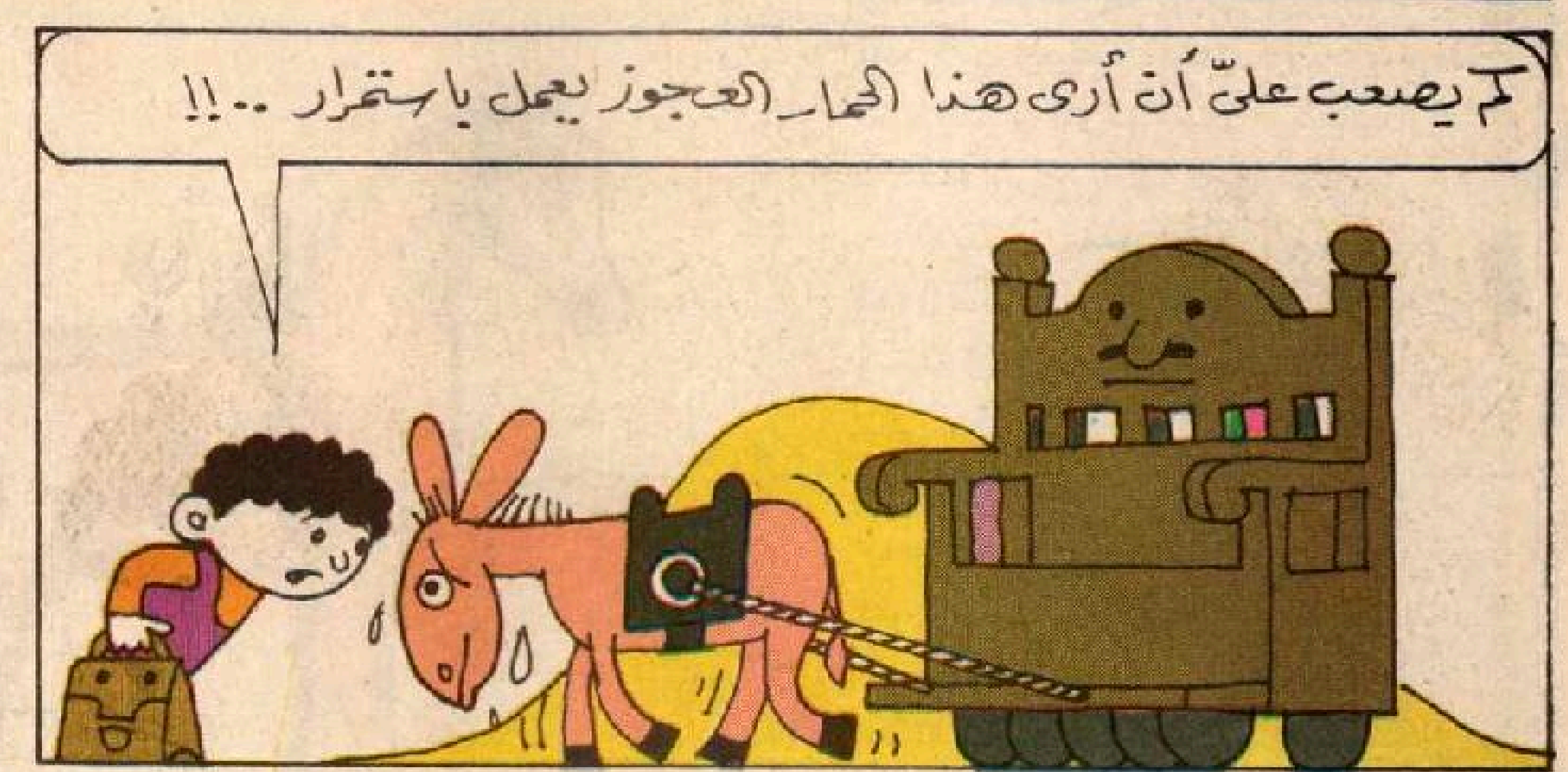
والانسان يهتم بالخيل، فيصنع لها الحظائر، والمراعي، والملاعب، وعندما تم فتح مصر كان لكل قوم مراغة يمرغون فيها دوابهم، واستطاع العربي أن يسيطر على الحصان، لأن الحصان في البدء كان متوحشاً، وجموحاً، تصعب السيطرة عليه، لكنه أصبح أليفاً مطيعاً، يجلب السعادة والحظ لصاحبه، وقديماً كانوا يعلقون حدوة الحصان لتمنع الحسد. والحصان يتميز بالكرم والاعتزاز بالنفس، والدليل على ذلك أنه لا يأكل بقية علف حصان آخر، وإذا كان يختال في مشيته، فهو أيضاً سريع الجري، قوي العزيمة والتحمل، وحوافره سوداء قوية صلبة. وقد كرَّمه الله وذكره في القرآن الكريم، وكتبت عنه القصائد في الشعر العربي.. والحصان بطل في الحواديت الشعبية. ويقال أن أول من ركب الخيل كان سيدنا اسماعيل عليه السلام، وكان قبل ذلك حيواناً متوحشاً. ويوصف الحصان بحدة البصر فهو يرى من مسافات بعيدة، وبارك الله الخيل وجعل الخير مرتبطاً بها، كأنها تجري به الى البشر فتحملهم اليه، وحين تصهل بعد المعارك، يغني العرب فرحاً.

جار النبي الحلو



الحمار العجوز

الشخصيات: حسن الطائر. حقيبة المدرسة
نورج. سنابل قمح. ساقية. شخير
الحمار!!














المسكين .. لم أكد أفكه حتى نام واقفاً من الإرهاق !!
خ خ خ خ


ونحن أيضاً سنساعد العجوز وصاحبه


سنفصل حبات القمح في ناحية .. وعيدان القش في ناحية أخرى!
بارك الله فيكم


مَن ينادي ..؟
هس هست إسمح يا بني


أنا الساقية .. اتفقت مع الماء أن يصعد من البئر


فنروي الأرض .. وبذلك يستريح الحمار من اللف ..

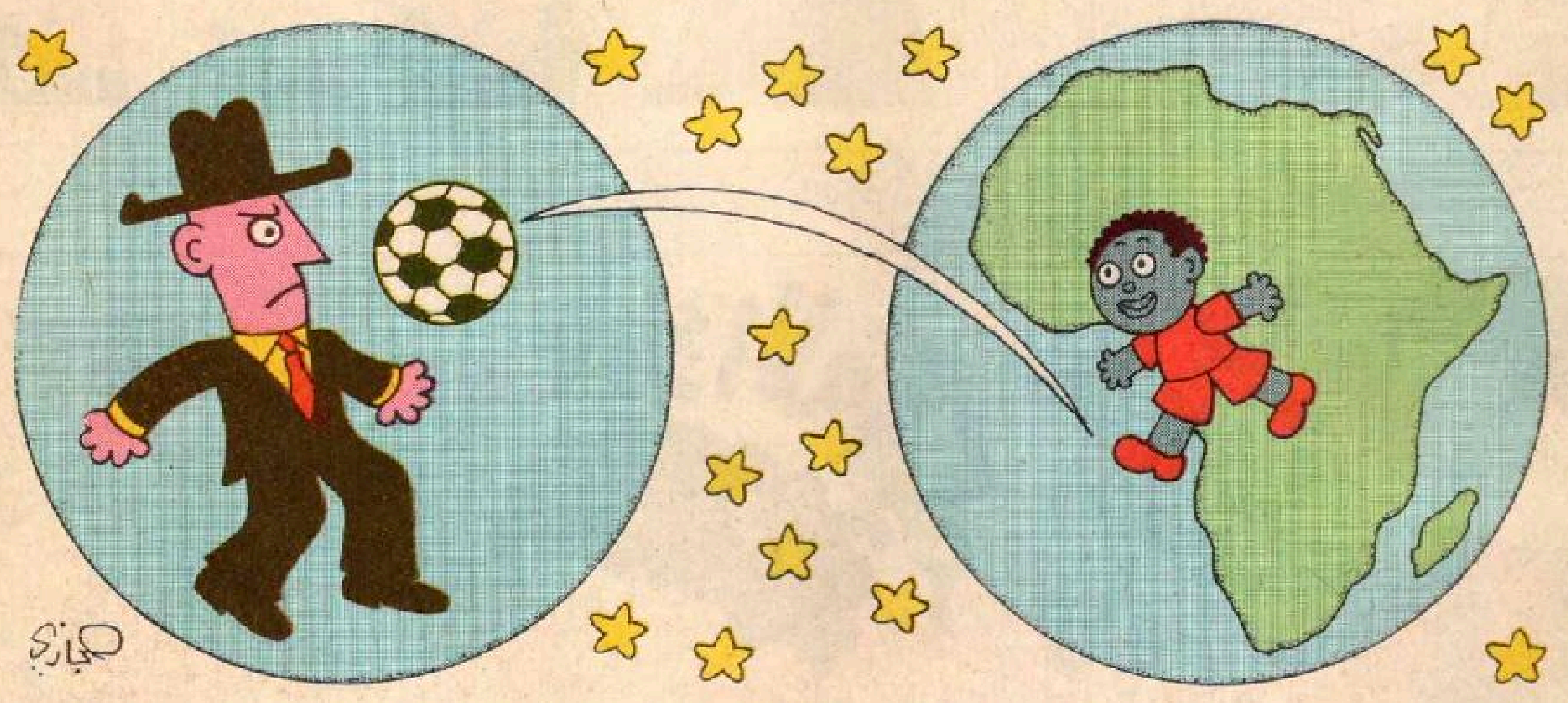

أتممنا العمل كله .. الساقية و الماء و السنابل ..
و أنا .. بينما استراح الحمار المسكين ..


أما نحن .. فقد نسجنا له قبعة من القش
لتحمي رأسه من الشمس .. !!



حكاية قبل النوم

أغنية أفريقية



كنت أتمنى ياصغيري لو شاهدت معي مباراة كرة القدم بين فريقَيْ الكاميرون والأرجنتين في افتتاح بطولة كأس العالم ١٩٩٠. كنت ساعتها تدرك أنه لا يوجد مستحيل مادام هناك إصرار.. كان أبناء الكاميرون الأفارقة السود يتحدون أقوى فريق لكرة القدم في العالم. كانوا يصنعون بالكرة أشكالاً هندسية أذهلت العالم. كان البعض لا يصدق أن الأسوَد يستطيع التفوُّق على الأبيض. ظنوا أن السود صيد سهل.. وفجأة ياصغيري أطلق الحكم صفارته وطرد لاعباً أسود.. هل ضعف الأفارقة ياصغيري؟ لا والله، واصلوا تفوُّقهم واستمروا في صنع هندستهم رغم أن عددهم قد نقص واحداً، آه لو تأملت ياصغيري وجوه البيض ساعتها لرأيتها سوداء جداً، حتى الحكم كان وجهه أسود، لقد حدث في ظنهم شيء عجيب، كيف يتفوَّق الأسود على الأبيض، كيف يتقدم الأسود على الأبيض، لقد زادت دهشتهم حينما أحرز الفريق الأسود هدفاً هزَّ شباك الفريق الأبيض، وجعل الشمس تشرق على أفريقيا كلها، وهنا أطلق الحكم صفارته مرة ثانية نتيجة خطأ بسيط للاعب أسود اسمه «كانا بك» وكانت المفاجأة أن الحكم قرر طرده هو الآخر، لقد لوَّح في الهواء بالكارت الأحمر، لكن الكارت الأحمر تحول في الفضاء الى نور رآه السود. لقد أصبح عددهم تسعة، آه ياصغيري لو رأيت «كانا بك» وهو خارج من الملعب، كان مشهداً رائعاً، لا يمكن أن ينساه أحد، لقد كان يحمل عى رأسه افريقيا، كانت الدموع تنزل من عينيه، لكن ثقته في زملائه جعلته لا يفقد الأمل. اتجه «كانا بك» إلى مشاهدي المباراة من أفريقيا وأوروبا والأرجنتين، ولوّح بيده لهم وهو يبتسم ابتسامة أضاءت الدنيا، كان يرسل لهم القبلات، يشيعها مع الهواء، كان يغني لكن أحداً لم يسمعه غيري. كان يقول: «أنا أفريقي.. أحب العالم.. أنا إنسان مثلكم.. أحبك أيها الانسان في افريقيا وفي آسيا وفي أوروبا.. قادم اليكم.. شكراً.. أحب العالم.. أحبه.. وأثق في عدلكم لأني لا أعرف الظلم».

هاج المشاهدون، لا أدري ياصغيري، هل كانوا يردون عليه التحية أم كانوا مشغولين بالفريق الأبيض.

خرج «كانا بك» وحولتُ عيني للسود، كانت الأشكال الهندسية لاتزال قائمة، كان «ميلا العجوز» يغني للكرة، كانت الكرة الأرضية تصنع له الالحان.. كان الفوز للسود.

نم ياصغيري هيا، لقد أطفأت النور، لا تخف من الليل الأسود فلولاه ماكان للنهار فائدة.

فريد معوض



مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة



رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

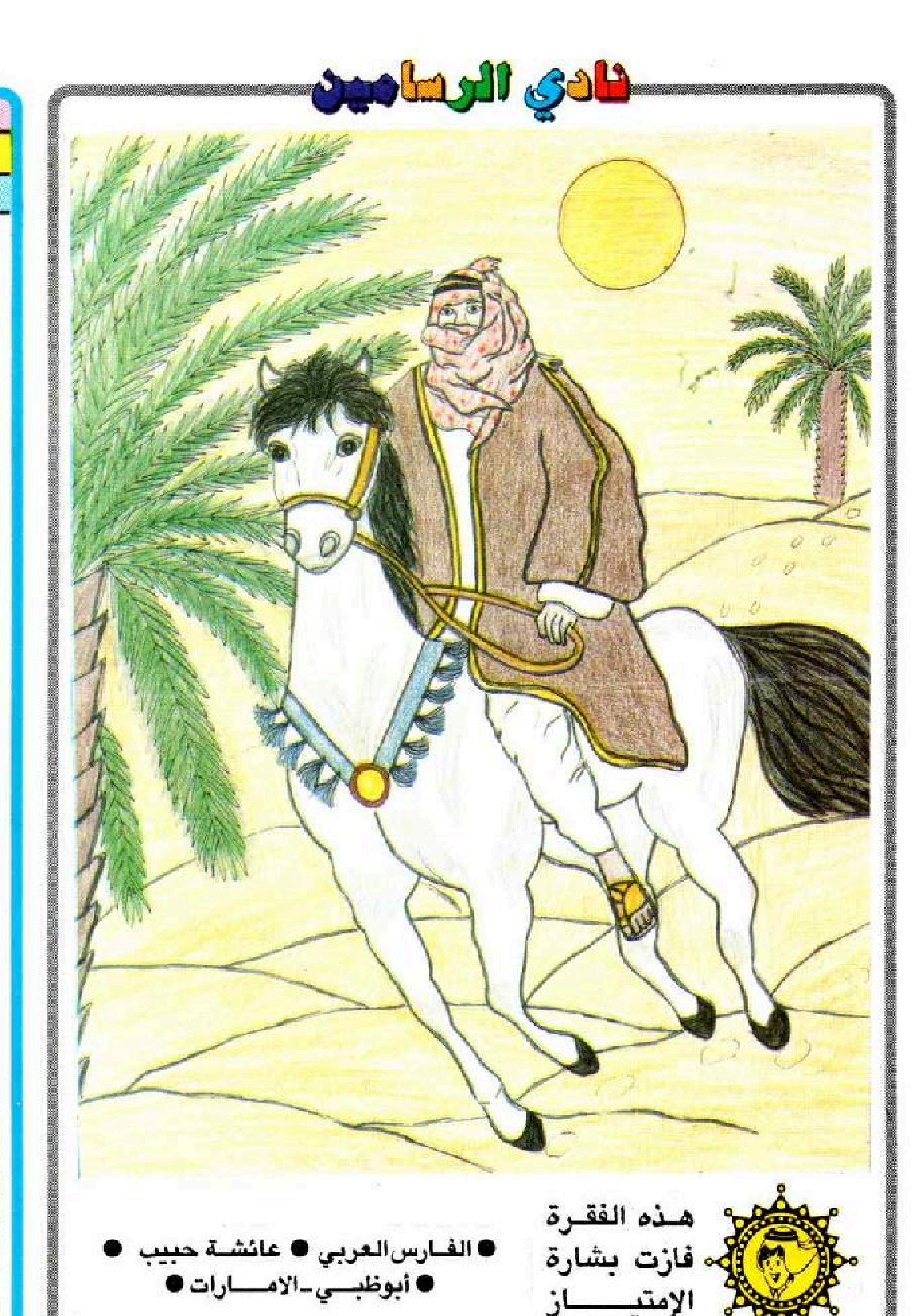
● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

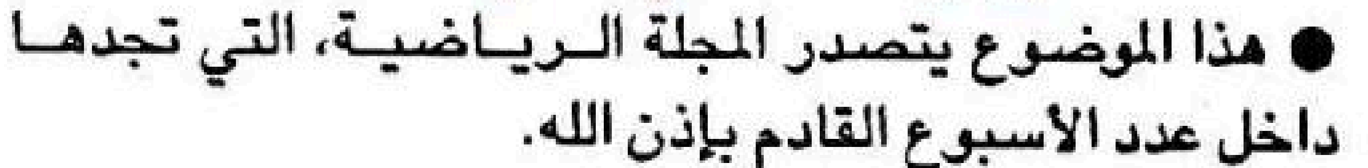
نادي الرسامين



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

● الفارس العربي ● عائشة حبيب ●
● أبوظبي - الامارات ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



هل يفقد بهجته؟!



● هذا الموضوع يتصدر المجلة الرياضية، التي تجدها داخل عدد الأسبوع القادم بإذن الله.

●● بالإضافة الى ذلك ستجد العديد من الموضوعات الرياضية، عن الأحداث والنجوم، الذين سجلوا أرقاماً قياسية.

●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء
.. وفي أمان الله.



في أمان الله

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٣ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: اخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٣٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

موزة الحبوبة وشقيقها رشود



